

青少年文史库

QINGSHAONIANWENSHIKU



中国文物与考古

静态的历史见证

徐湘人 晏京山 著

湖北人民出版社

JINGTAIDELISHIJIANZHENG



中国文物与考古

静态的历史见证

徐湘人 晏京山 著

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

· 青少年文史库 ·

中国文物与考古：静态的历史见证

徐湘人 晏京山 著

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市解放大道新育村 33 号
邮编：430022

印刷：公安县印刷厂
开本：787×1092 毫米 1/32

经销：湖北省新华书店
印张：4

字数：83 千字

插页：10

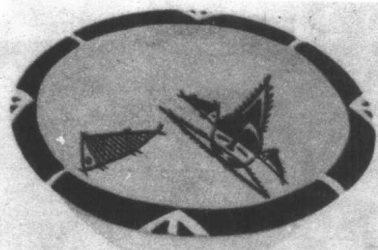
版次：1995 年 4 月第 1 版

印次：1996 年 10 月第 2 次印刷

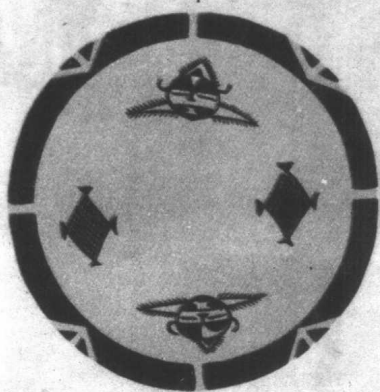
印数：15 171 - 25 220

定价：5.50 元

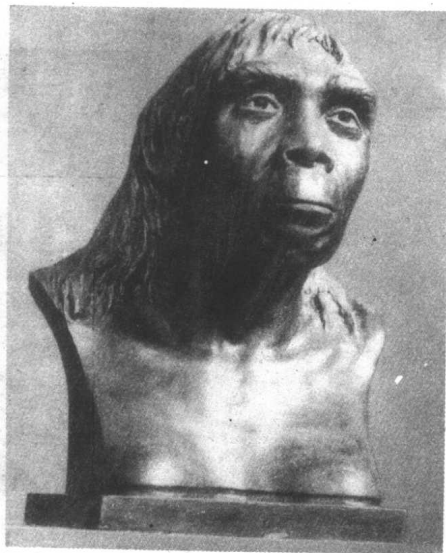
书号：ISBN 7-216-01669-6/K · 164



1



2



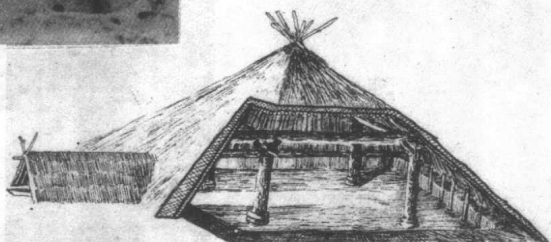
北京人复原图

半坡彩陶盆(左)

