

吳紹烈

著

路志霄

風雨詩詞賸稿
學步集

蘭州大學出版社

任面

編設

簽輯計

繆楊琳

效冰

鉞傑王

顧廷龍

稿集 騰著 詞烈 詩紹 雨吳 風學

學

路

志



著

蘭州大學出版社出版

(蘭州大學校內)

酒泉市印刷廠印刷 甘肅省新華書店發行

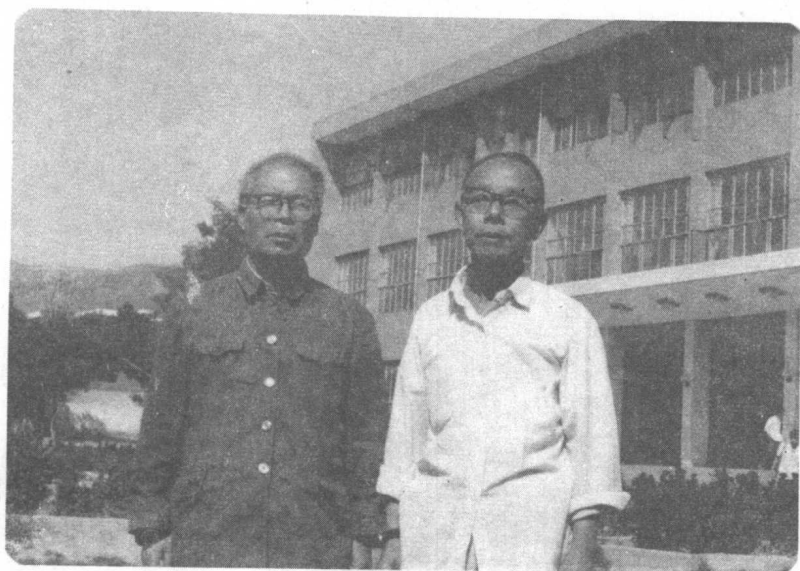
開本 850×1168 1/32 4.5印張 120千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印數：1—1500冊

書號: ISBN7-311-00165-X 定價: 貳圓

G-38



作者近影

右：吳紹烈 左：路志霄

吳紹烈著

風雨詩詞賸稿

蘭州大學出版社

序

望江吳君紹烈，長期執教於滬濱，兼長考據、詞章之學。近二十年來，從事古籍整理，先後參與《宋史》、《續資治通鑑長編》二巨著校點及其他子史集多種古籍校註工作。功力深厚，方法精密，故所校之書，以精審著稱。自其少時，即擅吟詠。抗日戰爭爆發，君隨安徽第四臨時中學西遷，先後就讀於湖南洪江、四川秀山國立第八中學及重慶北碚復旦大學。烽火連綿，道途艱險，流亡苦況，形諸詩篇。而思親、哀民之作，感人尤深。近年主編《江河集》，與海內詩壇老輩相唱和，琅琅唐音，流播海外。尤工詞，賸稿雖不多，而清麗婉約，絕似小山、少游。蓋君曾從吳縣汪旭初（東）先生游，淵源有自也。今夏君來蘭州，以所撰《風雨詩詞賸稿》見示，收詩六十餘首，詞二十餘首，因得盡讀之。松柏後凋於歲寒，鷄鳴不已於風雨，閱者當自得之，又奚俟余之贅言耶？

公元一九八八年六月，武威李鼎文謹序於蘭州西北師範學院

風雨詩詞賸稿目錄

序

武威 李鼎文

詩

端午偶成(二) 吊屈原(二) 遊朝霞洞(二) 客中感吟(二) 感賦(一二) 春

夜寫懷(三) 客中端午(三) 吊屈原(三) 中秋夜感吟(三) 感秋(三) 步蔣

道容同學思鄉原韻(三) 寄友(三) 步左孝廉同學秋日感懷原韻(三) 臨別

題某同學紀念冊(三) 感賦(四) 壯士歌(四) 偶成(四) 思故鄉(四五) 秋夜

偶成(五) 懷鄉吟(五、六) 瀟溪旅舍題壁(六) 春日感賦(六) 寄友(七) 題

某君紀念冊(七) 將歸題復旦大學宿舍壁(七八) 送春和宋佩芬韻(八) 感賦

(八) 與尹德厚、商韜及侄輩培生等數人遊探海洞、老虎灘(八九) 校書兼呈

高君韜(九) 面紗(九) 北陵(九一〇) 東陵(二〇) 瀋陽故宮(二〇) 懷周藝(二〇)

