

全国新概念作文大赛

全国新概念作文大赛

全国新概念作文大赛

第七届
全国
新概念
作文大赛
获奖作品选

作家出版社

B
卷



中华杯

第七届
全国
新概念
作文大赛
获奖作品选

B
卷

23E63/03

作家出版社

目 录

第五辑 爱情九问

- 花尸 项雨甜 / 3
- 苏州河，马达声声 史枫 / 11
- 注定沦陷 孔德婧 / 20
- 爱情九问 许静 / 23
- 玫瑰之殇 丁元 / 29
- 你及关于你的无主题论述 帅贝裔 / 38
- 爱丝的艺术行为 蓝穆 / 44
- 不重开的花朵 姚宇捷 / 50
- 天空的下游 吴惠子 / 57
- 梦中的炒面 郝晋 / 65
- 厦门幻觉 牛璟 / 74
- 无题 刘艺娴 / 83
- 九月麦田 蓝回春 / 92
- 我的三个耳洞 邓明艳 / 99
- 流光 宋敏芝 / 107
- 关于越南路一个好故事 曹众藏 / 114
- 水流花谢且无痕 蒋桀 / 118

第七届 全国新概念 作文大赛获奖 作品选

- 幻象的意义 徐凯 / 129
生命的邂逅 钟璐雅 / 139
记忆的桥段在唱歌 胡玢彬 / 145
一个诺言，两个女人，三枚尾戒 刘 雪 / 153
日出日落在 1945 李景怡 / 162
春在上，秋在下 薛琪 / 171
某个爱情片断的女导演 王颖 / 176
暗恋弯弯绕 王文静 / 181
黄了青梅 马中才 / 186

第六辑 文艺评论

- 没有下午茶的音乐 马方 / 197
品戏 张馨月 / 205
那些美好的 陈菲然 / 210
声色流淌的花红 张馨之 / 218
暗夜的绽放 于音 / 225
留得枯荷听雨声 瞿艳丹 / 231
戈多，或祈望终结 许棚 / 238
最后的坚守 刘华一 / 249

第七辑 小说文本

- 铁匠和他的女人 张怡微 / 259
自杀者 孙晓星 / 266
枪决 庞波 / 271

- 洗澡 王宁 / 276
- 德国饼干 赵旭熠 / 281
- 巨庄的光棍儿们 李雅光 / 287
- 惘然记 徐毅曼 / 294
- 一个人的互斥非对立事件 滕洋 / 304
- 佛像 林琳 / 310
- 纸人 李俞洁 / 320
- 怪 步亦文 / 327
- 莲 王业煌 / 332
- 夏日村庄 魏春亮 / 339
- 驴神侠不懂浪漫 宋贺 / 345
- 小叔的蛇 杨德坤 / 352
- 人之初 于琳 / 357
- 耶路撒冷——哭泣之城 叶振宇 / 362
- 阴谋 辛晨 / 368
- 牙 赵莉 / 373
- 有关 1085 车厢的鼠以及其他 陆惠彤 / 380
- 阿福的幸福生活 杨亚星 / 386
- 吹笛手的梦魇 刘曦 / 391
- 丹蒂太太的玫瑰 沈姝岑 / 395
- 永远的物语 永远的紫姬
——析《源氏物语》人物，紫姬的独白 吴文逸 / 403
- 孤灯，夜行人 杨之彦 / 409
- 十字路口一家店 张旻谓 / 415
- 对未来的回忆 殷子琪 / 419
- 杜撰的真实 胡邦 / 428

