

MIRROR

当代中学生

丛书主编 韩宇波 本册主编 何家仁

写

集

真





“金羽毛”丛书

青春留言簿 当代中学生写真集

丛书主编 韩宇波

本册主编 何家仁

中国友谊出版公司

1999 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

青春留言簿/韩宇波主编. —北京:中国友谊出版公司,1999.9

(金羽毛丛书)

ISBN 7-5057-1575-5

I. 青… II. 韩… III. 中学生—学生生活—普及读物

IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33149 号

书名	青春留言簿
主编	韩宇波(本册:何家仁)
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 11 印张 200000 字
版次	1999 年 9 月第 1 版
印次	1999 年 9 月北京第 1 次印刷
印数	1-5000 册
书号	ISBN 7-5057-1575-5/Z·180
定价	16.50 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

目 录

青春画像

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 3 | 平凡如我 | 周秀梅 |
| 5 | “娃哈哈” | 王洪英 |
| 8 | 书少爷 | 陈松秋 |
| 11 | 快乐的胖子 | 王蕴漣 |
| 13 | 一个名叫矛盾的
女孩 | 胡红蕾 |
| 16 | 自强的我 | 陈超 |
| 18 | 有这样一个女孩儿 | 申翠岭 |
| 21 | 小小的我 | 钱晓虹 |
| 24 | 镜子里的我 | 卢鹏 |
| 27 | 自我介绍 | 丁纯 |

青春风采

33 哦，十五六岁的

女孩儿

曾 卉

36 噢，女孩！

王昕然

40 一片蔚蓝晴空

潘逸虹

43 农村伢

曾喜梅

46 我多想是个男孩

储玉红

49 我是一个女孩

王 婷

52 “男孩”轶事

刘建华

54 风铃

乔 乔

57 女孩·白鸽·男孩

致 远

60 一张贺卡

阳 俊

63 他们说：你长胖啦

汪 潇

青春放歌

69 让青春在冬天里

燃烧

梁宇清

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 71 | 拥抱阳光 | 张立星 |
| 74 | 年龄 | 高 莎 |
| 76 | 明天的期待 | 律永乐 |
| 78 | 十八岁的地平线 | 熊明国 |
| 80 | 那不是一首美丽的歌 | 张文敏 |
| 85 | 青春,总喜欢…… | 李广玉 |
| 88 | 心动的时候 | 葛仕琴 |
| 90 | 蓝蝴蝶·白鸽梦 | 柯思德 |
| 92 | 出去走走 | 张 洁 |
| 94 | 学会感动 | 宋剑飞 |

青春节拍

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 99 | 心中的秘密 | 莫荣范 |
| 101 | 笔友, I'm sorry | 陶 扬 |
| 103 | 台阶 | 顾钧卓 |
| 106 | 锁 | 龙 琼 |
| 108 | 传染幻想 | 陈 吉 |
| 111 | 恼人的花季 | 冯静娟 |

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 113 | 窗 | 陈 洁 |
| 116 | 辉煌的舞台 | 尹蓓蓓 |
| 118 | 跳棋随想 | 邹 晓 |
| 121 | “矮”的咏叹 | 张金勇 |
| 125 | 追求的魅力 | 黄 宁 |
| 127 | 期待 | 江 敏 |
| 129 | 倾听,生命的另一
种走势 | 鸿 鸣 |

青春驿站

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 135 | 台阶 | 叶 妮 |
| 138 | 那片青青的草
地…… | 刁艳艳 |
| 140 | 我的红裙 | 饶 维 |
| 143 | 我最担心 | 李 俊 |
| 145 | 最差影视 | 陈晓峰 |
| 147 | 一个诗歌漫游者的
思考 | 闫 妮 |
| 150 | 怀念那堵墙 | 金丰文 |

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 153 | 冰上人生 | 刘 芳 |
| 156 | 泪水擦干以后 | 吴凤丽 |
| 158 | 往事 | 杨苇苇 |
| 161 | 夜归与灯 | 贺纪华 |
| 164 | 快飞吧,掉队的雁 | 张 鹏 |
| 166 | 我要去流浪 | 康帅华 |
| 170 | 感谢年轻 | 何 为 |
| 173 | 走过青春绿草地 | 顾维萍 |

青春语丝

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 179 | 把脚步留给五月 | 熊国明 |
| 181 | 年轻的心绪 | 余 冰 |
| 183 | 给生命一个承诺 | 张爱英 |
| 185 | 早秋绿意 | 喻灿春 |
| 187 | 走过这个冬天 | 王改昌 |
| 189 | 春之旋律 | 陈志宏 |
| 192 | 美是一种负担 | 柴春芽 |
| 194 | 品 | 何蓓怡 |
| 197 | 在春天我想到一棵树 | 黄 海 |

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 199 | 感受青春 | 薛 鹏 |
| 201 | 尽管冰雪覆盖了希望
之春 | 林 静 |
| 204 | 我心中的小屋 | 朱明圆 |
| 206 | 游子吟 | 曾玉麟 |
| 209 | 岁月的风铃 | 郑坤杰 |

青春格言

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 215 | 人生并不只是享受 | 程齐芳 |
| 217 | 失意人前莫说得意话 | 郑潇雨 |
| 219 | 学会放弃 | 岳 雯 |
| 221 | 正直是做人的根本 | 骆晶晶 |
| 224 | 世上没有免费的午餐 | 何士华 |
| 227 | 人生处处是考场 | 张清华 |
| 230 | 抬起头 | 李 烨 |
| 232 | 挫折面前百折不挠 | 陈晓艺 |
| 234 | 险处,风光无限 | 钟 衷 |
| 236 | 该做什么,就做什么 | 李永杰 |
| 238 | 拒绝放弃 | 黄 岩 |

