

# 情在黄昏

易山 著

# 情在黄昏·



(桂)新登字03号

**情 在 黄 昏**

易 山 著

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

\*

开本787×960 1/32 印张6.5 插页2 字数118,000

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数: 1—5000册

ISBN 7—5407—1069—1/I·758

定价: 4.05元

# 唯有情感不可消磨

## ——序《情在黄昏》

童志刚

A

嘘——请你静默一分钟，听时间的轮子，咯吱咯吱地碾过历史，碾过无数次日出日落般的生命接续，也碾过那几乎与人类一样古老的诗的国土。

嘘——请你再静默一分钟，对着那弯弯曲曲的诗的辙迹凝眸，你便会顿悟般地发现：从“关关雎鸠”到唐诗到宋词到元曲到现代自由诗，几千年过去，诗的语言方式、排列特点和表现手段，一切都在不断地迁移，但唯有对情感内容的要求却一成不变。

于是我们想到三李，想到两苏，想到郭沫若、

徐志摩，想到艾青、郭小川，是什么使他们不朽并永恒地在我们的灵魂中引起震颤？

是情感——她能超越时空，将心灵间的距离弥合。任凭时间的轮子匆匆碾过，但唯有情感永不可消磨。

B

益善就是个把情感放在首位的诗人。

他不喜欢转弯抹角，故弄玄虚，尽管他并不缺少想象力——他只真诚地袒露；他喜欢柔柔地诉说，从不借助于高亢的声调来敲打你的耳鼓；他只苦苦地毫无保留地出售真情，需要你也交出心来才能领悟。

因此，他的爱情诗是真的爱情诗。他把对再平凡不过的“人之常情”的感念和抒写当成自己诗的基本主题，总能从最普通的人生经历中发掘出动人的故事。

于是就有了：关于眷恋的热情、思念的深情，关于离别的苦情、追求的痴情，关于回忆的柔情、失落的隐情，关于奉献的衷情、给予的豪情，关于真诚的友情、理解的温情，关于童年的纯情、相逢的欢情……这一切都化做了绵绵无尽的诗情，带着浸人的乡土气息，从诗人的笔端汨汨流进你的心中。

读益善的诗，你会觉得是走进了一个充满温馨和暖意的世界，没有纯自我的个性阻障，也没有陌

生得难以交谈的隔绝；她让你休息、迷醉，感受爱与被爱的和谐；你会突然融入其中，因为那诗也正是你心史的一页，那么熟悉，那么动听，那么亲切。

这诗，没有从乡村走出来的人写不出，而久居于高楼大厦间的人也写不出。于此你能体会到益善的价值和他的独特之处。

C

益善的诗是自然生成的。他的个性和风格特色因而也是在自然的积累中显影。

他没有也不需要宣言；但他从本性上明白：太有意为之的个性化追求或者把形式的创新当成唯一的目的，往往会适得其反；因而不追踪新潮，他只回答生活的提问，把一时的轰动看做过眼云烟；既然每个人都是典型，那么无伪地呈现，神韵和魅力就会充溢于字里行间。

忆念是他创作的基本方式。当他默默地面对稿纸沉思，往昔便会雨水般滴落，汇成他的诗句；他说，“回忆是网把人网住”，于是一切都在忆念的过滤中，变得情趣浓浓，就连对现实和自然的观照，也是投影在忆念的巨大屏幕上，在一种潜隐的对比中显出思考的凝重。

轻柔细腻和优美清亮是他的基本调子。爱情仿佛总是张开着重情的双臂，等待着他的心去偎倚；即使远去的白帆留下了别离，他的心也从不绝望，依旧是把脚步放得轻柔，在生活中寻觅寻觅；没有

大开大合的倾泄，那清亮的诗句像涓涓小溪，总能直入你的心底。

半叙事性是他诗的重要特点。他的诗中总有些“准情节”化的故事在，那“数星星”的童趣，那“乡店”里的关怀，那“荷林夜”深处的秋蜜，那“车站”上眼睛的纽带，都是从生活中采摘。他的诗情因而就坚实可靠，就丰富多彩；那情、景、人、事交融的意境，总能让你久久回味、久久徘徊。

D

嘘——

现在请你把诗集打开……

1989.9.29 武昌东湖

# 目 录

唯有情感不可消磨……童志刚

## 两小无猜

|              |        |
|--------------|--------|
| 数星星……………     | ( 3 )  |
| 拾麦穗……………     | ( 6 )  |
| 六月雨……………     | ( 9 )  |
| 乡店……………      | ( 11 ) |
| 水塘的石子……………   | ( 13 ) |
| 羊群撒欢的时候…………… | ( 15 ) |
| 四月……………      | ( 17 ) |
| 有鸟啁啾……………    | ( 19 ) |
| 窗口……………      | ( 21 ) |
| 月光……………      | ( 22 ) |
| 往事……………      | ( 23 ) |
| 小径……………      | ( 24 ) |

|          |        |
|----------|--------|
| 夜笛.....  | ( 25 ) |
| 乌篷船..... | ( 27 ) |
| 水码头..... | ( 29 ) |
| 寄帆影..... | ( 31 ) |
| 远行.....  | ( 33 ) |

