

Dahua Zhongyi

大话中医

周嘉◎著

神奇玄妙的中医，
由文学作精彩的升华；
既文学，
又中医，
鱼与熊掌兼得。

 现代出版社

把此书献给正走向康庄大道的杏林内外的朋友们！

大 话 中 医

周
嘉
著



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大话中医 / 周嘉著. — 北京: 现代出版社, 2005

ISBN 7-80188-560-0

I. 大... II. 周... III. 中国医药学—通俗读物
IV. R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第065519号

作 者: 周 嘉

责任编辑: 张 璐

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 1/16 645×925

印 张: 14

印 数: 5000 册

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80188-560-0

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

巴山汉周嘉自序

此亦为我的长篇小说《等他》的自序，由上海文艺出版社出版。

要问我周嘉是一个什么“汉”？

首先是一个巴山怪汉。什么法儿都活过，街头来去的“棒棒”，建筑工地的苦力。当过几十次乞丐，竟成了衣不蔽体的乞丐头儿。当过两个月犯人，竟成了拖镣持铐的犯人老大——托警方熟人以犯人的身份与囚哥们儿关在一起，一样挨铐、挨绑、挨打、挨骂——似乎这世上只有托熟人“弄出来”而没有托熟人“弄进去”的。还干小煤洞，与其他煤哥儿一样，爬进爬出，全拼体力，通体漆黑，一丝不挂，连那个“枢纽”也没有半点遮掩。1996年，当纤夫，打赤脚，最大的脚筋被玻璃片划断——昔日酷刑“抽脚筋”即是断此，燕子李三就断此而残。这一切，决非走过场，从不亮身份，都来真格儿，他们就是我，我就是他们。用桌面上的话来说，这叫关注最底层的生存状态，又叫体验生活。而在中国，能“关注”与“体验”到如此“怪度”的能有几人？

又是一个巴山蠢汉。15年前就是名利双收的“主治中医师”，却又再生事端去挣了一块四川作协的牌儿，还去捡了个达州市作协副主席之类……第一次寄稿就被《散文》登在头条，后来弄出了50多万的散文铅字，还去捞了《散文》主颁的“全国散文大赛奖”之类的二十几个劳什子；还独自一人用文学之笔写中医，写了中医散文200篇又一个50多万字；还有长篇小说《等他》、中篇小说《乞丐》、《铐誓》等等再一个50多万字……全干一些费力不讨好更不来钱的傻事。酒肉不吃，却啃骨头，你说蠢不蠢？

其实也是巴山智汉。先说求学路。梦断于小学毕业文革时。后当知青，连续3年被推荐，连续3年被严拒。再后来，自学了初中

高中诸课程，1981、1982年先后在文、理科普通高考中获取于重点，除数理化高分外，语文还在110分中拿了个104分。却没有能去赴读，但最终仍获得了中文与中医两个大学文凭及学位。而岐黄之术又如何？15年前是整个地区惟一破格晋升的主治中医师。至于唱歌、朗诵、节目主持，都是有市级获奖证书的，而歌唱更有王昆老前辈赐赠的多份珍贵的贺卡。只可惜此生无意以此谋饭……因而，还算是一个聪明人。

又被称为巴山好汉。先是一个好人，行医近30年诊病3万余次迄今未收分文诊费；资助多个巴山穷娃儿上学，名字可数出一大串……此类事太多，说了也白说。再说“好汉”，本在舞文弄墨，偏又舞拳弄腿，就有了一个“好汉”的身板儿与脸儿，又爱干一些“好汉事”，1995年，为一名从不相识的曾判死刑的身无分文的惟有冤情的重囚奔走，奔走得出生入死，直到两年后他脱镣卸铐重见天日，出狱后连面也没见。1997年，又带队去大巴山深处某监狱，纯自发纯民间纯奉献地组织、主持并主演了一台文艺节目。演出太动人，比演出更动人的是那囚哥儿夹道相送“周大哥”，此时，林涛若歌，山风如诉，山道边层层加岗，光头们依次押出，大巴山上蜿蜒起伏出两道又长又密的人墙，泪飞顿作倾盆雨，雨幕中显出了顶天立地的“人类之爱”4个大字。