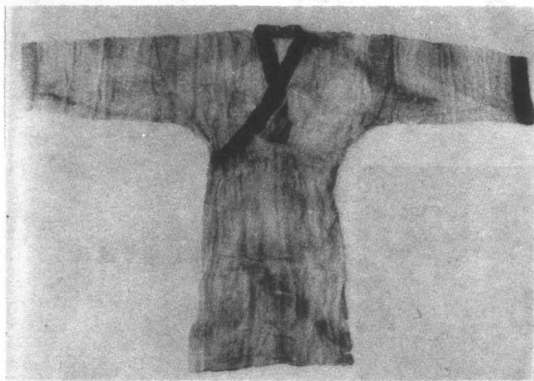


西安半坡一号大房子遗迹

西安半坡一号大房子复原图



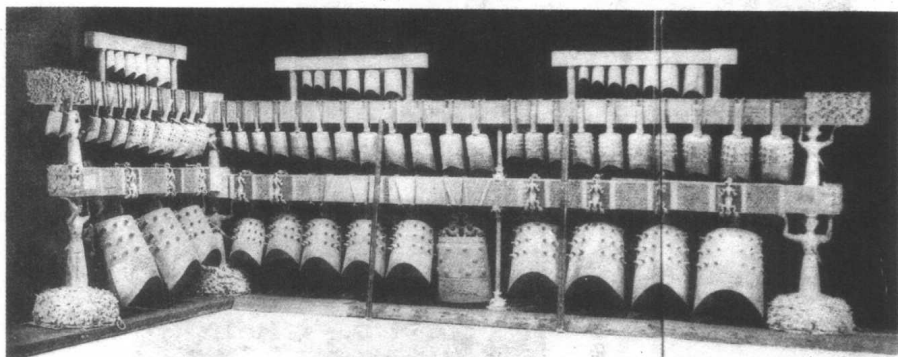
妇好墓偶方彝



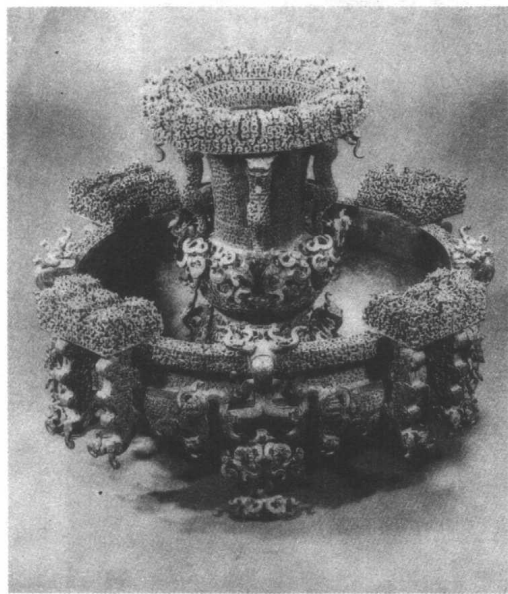
长沙马王堆一号汉墓素纱禅衣

明定陵全景

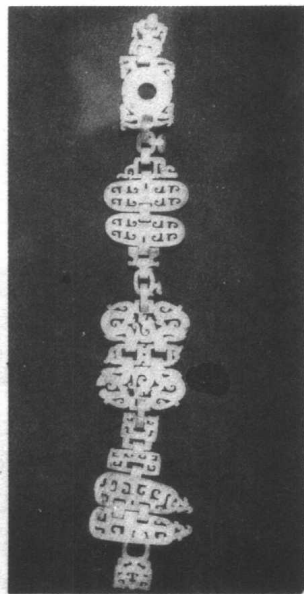




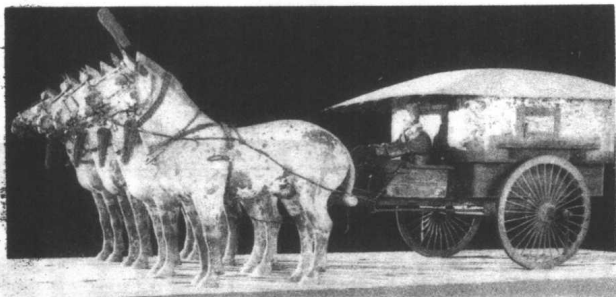
曾侯乙墓编钟



曾侯乙墓尊盘



曾侯乙墓战国玉佩



秦始皇陵铜车马