## 爱情风景线

|              |        |
|--------------|--------|
| 爱情短章.....    | ( 37 ) |
| 两片叶子.....    | ( 39 ) |
| 爱情树.....     | ( 40 ) |
| 读一个少女的诗..... | ( 41 ) |
| 荷林夜.....     | ( 43 ) |
| 爱的给予.....    | ( 44 ) |
| 码头，船开了.....  | ( 46 ) |
| 哭坟少妇.....    | ( 48 ) |
| 山姑.....      | ( 50 ) |
| 山妹子.....     | ( 52 ) |
| 野山梨.....     | ( 54 ) |
| 春水.....      | ( 58 ) |
| 窗花.....      | ( 59 ) |
| 香麦海.....     | ( 61 ) |
| 荷叶林.....     | ( 63 ) |
| 少女湖.....     | ( 65 ) |
| 湖鸥.....      | ( 67 ) |
| 野菊花.....     | ( 69 ) |

|           |        |
|-----------|--------|
| 坡边的树..... | ( 71 ) |
| 三婢.....   | ( 73 ) |
| 嘎妹子.....  | ( 75 ) |
| 秋叶.....   | ( 77 ) |
| 读你.....   | ( 78 ) |

## 相约黄昏后

|              |         |
|--------------|---------|
| 如果你今晚有空..... | ( 83 )  |
| 云.....       | ( 85 )  |
| 请你别为我难过..... | ( 87 )  |
| 蝴蝶.....      | ( 88 )  |
| 云中山.....     | ( 90 )  |
| 玫瑰泪.....     | ( 92 )  |
| 夜雨.....      | ( 94 )  |
| 夜来香.....     | ( 96 )  |
| 手鼓响了.....    | ( 97 )  |
| 那一串葡萄.....   | ( 99 )  |
| 洪园黄昏.....    | ( 101 ) |
| 你送我一首诗.....  | ( 103 ) |
| 车站.....      | ( 105 ) |
| 那句话.....     | ( 107 ) |
| 不要.....      | ( 109 ) |
| 和谐.....      | ( 110 ) |
| 等待.....      | ( 111 ) |
| 雨归.....      | ( 113 ) |

|               |         |
|---------------|---------|
| 风.....        | ( 114 ) |
| 舞潮.....       | ( 116 ) |
| 我不是缥缈的白云..... | ( 117 ) |
| 傍晚.....       | ( 118 ) |
| 牵牛花.....      | ( 120 ) |
| 相逢.....       | ( 122 ) |
| 不要说.....      | ( 123 ) |
| 一条河.....      | ( 125 ) |

## 刻骨铭心

|           |         |
|-----------|---------|
| 平静.....   | ( 129 ) |
| 小岛.....   | ( 131 ) |
| 旧楼.....   | ( 133 ) |
| 门扉.....   | ( 135 ) |
| 油纸伞.....  | ( 137 ) |
| 真谛.....   | ( 139 ) |
| 名字.....   | ( 141 ) |
| 苦咖啡.....  | ( 143 ) |
| 债.....    | ( 145 ) |
| 雪原.....   | ( 147 ) |
| 西北风.....  | ( 149 ) |
| 中秋月.....  | ( 151 ) |
| 纸花.....   | ( 153 ) |
| 电话号码..... | ( 155 ) |
| 黑洞.....   | ( 157 ) |

|          |         |
|----------|---------|
| 蒲公英..... | ( 159 ) |
| 呼喊.....  | ( 161 ) |
| 孤独.....  | ( 163 ) |
| 潮后.....  | ( 165 ) |
| 落日.....  | ( 167 ) |

## 致 妻 子

|            |         |
|------------|---------|
| 旅途远寄.....  | ( 171 ) |
| 归航.....    | ( 172 ) |
| 把你的不满向     |         |
| 我倾泼.....   | ( 174 ) |
| 学生的来信..... | ( 176 ) |
| 选择.....    | ( 178 ) |
| 灯下.....    | ( 180 ) |
| 诗笺.....    | ( 182 ) |
| 理解.....    | ( 183 ) |
| 时间.....    | ( 184 ) |
| 小屋的回忆..... | ( 185 ) |
| 终生遗憾.....  | ( 187 ) |
| 你的自我.....  | ( 189 ) |
| 生日快乐.....  | ( 191 ) |
| 后记.....    | ( 194 ) |

两小无猜

國小大集

## 数星星

老人们摇着蒲扇  
槐树下，又把那说过  
上千遍的话重复一遍  
我扯扯她的衣角  
夜色中，我们溜出村子  
躺到草地上面  
我们数星星  
她数是一万  
我数是九千  
不行，再数一遍  
她却说是九千  
我却说是一万

天空划过一颗流星

长长的扫帚尾巴  
曳着光焰  
我们高兴了  
赶忙在裤带上打结  
听奶奶说  
这样能捡到钱  
我说我先捡  
她说她先捡

晚风拂过草地  
飞来莹莹的光点  
我们又数起来  
可总是数乱  
我说萤火虫  
是星星流的汗  
她说萤火虫  
是月亮下的蛋

我们争着、吵着  
笑着、闹着  
抱成一团  
啊，两小无猜的时代  
天真无邪的童年

今天，当我看到她粗黑的手臂  
羞涩的笑脸

我的儿子和她的女儿  
手拉手在玩  
啊，阿妹  
记得草地吗？昨天  
昨天是多么遥远！

1981.6.28 武昌吴家湾