(二) 丁香(二) 哈爾濱即事(二) 長春感事(二一二) 題于植元書法藝

術(一二) 別長恒(一二) 回憶兼寄長恒(二三) 烏鞘嶺(一三) 武威西夏碑

感事(二三四) 車中遙望祁連(二四) 敦煌訪古(二四) 陽關(二四) 舊蒲

潭(二四—二五)

林則徐二百周年祭(一五)

訪杜甫故里(一五)

詞

西江月(二六)

憶江南(二六)

采桑子(二六)

菩薩蠻(二六)

浣溪沙(二六)

少年遊(二七)

浣溪沙(二七)

瑞鷓鴣(二七)

長相思(二七)

揚州慢(二八)

好事近(二八)

賣花聲(二八—二九)

鵲橋仙(二九)

醉花陰(二九)

換巢鸞鳳

(二九—三〇)

玉漏遲(三〇)

鵲橋仙(三〇)

點絳脣(三一)

滿庭芳(三一)

點絳脣(三一)

誤佳期(三一)

浣溪沙(三一—三三)

醉落魄(三三)

水龍吟(三三)

柳絲長(三三—三四)

跋

跋紹烈《風雨詞牘稿》(二五)

張瑞璠

跋《風雨詞牘稿》(二五)

吳櫟

後記(二五—二六)

吳紹烈

附錄

題《江河集》(二六)

四明

周退密

超生賦(二六—二七)