复赛获奖作品选

- 旅伴 田元 / 439
- 一个人的说教 邱轶 / 443
- 心如白开水 宋冠男 / 447
- 旅程 滕洋 / 451
- 一个生活在黑暗里的疯子 王子安 / 456
- 葵花旅程 丁元 / 458
- 列车, 与盲者的臆想 辛晨 / 462
- 纯透明 郭阳 / 466
- 幸福的一家 罗文宏 / 471
- 凇 刘曦 / 474
- 盲途 赵天宁 / 479
- 你感觉到了吗 刘雪 / 483
- 我们为什么交流 张旻谓 / 487
- 我眼中的中国农民 严圣颖 / 493
- 我眼中的中国农民 殷子琪 / 497
- 我眼中的中国农民 郑韬 / 500
- 我眼中的中国农民 孟宪超 / 505
- 我眼中的中国农民 苏德仁 / 510
- 我眼中的中国农民 王吕彬 / 514
- 我眼中的中国农民 刘一 / 517
- 我眼中的中国农民 马熹哲 / 520
- 我眼中的中国农民 叶振宇 / 524
- 我眼中的中国农民 李遥策 / 528

我眼中的中国农民	杨昕 / 532
我眼中的中国农民	李垠桦 / 535
我眼中的中国农民	吴珊 / 539
我眼中的中国农民	黄锐杰 / 543
我眼中的中国农民	徐筱雅 / 546
我眼中的中国农民	罗维斯 / 550
我眼中的中国农民	安俊森 / 554
我眼中的中国农民	卢然 / 557

附录

一等奖名单	/561
二等奖名单	/564
入围奖名单	/571
组织推荐奖名单	/583
初赛评委名单	/585
组委、评委、工委名单	/586

第五辑

爱情九问

一度相信我的心成了只有一把钥匙可以打开的独门独院,而那把钥匙在人生蹉跎和机缘巧合中遗失了。

有一种朦胧是只有自己才能感觉的;有一种爱情是无关他人的。然而,却是多么刻骨铭心。

项雨甜

上海市萌芽实验中学

花 尸

是一个早上。路边的杂草和野花都像平日一样茂盛。小贩也一样把摊子摆开来。太阳还是在东边崭露头角。偶尔的自行车擦过凹凸不平的地面，发出咣当声。

我也像平时一样走路。一个人，不听音乐，衣着整齐。

这个早上的光有些暗。风也不像昨日那样干涸。云一片一片的不像花瓣。它们冷着脸，没有灼烧般隐隐的红。

我走在路上，看见一个同学。她在一家我常常去的面馆吃面条。她就坐在路边。我大声地喊她。她看见我。我们寒暄，然后说，再见。

我脑子里空空的。什么也没有想起来。我怎么变成这样了呢。以前我总是要抓住一些东西不放。那些都没有实体，所以我抓得很累。

对，我很累了。

那些东西又来了。它们闪烁着微明的光，以一种引诱的变态从我身边缓缓而过。我忍不住侧身看了它们。熟悉的脸庞，微翕的嘴唇。我听见那里发出的细小但强大的声音。

跟我走。继续。

我捂住耳朵。眼睛不自觉地闭上。但是有杂乱的东西在眼前闪耀。扰得

我不得安宁。

你还是忘不掉。

它说。

我看见了像是实物的东西。它们在某一时刻是真实的，并且被我握住。

他坐在我旁边。我趴在桌子上看他。他的侧脸真好看。我离他很近，只需要伸出手去，就可以触到他。但是我没有伸出手，我只把眼睛放在他的脸上。他发现自己脸上多了湿湿的东西，转过脸来看我。他看到了我。我看到他的眼睛里的无限光芒。我的眼睛活跃起来，上下跳跃起即将燃烧的火。他对我笑。这笑容像从管子里充盈起来的气泡，圆满漂亮。还有七彩的光在上面跳起舞来。

我睁开眼睛，路还是一样的路。好像没有变化。它们走了。一切又恢复正常。我继续走。这是从前每天都走的路。天还是苍青色的时候，我和我的自行车一起。我们不说话。我在想我的事情。那些事真实发生，像藤蔓一样缠绕。我的手指被缠绕了。于是我无法伸出手去触摸。我只能看。眼睁睁地。

我想它们还没走。要不我怎么看见了那些东西呢。气泡般的笑容，干净的指甲，灼灼的眼睛。我低声地咒骂说你们快走吧。它们不说话。我被它们带走了。回到了那里。然后它们走了。