但最终却是一个巴山穷汉。先看其家，这是一个作家与主治中医师的家吗？满目残败，竟无一件50年代之后的家具。再看其人，布衣裤、解放鞋，分明是个农民？至今仍买不起一件50元以上的衣服，登台演唱与主持节目都得外借。又总被单位的新门卫当做民工拒之门外。而上班15里路多半步行，为的是节约5角车费。去乡下访贫问苦兜里总揣个冷馒头，为的是节约一顿饭钱……此时，真弄不清该访贫问苦的究竟是谁了！

何故这么“穷酸”？

是那钱大都用到更“穷酸”处了。

对于以上玩活,《中国青年报》《文学报》等四十几家报刊曾先后专文评介,只愧其作者当时全不认识,至今也多未谋面,连个面谢也欠着哩。

呜呼,这就是当代巴山穷汉巴山好汉巴山智汉巴山蠢汉巴山怪汉的那一个名叫周嘉的人哟!

来龙去脉周嘉谈

莫非真得感谢我那不堪回首但千姿百态的命运？是它给了我中医与中文两个大学文凭，给了我中医与作家两个不朽饭碗，用幽默加诗意的文学语言使得深奥的中医通俗易懂且妙趣横生那绝对不是一件坏事。于是就有了一句不知天高地厚惟脸皮太厚的大实话：在中国，或许中医比我好文学比我好的人都有，但是能将两者完美结合的人还真的没有呢？

数年前，《通川日报》的李贵老师看在我“医文兼备”的份上，给我开了一个用文学之笔写中医的专栏，那是序幕，我的中医散文自此而起。之后，它更在全国浪迹：《中国医药报》《厂长经理日报》《散文》杂志……当《散文》杂志前主编贾宝泉老师看到它们后，格外称赞，说我独创了一种文体，不论是在中医界还是在文学界都是一个创举，都具有极大意义，尤其在散文界更不同凡响。那是在2001年底，我将其中一文寄《达州晚报》文艺部王承德先生，他一看叫绝，又为我开了一个中医散文专栏《杏林医话》，由胡丽君小姐精心编发，后由李洪春小姐辛苦接力，二位小姐十分美丽，由小姐编发中医散文何其不易，但她们却编得十分到位，而该报副总编何南观先生则是该专栏的坚强后盾，开绿灯、排故障、送春风、加马力、宏观调控、微观把握……于是，《达州晚报》成了我的中医散文的好舞台，《杏林医话》成了我的中医散文的好天地。

话说《达州晚报》，它是达州的一家凭市场运作的报纸，效益特好。而拙中医散文也太被看好，起初是半月发一篇，后来是一星期发一篇，再后来已是一个星期发两三篇了。我常常接到陌生的电话，有祝贺，有鼓励，有咨询，有求诊，我的电话号码不是国防机密，却是“文学隐私”，因怕写作时被打搅，我是将它层层设防的，

天知道怎么被“泄密”了，但是我很高兴，从无躲电话的劣迹。一次，因两个错别字打来了好多个批评电话，虽是批评，胜似表扬，读得真细心啊！这一切全都化为两个字：关注。没想到这“阳春白雪”竟比“下里巴人”更逗广大人民群众喜爱，这真是太意外了！

这又是在情理之中的。

还听到了很多声音，叫我干脆出一本中医散文的书，来形成一种声势……

而这个说法在当今中国太有诱惑力：你的中医散文十分好看，肯定有很好的卖点，它除了使中医通俗易懂、妙趣横生之外，还由于它既超越了文学，又超越了医学，就拥有医学与文学两大圈层的读者，在书店里，它就具有了任何一本其他书都没有的优势，不论是中医读者还是非中医读者都将与它亲密接触。

于是本人就大规模地走笔岐黄，洒墨杏林，星月兼程，挥汗如雨。终于，佳作寄贵人，我将书稿寄给了人民文学出版社前社长、现任中国出版集团副总裁的聂震宁先生，果然，他对此稿十分称赞，认为“很有价值”，并主动向现代出版社推荐。

我还要感谢上海文艺出版社的丁元昌老师，感谢他全力以赴地推出了我的上一部长篇小说《等他》，更感谢他全力以赴地对此稿保胎催生，对此书的每一篇、一段、一句、一词、一字，以至每一个标点符号，付出的心血决不比我少。

