

唯

意

志

主

义

和

生

命

哲

学

- 三杰传
- 世界是我的表象
- 作为意志的世界
- 人生即苦
- 反基督教
- 权力意志
- 超人
- 理解生命
- 超越科学
- 真正的时间
- 自我的状态
- 把握生命

失落的理性

主 编 文聘元
副主编 陈 鹏

当代西方哲学画廊



鹭江出版社



唯
意
志
主
义
和
生
命
哲
学

失落的理性


JIANGLIANG
JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE
鹭江出版社

〔闽〕新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

失落的理性：唯意志主义和生命哲学/文聘元主编. —
厦门：鹭江出版社，1999.8
(当代西方哲学画廊)
ISBN 7-80610-765-7

I. 失… II. 文… III. ①唯意志论-通俗读物②生命哲学-通俗读物 IV. B083

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37029 号

当代西方哲学画廊

失落的理性——唯意志主义和生命哲学

主 编：文聘元

副主编：陈 鹏

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编：361004)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华西路 29 号 邮编：362000)

开本 850×1168 1/32 4.25 印张 2 插页

1999 年 8 月第 1 版

1999 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-80610-765-7

B·8 定价：8.40 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

总 序

《西方哲学画廊》出版取得读者较好评价后，使我产生了进一步将这种图文结合的图书形式推广到“当代西方哲学”和“中国传统哲学”上。较之《西方哲学画廊》的难产，现在呈现读者面前的《当代西方哲学画廊》和《中国哲学画廊》在鹭江出版社积极有效的组织下，无论在形式还是内容质量上，都使这种形式的图书水准达到了新的水平。

今天出版《当代西方哲学画廊》和《中国哲学画廊》，其意义何在呢？

今日，我们生活的现实时空中，无不交汇着中西文化。世纪之交，日益增加的开放和交流，已不可逆转，了解我们文化中的文化取向和人生境界，使得人们在这日益变化的时代中，自能寻得一种亲和性的安身立命之所；了解西方文化的价值观念、人本精神也对我们自身发展有着不可忽缺的启发作用。

实际上，在八十年代，中国的青年人无不经历过一场几乎是暴风骤雨般的汲取西方哲学思想的狂潮，那是由改革开放的利剑劈开了长期禁锢人民思想的牢笼后，自然出现的思想突围。这种不加选择、甚至有些杂乱无章的汲取，大多没有经过充分地消化，很多当年炙手可热的西方哲学书籍现在大多已经尘封许久了。而在八十年代的面向西方读书热潮中，中国传统思想文化的书籍可以说受到了异常的冷落，留下了巨大的精神空白。

时至今日，经过了知识的沉淀和积累，我们已经有更多的理性和现实的态度来梳理中国传统文化和当代西方哲学。自然，在九十年代，人们更多元化的生活方式、更快的社会节奏，已经形成了与八十年代几乎完全不同的读书取向。为了让人们能以较少

的时间、较为轻松愉悦的方式来了解中国传统哲学和当代西方哲学，《画廊》的形式不失为一种很好的选择。

当然，我们知道，将哲学通过《画廊》这种较为简单浅显的形式来阐释，似乎与哲学本身所具有的深刻内涵和艰奥的表达形式有着矛盾，但哲学无不是对于人的关怀或是对真理的热情追求，在其深奥的外表里，藏有的是质朴的并且是简洁明了的温暖底蕴，《画廊》就是我们将其温暖传播开来慰贴人心的一种努力。

参加此书文字撰写的皆是北京大学哲学博士，他们的文字晓明流畅，对哲学原理深入浅出中体现着清晰准确；绘画者对中西文化差异，予以不同的风格处理亦表现出孤诣的用心。

我们真诚地希望能够做到，使广大读者在此真正享受一次思想的漫游，获得一份精神的安宁。

有朋自远方来，不亦乐乎！

颜玉强

1998年12月6日北京祁家豁子

序 言

在这本小书里，我们要同时讲述西方现代哲学两个卓有特色的流派：唯意志主义与生命哲学。

之所以说它们卓有特色，是因为这两个流派针对当时占统治地位的理性和科学，旗帜鲜明地提出了一种不与科学与理性合流的新哲学。

这个新哲学的第一种形态就是唯意志主义，它的两个最主要代表是在中国久享盛名的叔本华与尼采。

唯意志主义者们的共同点是认为世界的本质、基础既非物质，也非意识，而是“我”的意志。这意志指的是某种本能冲动、情感冲动或者某种神秘的生命之力。

我们怎样去认识这以意志为本质的世界呢？不是靠理性去推理，而是靠直觉去领悟。

人的真正存在也如现象世界的存在，乃是意志冲动与情感直觉，它决定了我们能不受拘束地去领悟和创造。

尼采去世后，生命哲学就式微了，但一种新的与它有血缘关系的非理性哲学蓬勃而起，它就是生命哲学。

生命哲学所探讨的就是它的名字：生命。它将人的生命、生活、心理状态以及历史、文化等作为研究对象，并经由生命透视世界。它认为世界不是机械，没有科学规律的严格性，世界是激荡着的生命。

