

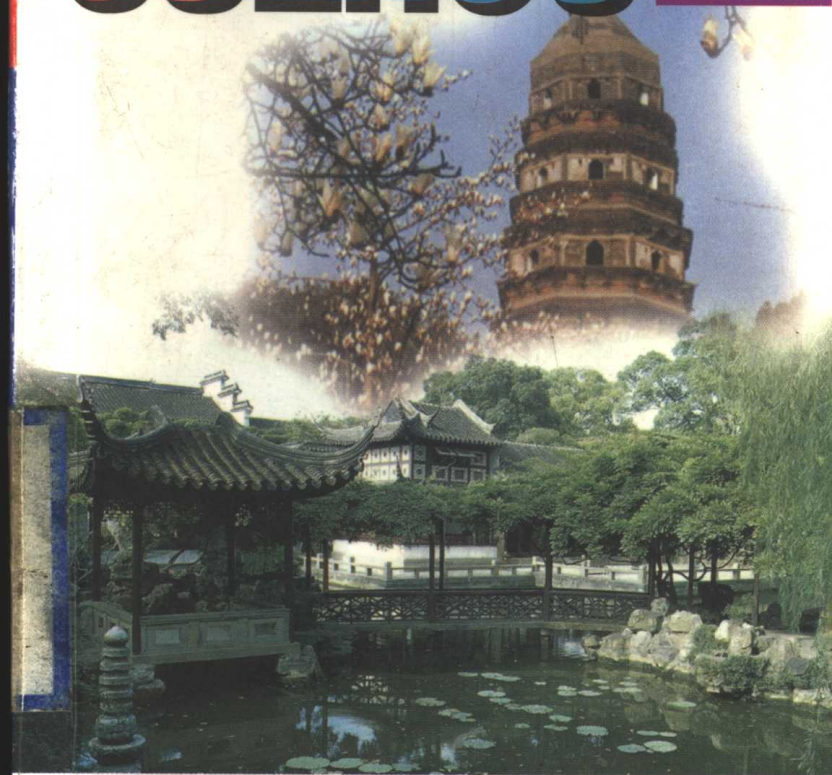
中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



苏州

SUZHOU



ZHONGHUA BOOK COMPANY

苏州在中国的位置





《中国旅游指南》丛书由中华书局《中国旅游指南》编委会创意、编纂。首批推出《苏州》等 20 册，其它各册将陆续出版。《苏州》一书由编委会委托彦洲、禹谦先生撰写。图片资料由新华社等单位提供。谨此一并致谢。

中华书局《中国旅游指南》编委会
2000 年 8 月

中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

苏州



中華書局





责任编辑：骈宇骞

美术编辑：王铭基

平面制作：刘 丽

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州 / 《中国旅游指南》编委会编—北京：中华书局，2000.9