吳紹烈

風雨詩詞賸稿 詩

端午偶成 一九三八年於至德

去歲雷陽歌解粽，今年負笈老蘭溪。端陽兩作他鄉客，名利都為底事迷？

吊屈原 一九三八年於至德

楚國恩情重，先生竭智多。汨羅翻恨浪，湘水漾愁波。蟾月千秋照，龍舟五日過。忠魂應不泯，長格萬民歌。

遊朝霞洞

洞在至德城東五里許，一九三八年夏與安徽第四臨時中學師友遊此。時日寇正侵犯華北，並有遊記。

朝霞仙洞破山開，環繞青峯勢峻巍。湛湛白泉循澗出，猗猗綠竹襯雲栽。江南自是多奇景，塞北何因少俊才。今日登臨無限感，風雲到處有驚雷。

客中感吟 一九三八年於洪江（以下十九首均作於洪江）

湖海知音少，飄零已一年。鄉音郵不寄，愁絕暮江前。

感賦 一九三九年一月二日

初別雷陽杏未殘，客中九見月團圓。
梧桐葉落洪江冷，金菊枝枯湘水寒。
萍梗生涯悲影隻，浮沉鄉訊怯衣單。
悠悠前路憑誰識，故國山河不忍看！

春夜寫懷 一九三九年

蛙鼓蟬聲恨未休，萬端愁緒上心頭。
青衫不耐寒風力，莽莽天涯去路悠。
江北江南盡劫灰，傷心流淚幾時回。
客鄉岑寂親知否，夢到家園總可哀。

客中端午 一九三九年

腥羶遍地泣哀鴻，三度端陽在客中。
關山萬里家何在，擊鼓烽烟歸路窮。

吊屈原 一九三九年

才華忠蓋獨君多，自洗懣愁入汨羅。
一賦離騷千古誦，名成一死又如何！

中秋夜感吟 一九三九年

木落花零氣候寒，江南江北土成丹。
休將血淚臨風灑，且把青萍對月彈。
嫩涼天氣露輕勻，秋滿乾坤月滿輪。
漫說今宵風物好，單衣血戰是征人。

感秋 一九三九年

客裏秋風又一年，菊花猶似舊時鮮。
霜刀寧不知人意，殺絕倭奴十八千！

步蔣道容同學思鄉原韻 一九三九年

春殘何事苦思鄉？天外慈親髮似霜。十月江南消息少，夜歸魂夢依高堂。

〔一〕為原唱首句

寄友 一九三九年

寫盡離愁總不如，秋風江上獨躊躇。年來始覺飄零苦，近日深慚慰藉書。
風雪於今又一年，楚山皖水路三千。那堪回首前塵事，渺渺江南盡劫烟。

步左孝廉同學秋日感懷原韻 一九三九年

風塵半世學無成，前路悠悠百感生。天北天南遊子淚，秋風秋雨客心驚。
妖氛滿，曠眼乾坤正氣平。流落異鄉休話恨，黃龍期日叙長征。放懷宇宙

臨別題某同學紀念冊 一九四零年

沅水流頭共琢磨，艱難同歷兩年多。天涯怕唱旗亭曲，揚子江邊盡劫魔。
莫因淪落朝朝恨，且把經綸着意攻。他日乘風嘯天下，女兒至此是英雄。
兩載螢窗共，艱難此日同。華年不可再，世事去匆匆。況有興亡責，瘡痍滿目中。
願君成鵠志，展翅御長風。

感賦 一九四零年

淪落年年湘水涯，更從何處覓歸期。漫天烽火征人怨，竟夕哀笳旅客悲。仗劍每興匡世念，揮毫常賦遣愁詩。神州大地多兒女，忍向窗前學畫眉！

壯士歌 一九四零年

力勝千鈞不見奇，還餘熱血過朝曦。自從跨上征倭馬，鐵衣隊裏顯英姿。金鼓動，畫角吹，兩軍陣上任驅馳。殺却賊頭一沉醉，醒來更盡兩三卮。君不見，岳爺詞？飢餐渴飲吞胡騎。沖天壯氣今猶在，報國精忠萬古垂。君不見，戚家旗？指揮到處寇披離。邊塞於今歌未絕，中原父老尚追思。況復國危家又破，偷生苟活欲何為？男兒應赴沙場死，革裏雄尸正是時！

偶成 一九四零年

寂寞山齋深閉門，淒涼風雨幾黃昏。殘花園底多餘恨，黃葉枝頭少舊痕。別院枯桐應有淚，孤城衰草豈無根。飄零自是人間苦，惆悵他鄉更莫論。

思故鄉 一九四零年

故鄉近何似？客裏費相思。蓬鬢堂親老，江南草木衰。戚友如雲散，哀鴻乏宿枝。

猶記離鄉日，慈顏暗淚垂。弱妹牽衣送，憂意示愁眉。依依情不捨，耿耿寸心悲。此景那堪憶，往事似迷離。誰知此一別，歸鄉未可期。白雲空悵望，前路更何之！遍地烽烟起，倭氛似蔓滋。同胞遭塗炭，民族受顛危。昔有木蘭者，殺敵逞英姿。雄哉彼女子，何況我男兒！壯士悲歌古，寧忘革裏尸！枕戈從此際，仗劍正斯時。斬絕扶桑怪，殺盡醜蠻夷。凱歌回故里，佳訊馬飛馳。天倫重聚首，融融樂不支。從此耕隴畝，或卧大江湄。

秋夜偶成 一九四二年於四川秀山青龍村

莫道江南人物好，五年風雨客中過。晨昏怕灑相思淚，濕透青衫淚更多。徒把平安付綠衣，楚天不碍夢魂飛。秋來莫慮無消息，一夜西風一度歸。

懷鄉吟 一九四二年於四川秀山青龍村

雷水岸，皖江旁，青蕪一片是吾鄉。插得幾枝桃柳樹，春來嫋嫋拂籬牆。鱸膾美，荇絲長，查湖夏靜芰荷香。一葉輕舟破澄碧，夕陽村裏釣翁忙。秋風黃菊添愁緒，白雪梅花競素妝。萬般景，那堪懷，而今盡作劫灰飛。惟餘慈母倚門淚，朝朝暮暮望兒歸。歸未得，路漫漫；音書斷，阻烽烟。願化三更飛蝶夢，不堪竟夕又啼鵑。