我的中医散文也就在一系列厚爱中走到了如今。

因此，在这里，我的千言万语汇成一个滔滔不绝的词儿：

谢谢！谢谢！谢谢！……



目 录

巴山汉周嘉自序 /1

来龙去脉周嘉谈 /4

第一篇：心想事成 /1

第三篇：经络，你在何处行？ /6

第五篇：医文不分家 /10

第七篇：阳台盛开野菊花 /16

第九篇：《象形》补遗 /21

第十一篇：脾在哪里？ /28

第十三篇：肾是什么？ /33

第十五篇：春宵一刻也节制 /38

第十七篇：挺起腰杆来做人 /44

第十九篇：怎样看中医 /50

第二十一篇：体温表与寒热 /54

第二十三篇：喝冷饮还是喝热饮 /58

第二十五篇：问诊小记 /64

第二篇：怒发冲冠 /4

第四篇：中医总在你身边 /8

第六篇：弃医从文 /13

第八篇：象形 /18

第十篇：证候——你没有错 /25

第十二篇：民以“脾”为天 /31

第十四篇：中医论“性” /35

第十六篇：床上节奏 /40

第十八篇：找准一个好中医 /48

第二十篇：别让一脉定乾坤 /52

第二十二篇：炎症与热证 /56

第二十四篇：渴 /61

第二十六篇：医德与医术 /67



- 第二十七篇：劝君莫做“抓抓匠”/70 第二十八篇：差劲医德/72
- 第二十九篇：处方笺上的阴影/74 第三十篇：乖乖变色龙/77
- 第三十一篇：红包与鸡蛋/80 第三十二篇：青竹竿儿伴出诊/83
- 第三十三篇：医不叩诊/86 第三十四篇：鲁迅与中医/89
- 第三十五篇：贞节的蟋蟀/91 第三十六篇：败鼓皮丸/93
- 第三十七篇：一碗冷饭一条命/95 第三十八篇：如果鲁迅信中医/98
- 第三十九篇：春眠当觉晓/100 第四十篇：话说黄梅天/102
- 第四十一篇：沉重的翅膀/105 第四十二篇：理解懒人/108
- 第四十三篇：光脚板儿跑大道/111 第四十四篇：火神菩萨/113
- 第四十五篇：头痛医头？/116 第四十六篇：一谈辨证施治/118
- 第四十七篇：二谈辨证施治/122 第四十八篇：三谈辨证施治/126
- 第四十九篇：风采小中医/130 第五十篇：槐花又开大巴山/132
- 第五十一篇：巴山黄花分外香/134 第五十二篇：野生与家种/136
- 第五十三篇：辣椒与感冒/138 第五十四篇：寒热体质与火锅/140
- 第五十五篇：坚定不移/142 第五十六篇：菊花茶·银花茶/145
- 第五十七篇：黄连泡水好苦/147 第五十八篇：送你一辆紫河车/150
- 第五十九篇：伏龙肝·人中白
·人中黄/153 第六十篇：虚证你从何处来？/155
- 第六十一篇：瞧这人参一家子/159



- 第六十二篇：去掉人参 /163
- 第六十四篇：粒粒皆佳肴 /169
- 第六十六篇：甜蜜伊拉克 /176
- 第六十八篇：甲鱼沉浮 /184
- 第七十篇：傻瓜枸杞 /190
- 第七十二篇：你可千万别乱补 /196
- 第七十四篇：冬虫夏草 /202
- 第七十六篇：啊，假中药…… /208
- 第六十三篇：食疗美议 /166
- 第六十五篇：小麦不小 /173
- 第六十七篇：美哉，黑儿 /180
- 第六十九篇：请喝一碗山药汤 /187
- 第七十一篇：天麻非补药 /193
- 第七十三篇：狗肉炖附片 /199
- 第七十五篇：虫草填鸭 /204



第一篇：心想事成

有些事儿，公说公有理，婆说婆有理，结果都有理。你不能因为玫瑰的芬芳而贬牡丹，也不能因为牡丹的富贵而斥玫瑰，好办法是双花齐放，百花齐放，进而万紫千红，山花烂漫。

“心想事成”这个词儿这些年用得频频。但不知世人知否：此四字源于中医。中医认为：心主神明，即是说人的思维与精神活动由心主管。基于此，文辞中才有了“心想事成”“心口如一”“心花怒放”“心术不正”……