我在走廊上。是一栋楼，灯火通明。这是一间教室。许多熟悉的脸聚集在一起。他和我的脸仿佛有不同的色彩。要不我怎么会一下就分辨出来。

我在笑。趴在桌子上，脸微微向右侧。我的右边就是他。没错，我的眼睛难以抑制地粘在他脸上。他在说话。声音太小，我听不见。我站在走廊的窗边，看着自己和他。我看见了白色T恤，自己的蓝色。我抬头看见在云雾中迷路的月亮。忽然想起来。我知道这个晚上将继续的事情。

我在想他们是否看得见我。于是我走到门口，探出头来。他们每个人都在继续着他们的的事情。没有人和我的眼睛撞上。我放下心来。从门口走进，光明正大地。我走到我和他的身边。我想听我和他在说什么。可是他们却停

止了交谈。我的眼睛移动了位置。我和他的眼睛都朝前面看去。我也朝前看。上课了。

我走到教室后面。那些熟悉的脸。他们的眼睛没有在看上面。他们在低声交谈。他们的声音小但是激烈。我坐下来，在后面的空位上。这是谁的位子呢。我想不起来了。我趴下来，看他。他的背影在我的视线之内。多么美好。我有多久没有离他这么近了。

我想我是睡了一觉。教室里忽然喧闹起来。大家散乱地站着。收拾东西。我急急站起，冲到他身边。我看着他。心里面竟然波澜不惊。我为什么这么平静。可是我看了看自己，我看到她心里的波澜起伏。是的。她爱着他。可是我呢。

这个心里有起伏的人没有和她的朋友一起走。她今天没有和她的自行车一起来。他和她一起走。他推着他的自行车。这自行车在隐约的月光下闪烁着细碎的光芒，映在她脸上。我站在他边上，看着他们。我的脑子里开始有莫名的声响。它们阻止我听。于是我只能看。我看着自己和他。这是一年前的自己。头发不长，刚到肩膀。用简单的皮筋扎着，穿宽大的长裤。他的头发有些长，可以微微遮住眼睛。白色T恤在深蓝夜色中。他专心听她讲话，并且回应。我感觉到自己的眼眶有些湿润。这是我无法再拥有的。眼前的这个自己正在我定义的幸福中徜徉。

他们走到车站。人迹寥落。路上的车铿锵而过。他在离她一米左右远的地方，坐在自行车上。她站着。

脑子里的声音终于平息下来。我听见了他们的交谈声。

你决定去哪上学了吗？

还没有……我爸妈还没想好。

那你想在哪里上呢？

.....

她的沉默让我想起来我那时的想法。我急切地想要离开。像刚学会飞翔的鸟儿。我一点也不为离开他而难过。

如果你去了那……多远啊……

他的声音在我的耳际回荡。真高兴。我的眼睛湿得更厉害了。我听了这句话两遍。从我爱的人口中说出。我想伸出手去触摸他的脸，他的眼。可是我只能穿越，无法触摸。而我一年前的自己，却一动不动地站着。她不知道。她什么都不知道。她应该好好看看他，好好触摸他。但是她没有。她显出焦急的样子。哦，我忘记了她是在等车。

怎么车还不来……她小声嘀咕。

我多希望这车不要来。他看着她。

我听见这句话。她也听见。可是她没有理会。我看见他眼里的光芒。温暖明亮。多么好。就照耀在从前的我身上。

车一路光辉地来了。她转身对他说，Bye.

他点点头。她上车，他掉转车身，骑上去。我站在那里，有追随其后的念头，却没有动。我一动不动。我的眼睛干了。心里起伏起来。像泛滥的河水一样。我看见这起伏的波纹上映着的，不是他的身影，而是旧日的我和他的身影。还有天上迷了路的月亮。空旷的街道。

我想我已经不爱了。只是在怀念。

眼前的光亮起来。我又回到这里。现在是一个早上。我走在熟悉的路上。路边的野花很茂盛。我想采摘。俯身下去，怎么一簇一簇的上面许多枯萎的花。它们没有凋谢，还在枝头停留。它们心里也是无限留恋吗？我没有办法避开它们。我摘的花束里刺眼地点缀着它们死去的躯体。它们不漂亮了。但是为什么还不离开。