它的中心问题是对时间的认识，认为真实的时间不是用表能测量的时间，而是存在于人内心之中的不可分割的整体，是一种绵延，如同激荡着的生命一样，是一条没有尽头的河。

它的主要代表是诺贝尔文学奖获得者柏格森，本书将以他的观点为中心介绍生命哲学。

目 录

第一章	
三杰传	(1)
叔本华传	(2)
尼采传	(8)
柏格森传	(16)
第二章	
世界是我的表象	(20)
什么是“唯意志”？	(21)
表象与意志	(23)
世界是我的表象	(25)
主客对立的荒谬	(27)
摩耶之幕	(31)
第三章	
作为意志的世界	(33)
通达自在之物	(34)
什么是意志？	(36)
意志与认识	(38)
意志与世界	(40)
第四章	
人生即苦	(44)
生命的形式	(45)
痛苦之源	(47)
如何解脱？	(49)
克服利己主义	(51)

第五章	
反基督教	(53)
欧洲人的鸦片	(54)
反科学的基督	(56)
病弱的世界	(58)
羊群的道德	(60)
上帝死了	(62)
第六章	
权力意志	(64)
生命的本质	(65)
万物之源	(67)
充满权力的我	(69)
轮 回	(71)
第七章	
超 人	(75)
主人的道德	(76)
超人的诞生	(78)
超 人	(80)
第八章	
理解生命	(82)
什么是生命哲学?	(83)
生命的发现	(85)
历史中的生命	(87)
生命比生命更多	(91)
第九章	
超越科学	(93)
昨日黄花	(94)
无序的时间	(96)
超越科学	(98)

第十章	
真正的时间	(100)
两类时间	(101)
运动是一种时间	(103)
绵延的特质	(105)
实在是绵延	(107)
第十一章	
自我的状态	(109)
双重自我	(110)
意识流	(112)
创造自由	(114)
第十二章	
把握生命	(116)
生命冲动	(117)
进化的生命	(119)
理智之缺	(123)
直觉之路	(125)

第一章 三杰传

唯意志主义与生命哲学有三个伟大的代表，他们每一个都应当以一整部书来写，但在我们这里，只能用更简洁的笔法去抒写他们悲剧般的人生和喜剧般的哲学。

这三个人就是叔本华、尼采与柏格森。

叔本华在这里理应居于主导地位，是他启迪了尼采，但尼采是一位比他更富有天才的思想家。在他们的身后，循着他们对于人与生命的高歌，诞生了比他们更为成功的柏格森。

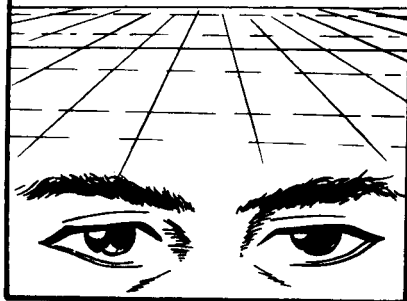


叔本华传



阿瑟·叔本华于1788年诞生在但泽，他的父亲叫海因里希·叔本华，一个阴郁的商人，母亲婚前叫约翰娜·特罗西内，比丈夫小20岁，情绪多变。

他早年就在汉堡开始了商业学习，并到处游历，一为增长见识，二为将来经商作准备，这些游历使他自认是世界公民。



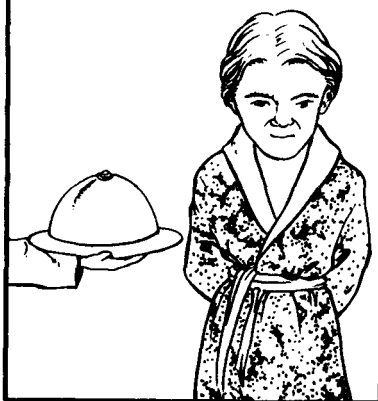
1803年是不幸的一年，他的父母分居了，叔本华随母回到但泽。父母的婚姻从来就不幸福，这对于小叔本华的性格有很大影响。



两年后又回到了汉堡，被迫接受全面商业训练，但他丝毫不因此怀恨父亲。然而没过多久，他的父亲在一次癔病发作中自杀。



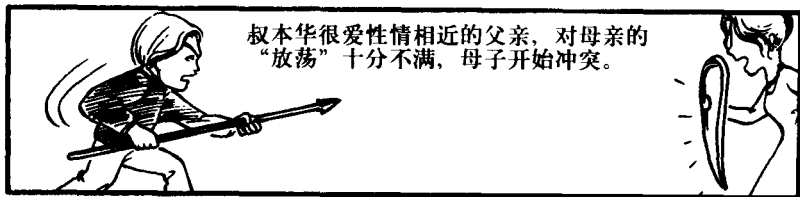
叔本华从此逃出了商业，与母亲一起到了魏玛。他先进了格塔文科中学，不久后改进魏玛中学，他这时已经是个小富翁了。