在以上诸词中，“心”皆与思维相关，“想”的功劳在心，你大脑是抢不去的。

这就得谈及西医了。思维的主儿是谁？西医与中医的说法大相径庭。西医说：人的思维非心而脑，心脏只是一个血液循环的动力站，与思维无涉，惟大脑才是正宗的思维管理器，有如战役的总指挥，国家的元首，实乃万物之灵的“灵中之灵”哟！事实上，诸多国家的头号人物已经直接用“首脑”称之了。西医如此说并非信口雌黄，是被现代解剖学、生理学与心理学所证实了的。故而，此“脑想说”一入国门即被认可，文字中骤然就有了“头脑清醒”“手脑并用”“脑力劳动”“脑体倒挂”……

心想乎？脑想乎？中医力主“心想说”，凡思维出了故障，如噩梦、幻想、胡思乱想、发疯癫狂等等，皆治“心”，惟此，方可获效；若要中医去治“脑”，那是既无从下药也绝无效果的。反过来，西医治疗上述疾患是绝不会去治“心”的，而是坚定不移地向着大脑走过去，效果呢？也不错。中医西医同治一病，一在心，一在脑，大方向迥异，却皆能获效，互易则两挫，你说怪不怪？



具体谈几个病例吧。

先谈一病：一君子不辨善恶，不明事理，不晓逻辑，不知廉耻，动手不动口，不该出手也出手。此乃思维出了故障，俗称“疯子”。中医称此为“狂证”，认为是痰火扰“心”，治疗当然治“心”了，“去痰泻火，镇心安神”，多能获效。而西医称此为“精神分裂症”，认为是大脑的功能失常，治疗当然是治“脑”，采用作用于大脑的“冬眠宁”等药，也能获效。再说一病：一人物轰然倒地，手足抽搐，口吐白沫，声若猪羊。不过你别太急，他片刻即愈。此患者乃神志出了故障，俗称“羊儿风”“母猪风”，中医称此为“痫证”，认为是“风痰蒙心”，治疗当然也治“心”了，“豁痰开窍，熄风振心”，效果很不错。而西医称此为“癫痫”，认为这是大脑的功能失调，治疗当然治“脑”，采用作用于大脑的药物，也有效。而近年来西医对此已有了打开脑腔手术治疗的先例。以上两病，皆思维与神志出了毛病，中医治心，西医治脑，公有公的吹火筒，婆有婆的针线活儿，婆一针见血，公一吹就亮，都功成正果；反之，若要西医来治心，中医来治脑，那公公婆婆不各自弄出几个冤死鬼来才怪呢！

要问：“心想”与“脑想”能否统一？如何统一？何时统一？

问天天不应，问地地不灵。

三个字：不知道。

有人为此竭尽全力，却终无太大结果。

近年来，西医有一说，认为心脏除了推动血液奋勇向前外，也能在思维上与大脑分庭抗礼，还说了一些道理，也举了一些实例：不是诸如冠心病之类的“心脏病”就常常伴有情绪的异常吗？常常是由异常情绪引发的吗？但在眼下，此“新说”仍然只是一个“说法”，证据还大大的不足。

心想乎？脑想乎？看来这公婆相辩的局面还将继续下去。



大千世界，公婆并存，玫瑰牡丹并存，百花并存，“心想”“脑想”并存，万事万物并存——这才是最正常的啊！

第二篇：怒发冲冠

“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。”当年抗金大英雄岳飞的《满江红》荡气回肠，响彻千古。

愤怒真的能使头发把帽子冲起来吗？

中医回答：能。

喜怒哀乐，人之常情，西医将此归之于大脑，对其研究统属于“心理学”范畴（“心理”二字，其实已是中医“心想说”的传承——可见虽是西医也摆不脱中医的“控制”呀！）。而中医却将诸情绪归属于各脏：心主管喜，肺主管忧，脾主管思，肾主管恐，而尤其强调肝主管怒。中医名典《内经》称肝是“将军之官”，就是说肝像大将军一样，神貌威严，怒火冲天，人之发怒，其脏在肝。对肝的“主怒”功能，中医不论是理论上还是临床上都大有发言权哟！