我的感情也没有光辉了，为什么我还在继续。

他的脸模糊不清。我只记得许多的细节。还有一些眼神。一些动作。是断断续续的点，无法连接。气味晕在我四周。它开始迷惑我。它告诉我那些多么美好。你不能离开。不能。我看了手中的花。可是它们也没有离开，却这样丑陋。它们应该离开。

我继续向前走。有一家网吧的门开得很大。我走进去。打开 QQ 点他的头像。看到他的网名，我起的网名。手触摸到键盘的时候那么迟疑。我看见我的手停留在键盘上方，犹疑不决。被灰尘挡住了。可是我还是敲击了它。用力地。白色的界面上多出来的简短的话：我们分手吧。

我犹豫着。看着微蓝的 [发送]，在鼠标上跃跃的样子。

点了它。

是的。我点了。

这句话消失了。它跑到了他那里。这句简单的话能够让我们再也没有关联。真好。可是马上我竟开始希望他不要看见。现在还可以挽留。后悔还来得及。他的密码就是我的生日。我可以打开他的 QQ，然后阅读掉自己发的信息。这样就一切都没有发生。还是从前的样子。

不。我不要这样的感情了。它已经死了。不再光鲜，不再芬芳。我的心里已经沒有一丝波澜了。我看到自己心里面的不甘。原来我在索求。可是我什么也要不到。我计较得失。我心里盘算着他没有给我打过电话，没有给我写过几封信，说过的话不算数……我怎么想了这么多呢，真是可耻。这说明我不爱了。以前我只希望每天看到他。现在我无法每天看到，于是想了这么多的要求。可惜他没能满足我。我总是任性的。我想了许久才作的决定。哦，我不要开他的 QQ 去撤消我的决定。

于是我起身走了。我闭上眼睛不想刚才打的字。我忍不住地想，要是他看不见多好。

我握着这束不漂亮的野花，回家。把它们插入清水。我看着它们。它们也看着我。尸体肆意立在枝头。我眼中有怒火。我取出它们，把死去了的花朵拔下。我仿佛看到它们已经凝固了的鲜血忽然爆发。迸在我的手上。可是它们已经死了怎么会有鲜血。

下午我在路边等车。他旧日的脸又出现在眼前。我想他一定还没有看到那句话吧。我拨了他的号码。有车从身边大鸣而过。我听不清楚接电话的声音是不是他。我说我是……他打断我，说，我今天去上网了。

我不敢说话了。他已经看到了那句话。我决绝转身的話。

他说，到底怎么回事。

我的沉默是不自觉的。我哑了。我无法对他诉说这些细碎的原因。说因为没有电话、因为没有信、因为早上摘的花朵吗？他一定无法理解。

他说你现在在哪里，我来找你。我慌张地说你别来。心里小小的希望又偷偷地探头探脑。我说明天你来好吗？他竟然没有应允。他说给我电话。

这时我想起从前的许多次。他也是这样无限宛转地说，我给你打电话。可是我从来没有等到。于是我问，什么时候。

上午。

我回到家。查阅来电显示。那个令我心疼的号码。下面显示着新来电，重复来电。

风趁着罅隙进去了。利刃一般。咔咔。我听见它割着。割开了大的裂缝。我看见记忆的色泽，有些旧，但是依然可以引诱我。

我不敢看了。但是我闭上眼睛也没有用。它横在心上。滋生出密密麻麻的留恋来。爬虫一般。爬满了心。爬满了身体。它们叫我回头。叫我再抬起那个尸体般的爱情。

不。我不爱了。我不要这样的爱情。我要走，果断地。我转过身就不能再回头。我要离开他。那个爱了很久的人。在冬天会为我暖手的人。眼里有无限光芒的人。给我希望又不去兑现的人。

是的。我该走了。我已经走了。不能被记忆所迷惑。我要像拔去花的尸体一样拔去我自己。即使会和它们一样迸出鲜血。黏稠的猩红的，也要拔去。我知道如果继续，自己的痛会像蚕丝一样细弱并且漫长。会像黑夜一样每天都笼罩。像灰尘一样时刻缭绕。我已经痛了一年了。我不要再继续。不能再让我的眼睛粘在他脸上。