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02643-5

I. 苏… II. 中… III. 旅游指南—江苏—苏州市
IV. K928.953.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68419 号

中国旅游指南

苏州

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—20000 册 定价：10.00 元

ISBN 7-101-02643-5/K·1044

目 录

一、苏州概览 5-14

1. 相关数据
2. 名人与事件
3. 大事记

二、行程安排 15-28

1. 行程指南
2. 徒步之旅
3. 夜间漫游
4. 团体观光
5. 郊区游览
6. 专项旅游
7. 节庆·活动

三、风景名胜 29-66

1. 园林

沧浪亭
狮子林
拙政园
留园
网师园
怡园
环秀山庄

2. 虎丘

3. 寺观

寒山寺
保圣寺

玄妙观

4. 古塔

北寺塔
双塔
瑞光塔

5. 石桥

玉带桥
枫桥
觅渡桥
万年桥

6. 名山

灵岩山
天平山
东、西洞庭山

7. 水乡

周乡
同里
甪直

8. 博物馆

苏州博物馆
苏州民俗博物馆
苏州园林博物馆
苏绣艺术博物馆
苏州丝绸博物馆
苏州戏曲博物馆
苏州碑刻博物馆
苏州国宝钱币博物馆

**四、苏州之最****67-70**

1. 古典园林 名甲天下
2. 古代建筑 各具所长
3. 文化名城 人文荟萃
4. 独特物产 享誉四海

五、旅游服务**71-88**

1. 餐饮
2. 购物
3. 娱乐
4. 住宿

六、旅游须知**89-96**

1. 抵达与离开
2. 实用指南
3. 公共交通
4. 媒体与通讯
5. 紧急事故
6. 旅行社服务



苏州概览

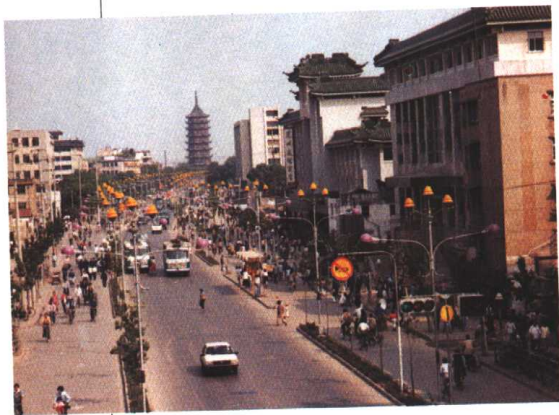




具有 2500 多年历史的苏州古城池至今仍坐落在春秋时期的城址上，并基本保持着古代的河道系和“水陆并行，河街相邻”的双棋盘格局。现古城内河道总长 35 公里，有桥 170 多座，其中清代以前的古桥近百座，是我国河桥最多的城市。

苏州自公元前 514 年吴王阖闾委派伍子胥修建阖闾大城开始，距今已有二千五百余年的历史。而苏州名扬天下、声播四海，不独是因为苏州是历史名城，更重要的是苏州还是文化名城。优越的地理位置，宜人的气候条件，丰饶的土地物产，秀美的山水景色，蕴育出了一个繁荣富庶、文化发达、景色如画的“人间天堂”。

作为旅游城市的苏州，首先是以园林之美而为人们所向往。自宋朝南渡以来，历宋、元、明、清数代所建江南园林，惟苏州最多，也最有名。它们不同于雍容华贵的皇家宫苑，而多为精巧雅致的私家园林。“不出城市而能获山林之怡”，是苏州园林最大的特色。宅园合一的建筑特点，文人骚客的诗画墨迹，名流大家的趣事逸闻，使苏州园林不仅是人们居住的好地方，也是人们可赏、可游的好去处。作为中国历史文化产物和中国思想文化载体的苏州园林，它所蕴含的历史、文化、思想、科技等方



苏州街景



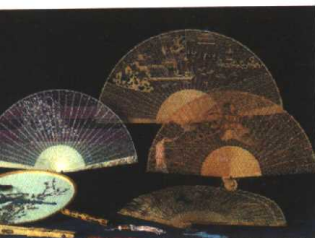
苏州新区

面的内容极为丰富。它不仅有着很高的实用、观赏、研究价值，而且本身就是一件件精美的艺术品。

作为历史文化名城和著名旅游城市的苏州，不仅是个“园林之城”，而且也是个“文物之邦”。文化兴盛、人文荟萃是古城苏州的又一特点。历代诗人、文学家、画家人才辈出，状元、进士更是不计其数。晋代就有“属城皆有士，吴邑最为多”之说。

由于独特的地理位置，苏州还是典型的“鱼米之乡”。丰富的物产，不仅满足了人们日常生活的需要，而且在这“鱼米之乡”随处可见的民居古镇、小桥流水，更是让人直有“家在画中住，人在画中游”之叹。苏州也是座典型的水上城市，有着“东方威尼斯”的美誉。

苏州素称“人间天堂”，也被称作是“锦绣之地”，这里出产的丝绸、锦缎自古有名。而与丝绸同负盛名的“苏绣”，是中国四大名绣之一。它们均为苏州特有的传统名产，畅销海内外。



檀香扇

作为国家重点建设的八大旅游城市之一，
作为宝贵的世界文化遗产，苏州不仅是中国的，
也是世界的，也是您心目中的苏州。

苏州地方传统文化艺术繁华似锦、精彩纷呈。号称“百戏之王”的昆曲艺术就发源于苏州。以说、表、弹、唱为表现形式的苏州评弹，是全国四大曲种之一。风格典雅清新、曲调流畅优美的江南丝竹，极富江南色彩。既能诵说又能演唱的吴歌，是苏州地方水乡情味极浓的又一民间艺术形式。

苏州地方传统产品种类繁多，独具特色，并逐渐形成了以“苏”字为标识的苏州地方产品系列。如苏式菜肴、苏式糕点、苏式糖果，苏绣、苏琢、苏扇等，从另一侧面反映出苏州文化的丰富多彩和源远流长。