人生百态，气象万千。生活中常有这么一些人，壮怀激烈，满腔怒火，看见苍蝇打架挥拳而起，看见蚊子飞过怒吼而追。他们的情绪尤易激怒，别人完全不至动怒的事，他们却视若天倾，龙颜大怒，火在眉间一触即发，干柴烈火一点就着，其情绪处于一种亢激的病理状态，中医称其为“肝经火旺”，意是在其肝所属的经脉上火焰熊熊。这是一种并不罕见的现象，很有“普适性”。那“肝经火旺”虽是中医术语，却已经口语化了，在四川，人们常用此词去称那些“一点就着”的人，而北方的另一俗称“火爆性子”也与之同脉同宗，那爆竹不也是一点就着一炸吗？

肝经火旺的人，除了“一点就着”外，还有哪些表现呢？

火焰熊熊总是炎炎向上，中医称为“火性炎上”，又称“怒则气上”，发怒能使人体内的“气”向上冲，火推气势，气助火威，这





就把火焰熊熊烧到顶头上方，“高处不胜热”，于是，肝经火旺的人，往往还伴有许多“头面部”症状，最常见的是“脸红脖子粗”：脸红似包公，脖子除了红赤，更见青筋暴露，粗硕似柱，如此红红火火，硬是那肝火烧上面来了哟！严重者连眼珠也“烧”成了“大红灯笼高高挂”。还常见气粗若喘，山呼海啸，那是肝气上涌之故。最为严重的是盛怒之中，鲜血上涌，吐赤喷朱，命悬在即，这因肝火灼伤肝中血脉并由上冲的肝气把热血携带着喷薄而出了。这可不是好玩的。如此血染的风采，想当年，江南名妓李香君听到她朝思暮想的明朝大才子侯相公变节投靠了清廷，即刻大怒伤肝，血从口出，悲烈女子在明末清初上演了一幕大义凛然的悲壮之剧。

就将话题说回来。要说那“肝经火旺”，中医倒是可以治疗的，大原则是“清肝泻火”——清除肝中之热，泻去上冲之火，效果很好。尤其要自豪地说，就此，比起西医来，恰是中医的强项。而西医中的许多伴之情绪激亢的疾病，如高血压、神经衰弱、甲亢、肺结核、胃溃疡……当出现了类似“肝经火旺”的症状时，都可以用清肝泻火法治之，效果呢？“味道好极了”！

这就要回头谈及“怒发冲冠”了。

许多人认为这是岳飞作诗时的夸张。其实不然。怒则气上，火性炎上，上冲头顶的肝火与怒气将头发一根根地冲得直立，完全有可能把帽子也顶起来。这可是天地间何其悲壮的至怒呀！想当时，外族入侵，国破家亡，朝廷腐败，民不聊生，面对满目疮痍，登高远眺的岳飞即使性情平和并不急躁，他还能压抑得住那满腔的怒火而不冲冠而起吗？



第三篇：经络，你在何处行？

经络是什么？它是循行于人体内的经脉络脉的总称。经，路径也，是经络的纵行干线，分为“十二经脉”与“奇经八脉”；络，网络也，是经脉的分支，纵横交错，网络全身，处处皆有，无处不至，分为“别络”“浮络”与“孙络”……瞧这一家子，人丁兴旺，儿孙满堂，还真是大大地“成系统”呢！

经络有何用？

天生经络必有用！它是运行全身气血的通路，它把人体的五脏六腑、四肢百骸、五官九窍、皮肉筋脉连接成一个有机的整体，否则，你就是一堆各自为阵的死肉，手板姓李，脚板姓王，屁股姓张，脑袋就该姓“无”（吴）了。“左一片，右一片，隔着山头不见面”，就仅仅说那两个耳朵，若没经络联系，岂止不见面，早就“耳朵东南飞”了。因此，把经络比成地球上的江河、小路、公路、铁路、电线，甚至电脑网络，都是恰当的，若没这些“线线”“网网”，地球将分崩离析，将等于一个死球与死囚！你说它重要不重要？

经络在哪里？

要格外一提的是：“经络”是中医术语——言下之意是西医并不买它的账。中医与西医总有许多“不接龙”处，或许这就是中西方文化的差别。就经络而言，中医自古就知道它，西医至今不承认它。也不怪西医，对于经络，西医有着响当当的三个字：看不到！不论是视觉、触摸、X光透视，还是很现代的“CT”与“核素扫描”，甚至将其皮肤肌肉解剖开来看，哪里见得半点儿经络的影儿。

它是血管？是神经？

不是！