240 首先要战胜自己 陈 非

243 请亮出你的缺点 赵 虹

245 命运掌握在自己手上

徐双叻 徐双喆

青春短笛

251 等上一会儿 杨 旻

253 留恋青橄榄 张双阳

255 花开有声 李 丽

257 做个小小孩多好 顾晓慧

259 感受 依 依

261 落英缤纷 刘 迎

263 海的痴情 洪群花

265 别在异乡哭泣 宣晓琦

267 吉他, 吉他 彭 澎

270 诗友 谢懿欣

273 窗 徐兵锋

275 减去十岁 何雅清

277 爱到极至 卢华萍

279 蓝色的幸运星

丁纯怡

282 挤

王志倩

青春底片

287 说说我自己

程洪斌

292 泪，流在心里

刘 炜

295 坐看云起

罗玉红

297 品味寂寞

刘 婷

299 我的内心独白

周玮澄

301 知心

张辰东

303 宁静致远

王 岩

305 冬夜不语

王 潇

308 珍惜你的拥有

孙茂山

311 留一份沉默给自己

郑 笈

313 独处

应 迎

315 孤独

廖媛媛

青春沙龙

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 319 | 谈隐私 | 路亚敏 |
| 321 | 物竞天择,适者生存 | 宫慧娟 |
| 323 | 理解是双向的 | 牛 劲 |
| 326 | 何必非要人理解 | 李元富 |
| 328 | 有钱难买幼时贫 | 曹 阳 |
| 331 | 还一方真实的天空 | 吴 皎 |
| 333 | 第三种选择 | 孙 琳 |
| 335 | “窝囊”说 | 佚 名 |
| 338 | 用我的眼睛看明日
的世界 | 秦 昔 |

青 春 画 像

平凡如我

(河北)周秀梅

知道自己普通以后，便能够平静地审视自己。“伟人梦”已成为遥远的过去。毕竟，世界也不是靠几个伟人就能支撑得起的。

茫茫人海中，或许擦肩而过也没有人注意我。我很平凡，如同许许多多不曾被人注意的平凡的人一样。

处在爱做梦的年龄，我也曾做过惊心动魄的梦。梦中的我好伟大。然而，梦醒时分，却发现自己仍是平凡渺小，如一粒细砂。

曾千百次的振奋过、呐喊过，理想仍是遥遥而不可及。儿时，在母亲面前天真地夸口：“我长大了要当作家、飞行员、大经理……”现在却感到一种莫名的空虚。小时候以为长大了便可无所不能，长大了面对渺茫的前途却总想走向梦幻般的童年。

十几年的路，就这么走过来了。哭过，也笑过。许许多多的恩恩怨怨早已随风飘落。心情不平时，常常感叹人之间的各种差别：有人挥金如土，有人沿街乞讨；有人欢欣鼓舞，有人痛苦绝望；有人绝顶聪明，有人愚蠢笨拙。然而大多数人都是

那么普通,没有富到极端也没有穷到极端,不是绝顶聪明也不是出奇愚笨。我想,我就属于那“大多数人”。

知道自己普通以后,便能够平静地审视自己。“伟人梦”已成为遥远的过去。毕竟,世界也不是靠几个伟人就能支撑得起的。

于是,开始安心于平凡。闪烁闪烁的霓虹灯不再让我迷惑,忙碌于“三点一线”也不再感叹没劲。从从容容、认认真真地面对生活中的每一件事。遇到挫折的时候,耳畔便会响起郑智化的《水手》:“他说风雨中这点痛算什么……”

〔编稿手记〕

文章显然是对自我的一种冷静审视,没有崇高的追求,也没有远大的目标,却始终不丧失积极肯干的奋斗精神。在作者看来,这样思考问题,似乎更能缩小期望值与实际价值的距离,保持心灵天平的平衡,因为任何时代伟人都是极少数。文章的可贵之处是如实地向读者敞开了扇心灵的窗口,感情真挚,溢于言表。

“娃哈哈”

(四川)王洪英

跟她在一起,你会觉得你又回到了童年,你的生活会多一份光彩,你不会感到孤独与寂寞。

嗨!同学,我帮你们介绍一位朋友,你们想认识她吗?瞧,她来了。她就是那群嘻嘻哈哈的女孩中,走路连蹦带跳,咧着嘴哈哈大笑的那位姑娘。

她呀,是出了名的“乐天派”。同学们在背地里给她取了一个雅号——“娃哈哈”。她不管遇到什么事都爱笑,即使遇到伤心事,她也总是以笑来了结。有好心人劝她少笑一点,不然别人会说她是傻瓜蛋一个。可她倒好,不但不听,还很有理由地说:“要笑对人生嘛。”接着又是一通“哈哈”的朗笑声。同学们拿她可真没办法。

在家里,她也改不了爱笑的习惯,而且变本加厉。有一次,家里来了一位客人,妈妈要陪客人聊天,便叫她给客人沏茶。她看见那位客人说话时连皱鼻子带挤眼睛,手还在半空中不停地挥舞比画,终于忍不住“扑哧”一声笑出声来,连手中沏好的茶也洒了一地。待客人走后,妈妈严厉地批评她说:“你都这么大了,整天嘻嘻哈哈的,没一刻正经,简直是一个疯