苏州

又有“东方博物馆城”之誉，计有园林、碑刻、民俗、戏曲、刺

绣、钱币、丝绸、佛教等博物馆十多座。这些内容丰富、地方特色浓郁、专业性较强的博物馆本身，就是苏州历史文化繁荣兴盛的最好明证。

与古城水乡风貌相对应，苏州又开发建设了现代化的新城，区，“真山真水园中城”与“仿山仿水城中园”相映生辉。苏州经济建设的飞速发展，为越来越多的中外游客创造了越来越好的旅游条件和旅游环境。

来世天堂，渺然无迹；人间天堂，不可不往。

2. 相关数据

位置:

位于江苏省东南部的长江三角洲平原。东靠上海、南临浙江、西濒太湖、北接长江。

经纬度:

东经 120.36 度、北纬 31.19 度。

区划:

辖平江、沧浪、金阊、郊区 4 区;常熟、张家港、昆山、吴江、太仓、吴县 6 市。

面积:

8488 平方公里(其中湖泊水面面积 2400 平方公里)。

城区面积:

119 平方公里

人口:

约 600 万

城区人口:

近 100 万

气温:

年平均气温 16℃, 1 月份最低气温 -9.4℃, 7、8 月份最高气温 38.6℃。

降水: 年平均降水 1076.2 毫米

无霜期: 230 天左右

最适宜旅游的月份: 4—10 月份

建城年代: 公元前 514 年

城建历史: 2500 多年

称名年代: 公元 589 年正式称名为苏州



灵岩寺

3. 名人与事件

● 阖闾(?—前496) 吴国国王。当政期间，国势日盛，兴建阖闾大城，为最早的苏州城。阖闾墓世传在虎丘剑池之下。

● 伍子胥(?—前484) 吴国大臣。曾主持阖闾大城的兴建。后被吴王夫差猜忌，被赐死。吴县胥口乡有伍子胥墓。

● 孙武 中国古代著名的军事家，时为吴国将军。传孙武曾在虎丘一带训练娘子军，现建有孙武子亭。

● 夫差(?—前473) 吴国国王。在灵岩山建离宫馆娃宫及苑囿姑苏台，骄奢淫逸，纵情享乐。在位期间，吴国为越国所灭。

● 项羽(前232—前202) 秦汉时期著名历史人物。秦末与其叔父项梁在苏州一带组成“吴中八千子弟兵”，并发动反秦起义，在推翻秦王朝的战争中发挥了重要作用。后在楚汉战争中，被刘邦击败，在乌江自刎。

● 张僧繇 南朝梁画家，苏州人。相传为“画圣”吴道子和“塑圣”杨惠之的老师。因其画法精妙，有画龙点睛、破壁腾飞的传说。

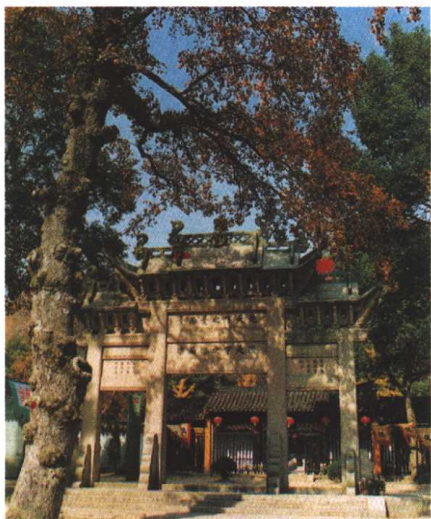
● 杨惠之(713—741) 唐代著名雕塑家，苏州人。与吴道子同师张僧繇，后来改雕塑，有“塑圣”之誉。苏州保圣寺现存罗汉塑像，相传即为杨惠之所作。

● 陆羽(733—约804) 唐代学者，长期寓居虎丘，一边研究茶叶，一边写出了我国第一部茶书《茶经》，有“茶神”之誉。据说他用虎丘泉水栽培的苏州散茶，是为名茶“碧螺春”的前身。