秦始皇陵兵马俑（俑坑东端前锋队列）



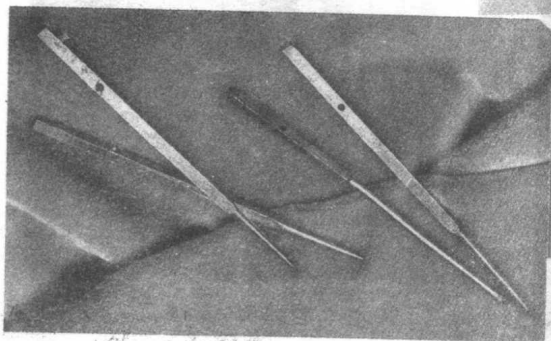
秦始皇陵兵马俑（局部）



满城汉墓人俑灯



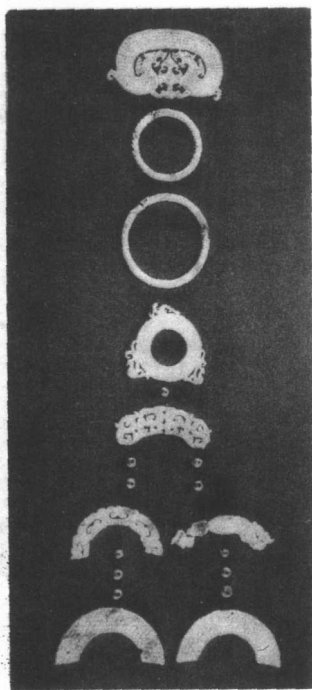
满城汉墓金医针



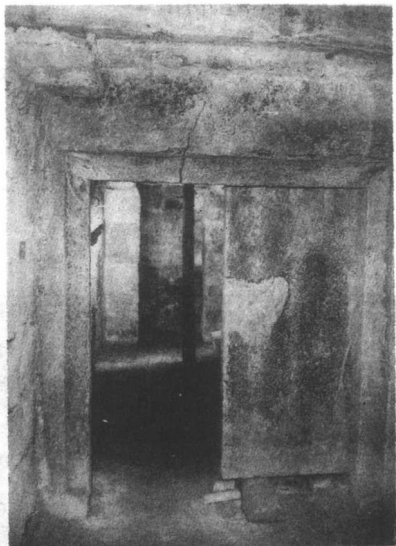
满城汉墓骑兽人物博山炉



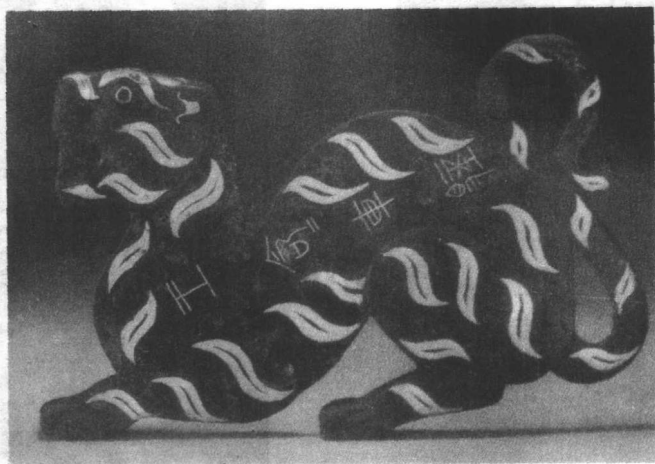
满城汉墓金缕玉衣



西汉南越王墓组玉佩



西汉南越王墓门



西汉南越王墓虎节



法门寺鎏金银函(上)

法门寺鎏金捧真身菩萨(左)