幾番回首望，萬里隔重雲。客中野草無情碧，腸斷江南三月春。

〔一〕雷水，即東晉庾亮《報溫嶠書》中「足下無過雷池一步也」之雷池，在今安徽望江境內。

〔二〕查湖，吾鄉望江高士嶺境內之湖泊，周環十餘里，吾家在湖旁。今已圍湖作田。

瀘溪旅舍題壁

一九四三年冬，予與秀霖兄從沅陵會考歸來，至瀘溪，風雪大作，兼旬不止。且值歲暮，囊空如洗，日以麪餅充飢。前途既不可行，久住必為主人所窘。愁緒攪胸，無以為遣，題此以寄。

客裏何須說斷腸，十年風雪已深嘗。今朝又困瀘川道，暮雨瀟瀟歸路長。

春日感賦 一九四五年於重慶北碚

客裏春情薄，嬌花不解愁。啣泥驚燕子，泛水羨沙鷗。千峽停塵霧，重江起濁流。幾時逐飛鴈，明月送歸舟。

遊子勞風雨，頻年賦輶軻。白雲空繾綣，青鳥半蹉跎。夢斷家難到，情深恨轉多。為誰歌窈窕，一醉一滯沲！

寄友 一九四五年於北碚

余友張君風懷灑落，雅好詩文。戰起，困居滬上，奉養高堂。暇時常驅車作遠遊，遊必醉，醉則卧荒村以度殘宵，其中心抑鬱憂傷之情，常溢見於來書中。余來此將一年，竟不獲其隻字，殆將有變耶？繫念之餘，特賦此以寄。

春申江畔一羈人，詩酒留連且寄身。虎狼魑魅滿天下，萬戶蕭蕭不見春。君為慈親行不得，出入咨嗟長太息。門前難聽車馬聲，早晚陰晴少顏色。驅車常作四郊遊，鬱鬱此心向誰說？茅店買樽一沉醉，醉卧孤村伴明月。層巒疊嶂阻烽烟，途長地遠遙相隔。知君擔盡古今愁，話到傷心動魂魄。我亦同君哀民瘼，十年風雨悟蒼生。茫茫前路崎嶇甚，臨歧策馬莫紆行。嘉陵江水悠悠去，不盡清流可濯心。步兵死後東山靜，我今長嘯復長吟。

題某君紀念冊 一九四六年於北碚

梅花清潔玉玲瓏，未信人間有拙工。他日採枝江上去，好將消息問春風。

將歸題復旦大學宿舍壁 一九四六年於北碚嘉陵江畔。時硝烟再起也。

八
南北東西未可知，促人春色已遲遲。吳郎此去關山遠，細雨絲絲認酒旗。
不怨東歸怨別離，燃犀何事論安危？豈期月魄沉江水，一半清明一面虧。
十年倦鳥乏棲枝，逝者如斯未可追。尚有詩篇堪續補，也思歸卧大江湄。

送春和宋佩芬韻 一九四七年於上海

莫遣花飛似水流，幾回惆悵獨登樓。啼鴉聲斷千山遠，倦旅魂通一紙郵。去路悠悠
休縱馬，人寰擾擾幾浮鷗？知君怕聽陽關曲，回首前塵滿地愁。

烟波江上懶垂鈎，雙槳隨風逐水流。柳岸揮巾悲去國，離亭望影起層樓。花前索寞
勞飛蝶，別後相思怕感秋。未解人間生死偈，酣然一醉雜觥籌。

感賦

莫遣癡心問落花，三生原是半仙家。沉吟未必消惆悵，終古無情有暮鴉。

與尹德厚、商韜及侄輩培生等數人遊探海洞、老虎灘 一九七八年春於大連

探海不見探海碑，老虎灘上步趨遲。且欣世事能遷變，日月逝兮安可追。大浪擊石
千年在，悠悠他日來者誰。新挑牡蠣味鮮美，尹君為我剝巉崖。望裏烟波何渺遠，
天真是處即蓬萊。濯足於斯多淨水，洗心誰個有塵灰。眼前迷霧來恍惚，身後何人