●白居易(772—846) 唐代著名诗人，曾任苏州刺史。在苏州山塘街一带开塘筑堤，人称“白公堤”，山塘街也随之成为苏州最繁华热闹的去处之一。

●张旭 唐代著名书法家，苏州人。以狂草闻名，并对后世影响很大，有“草圣”之誉。

●范仲淹(989—1052) 北宋政治家、文学家，苏州人。曾在苏州担任过地方官。苏州及天平山一带有其遗迹，并有其遗事逸闻流传。



范仲淹高祖祠墓

●范成大(1126—1193) 南宋著名诗人，苏州人。晚年辞官回乡，在苏州西南石湖一带居住，自号“石湖居士”。

●黄公望(1269—1354) 元代著名画家，苏州人。画法师承前人而自成一派，对明、清时期的山水画影响很大。



唐寅墓



● 蒯祥(1397—1481) 明代杰出的建筑师，苏州吴县人。北京明皇宫的组织设计与主持建造者之一。金碧辉煌的天安门是其设计与建造代表作。

● 吴门四家 又称“明四家”，即沈周、文征明、唐寅(唐伯虎)、仇英四位画家，明代中叶国画界最具代表性的人物，他们的艺术活动主要是在苏州一带。唐寅，曾在苏州桃花坞一带居住，有“江南第一风流才子”之名。

● 顾炎武(1613—1682) 明末清初著名的思想家和反清活动家，苏州人。不断激励国人爱国主义热情的名言“天下兴亡，匹夫有责”，即出自其之口。

● 冯梦龙(1574—1646) 明代文学家、戏曲家，苏州吴县人。以辑有话本集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》(世称“三言”)而著名。

● 金圣叹(1608—1661) 明末清初著名文学批评家，苏州人。评批《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒》、《西厢记》分别为第一、二、三、四、五、六才子书，社会影响很大，后因反对清朝统治而被杀。

● 清初“四王” 即王时敏、王鉴、王原祁、王翚，为清初山水画的代表性人物，都为苏州人，绘画理论与绘画实践都强调“仿古”“临古”，对清代的山水画创作影响很大。

● 俞樾(1821—1907) 晚清著名学者，朴学大师。1874年在苏州购得废地，亲自设计，主持建造了“曲园”。

● 章太炎(1869—1936) 中国近代民主革命家、思想家、国学大师。晚年定居苏

州章园，以讲学为业。抗战期间，积极参加抗日救国活动，后在苏州病逝。

●叶圣陶(1894—1988) 当代著名文学家、教育家，苏州人。青年时期在苏州及甪直镇从事教育工作，死后归葬苏州甪直镇。

●张大千(1899—1983) 现代著名国画大师。20世纪30年代曾寄寓苏州网师园，并在此创作了不少作品。

●贝聿铭(1917—) 当代国际著名建筑设计师，苏州人。20世纪初，贝氏家族曾购得苏州“狮子林”。1997年，年事已高的贝聿铭先生被聘为苏州城市建设高级顾问。

贝聿铭先生在苏州





4. 大事记

公元前 514 年

吴国大臣伍子胥主持阖闾大城(今苏州)的兴建, 时为吴国的都城。

秦汉时

苏州地方属会稽郡, 名吴县。

公元 129 年

分浙江以西置吴郡, 治苏州。

公元 283 年

吴郡、吴兴、丹阳并称三吴。

公元 589 年

正式称苏州。

五代时

一度叫吴州。

宋徽宗时

升苏州为平江府。

1368 年

改平江府为苏州府。

中华民国时

设苏州市, 后并入吴县。

1949 年

中华人民共和国成立后, 设苏州市与吴县分治。

1982 年

苏州为国家首批公布的国家历史文化名城之一。

1985 年

苏州被评为中国十大风景名胜之一。

1992 年

国家批准苏州上方山为国家森林公园。

1992 年

苏州河西新区首期开发的区域被批准为国家级高新技术开发区。

1993 年

国家批准苏州东吴为国家森林公园。

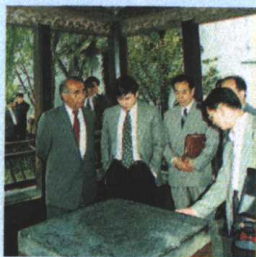
1997 年 12 月

苏州古典园林被批准列入世界文化遗产名录。

1997 年

国家批准苏州西山为国家森林公园。

苏州太湖国家旅游度假区旅游项目、苏州乐园三期、周庄镇保护与旅游开发, 被列为中国旅游业发展优先项目。



联合国考察苏州园林