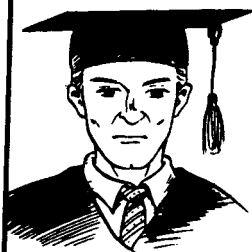
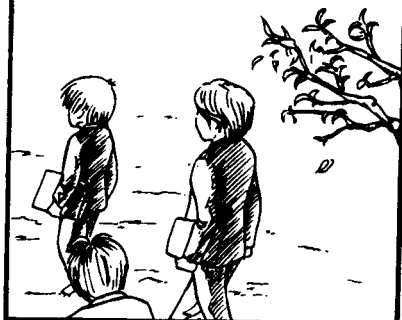
他守寡的母亲成了魏玛交际场的红人，一边与歌德、施莱格尔等名流调情，一边写了大量通俗爱情小说。



叔本华很爱性情相近的父亲，对母亲的“放荡”十分不满，母子开始冲突。



1809年秋，叔本华进入以数学研究闻名的哥根廷大学，开始学习医学，第二学期转入哲学系，也博览自然科学诸科。

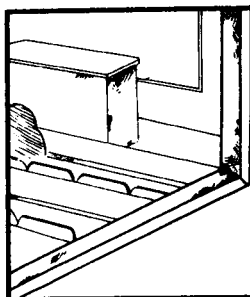


为了哲学，两年后他转到了柏林大学，当时这里有黑格尔。但他看不起专爱玩深沉的哲学，称之为“饶舌学”。25岁时获博士学位。

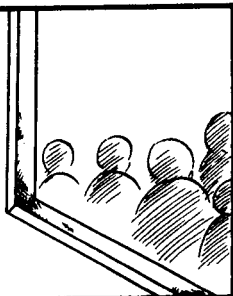
叔本华博士回到了母亲身边，在这里结识了与母亲来往密切的歌德，但与母亲关系更趋恶化。1814年搬到了德累斯顿。



他在德累斯顿度过了多产的4年，沉醉于古印度哲学，并完成了最著名的作品《作为意志和表象的世界》，是年30岁。



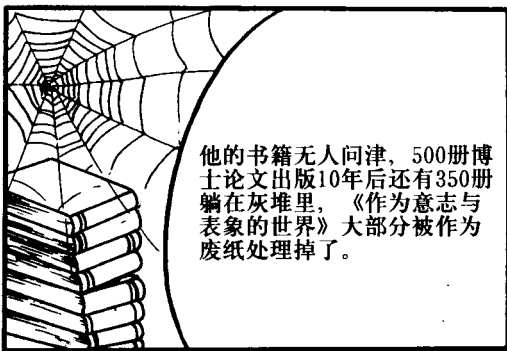
1820年被聘为柏林大学没有薪水的编外讲师，他有意将上课时间与黑格尔重叠，结果只有两三个听众。



1821年，他嫌邻居47岁的女裁缝玛格特吵了他，将之从楼梯上推下，被法院判决负担医药费并供养她一生，长达20年。



1831年，柏林流行霍乱，老对头黑格尔因此死去，他赶紧逃到了法兰克福，从此在法兰克福过起了隐士生活，成了典型的哲学怪人。



他的书籍无人问津，500册博士论文出版10年后还有350册躺在灰堆里，《作为意志与表象的世界》大部分被作为废纸处理掉了。



他总是住在底层，好在房子着火时逃得快，害怕收到信，害怕拿起剃刀，绝不用别人用过的杯子喝水，因为怕传染上他们的病。



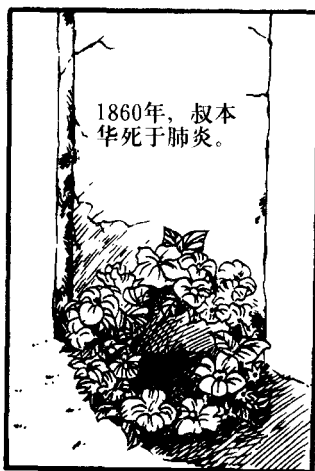
他也曾经爱上过一位叫卡罗琳娜·麦当的轻浮女人，向她求婚，遭到拒绝，所以终生未讨老婆。



他终于获得成开哲活举油
死前毕生向往的学大本华市
了名，许多叔本华
设了“叔本华”
学的课，他办了
的法，克福市
的办了“叔本
画展”。



1860年，叔本华死于肺炎。





1844年10月15日，尼采生于东普鲁士的萨克森一个叫罗肯的地方。



他的父亲是新教牧师，与当时的普鲁士国王弗里德里希大帝生日从甚密，尼采与大帝的生日在同一天，所以被取名叫弗里德里希·尼采。



从自己已兰自
尼采认为自己是波
使觉得贵族，以之
小就是个远祖，豪。