晚上我睡下。在我宽大的床上。闭上眼睛后他又出现。长的头发搭在若隐若现的眼上。光芒从那里漏出。又照耀在我身上。我像雪一样瘫软下来。我不由自主地靠近他。他一点也没变。对我伸出手来。可是我没有抬手。我只是看着他。我依稀闻到旧日的香气，芬芳甜美。这曾经是多么浓烈美好的

感情。我曾多次幻想着永远。可是现在我却把它们丢弃了。我丢弃了我喜欢的东西。它是个宝贝。可是它只在曾经是个宝贝。为什么我会变化。为什么不能坚持。

他的手僵硬起来。我的心也僵硬起来。我闭上眼睛。心里说着再见。再见。

清早起来。怎么天空变成了厚重的白。我还是出门。雨水像针一样刺进水滩。然后有跳跃的泡渐次泛起。路边的野花更加蓬勃。小贩冒雨摆摊。我想我已经离开了。离开的时候怎么心里没有留恋。走的路像昨天一样可是它湿了。湿得一点也不漂亮。肮脏的浑浊的。我想起昨天早上，它还干净明亮。

回到家，洗澡。用简单的皮筋束起头发。电话响了。声音尖锐，像不满的孩子在尖叫。我看到来电显示上他的号码。为什么这次没有骗我。以前许诺的电话到哪里去了。难道直到我离开你才肯施舍温暖。我让它停止叫嚣。我说喂？然后我听到他的声音。他试图挽留并且询问原因。他说你现在能出来吗？你什么时候有时间。沉默是耳边呼啸的时间。我想我多久没有听到你的电话了。多久没有看到你的笑容了。他终于想起我了吗？难道他认为我是一只温顺的猫会一直在原地不离开。我说不行，不能出来没有时间。我这样果断地拒绝。我把留恋蒙得紧紧的。我挡在它面前想对他说再见。可是为什么我说不出。他说你再想想好吗？这是第二次了。

第二次了。我的神经被电触了。那个下了雪的夜晚怎么清晰呈现。我看见自己笑着在纸上和他告别。没有一丝留恋。他没有挽留。但是我看到他的眼睛，无限光辉散落。我想以后这些光辉就不属于我了。一段时间很快过去。我又折回。我反复了。

不。这次我不能再反复。我已经转身了。我再不要这冗长的痛。

我说好。我想想。让我再想想。

其实决定已经作了，对吗？

它们又来了。热烈交谈的声音竟像催眠曲一样让我睡去。我渐渐闭上眼

睛。光竟然亮起来。是浊白的天空。一个冬天的十二月。他对我说喜欢。我心里含苞的花朵突然全部炸开，热烈开放。我看见很久以前的自己。笑容弥漫开来，被期望晕开。她注视着自己爱的人。就在身边，真好。她在那一刹那感到幸福。可是仿佛谁都知道幸福短暂。怎么以后的她，越来越少地感到幸福。越来越多的不满积聚。被莫名伤痛牵绊。所有的一切都引着她走向失望。失望就是离开的动力。她还是在笑。她还没有看到今天。我在今天看着她，还没有伤痛，多么羡慕。一切都刚开始。可是现在，已经落幕了。

是我自己拉的幕帘。是的。我鞠躬，微笑。台下寥落的掌声。抬头的时候，我怎么看见了他无限黯淡的眼睛。他的手里捧着被我拔去的花的尸体。

点评：

好像是一个真实故事的折射，但现在已化作了一种缠绕内心的情结。失落得越深，缠绕得越紧，深陷其中的人，往往难以自拔。他（她）会在心里不停地回味痛苦，而且，将不幸无限地放大。末了，作为自慰或自救，他（她）也看到了别人的痛苦。

本篇的文字相当老练，作者很有文学写作的才能。同时，文中的阴郁则使人沉重。

吴 俊（华东师范大学中文系教授）