法门寺鎏金卧龙莲花纹五足朵带银熏炉

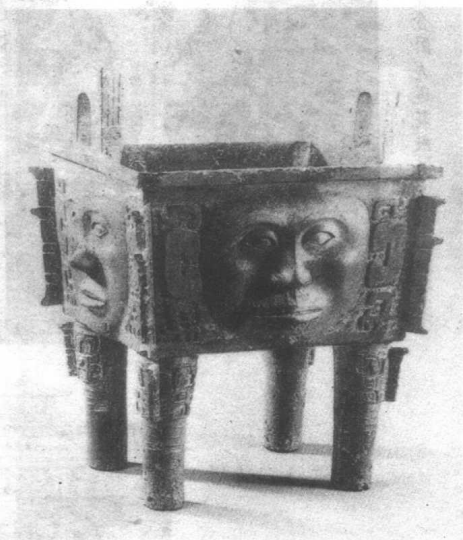


陕西法门寺塔

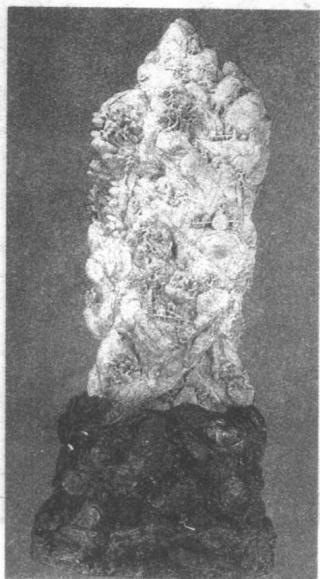




商代青铜象尊



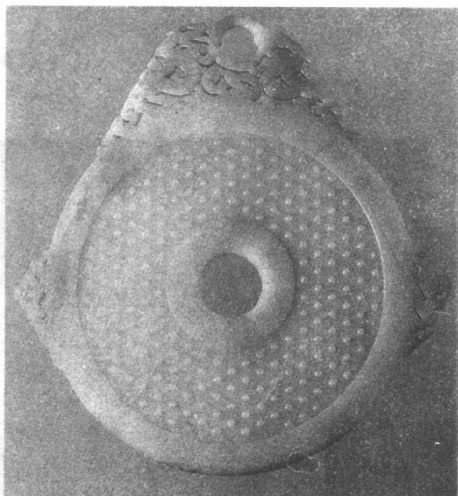
商代人面方鼎



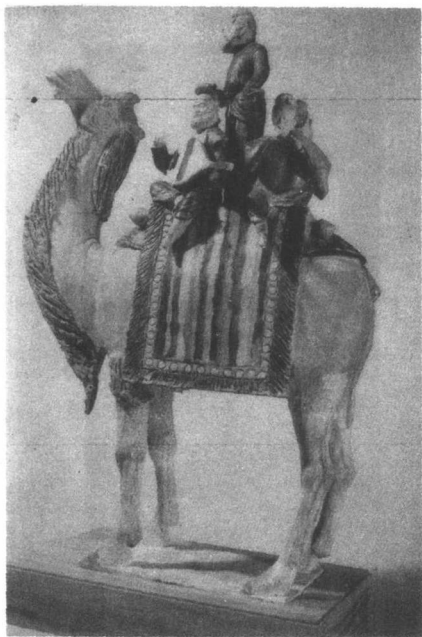
大禹治水图(玉器)



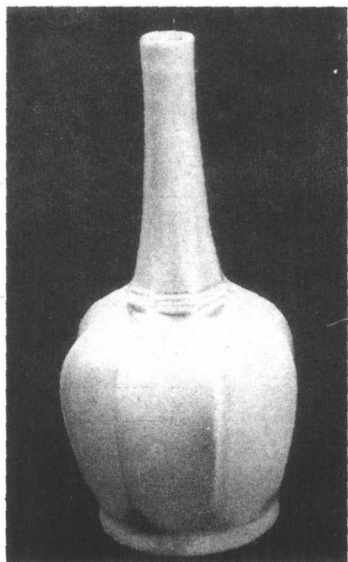
新石器时代良渚文化玉琮



汉代谷纹璧



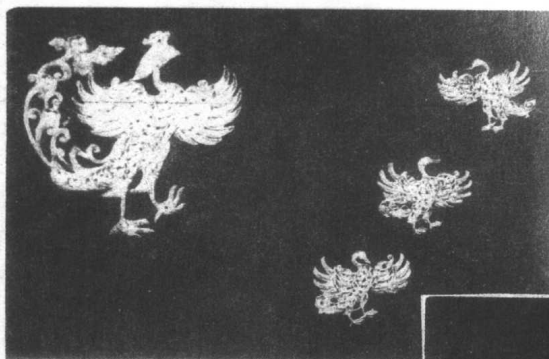
唐三彩骆驼载舞俑



法门寺秘色瓷八棱净水瓶

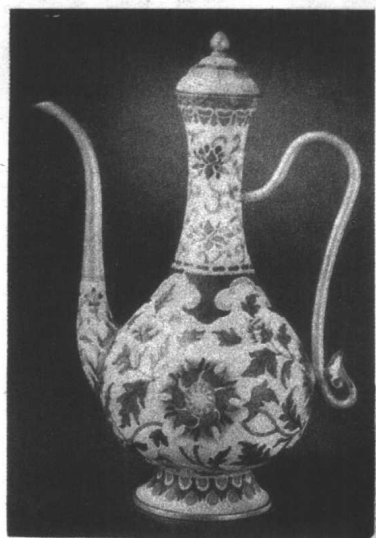
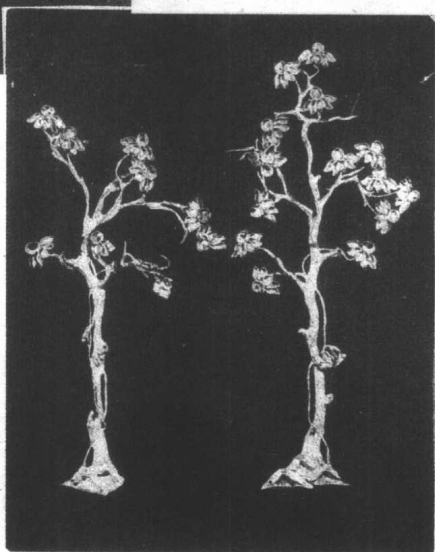


宋代瓷枕



唐代金凤与金鸭

唐代金树



清代画珐琅执壶



明代掐丝珐琅朝冠耳炉



战国“山”字铜镜



宋代瓷镜盒



唐代禽兽葡萄铜镜



宋代蹴鞠纹铜镜

《青少年文史库》序

季羡林

最近几年来，我常常想到一个问题，过去很少考虑的，这就是：在社会上老幼关系的问题。

在过去几千年的封建社会中，有人提出了“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的说法，得到了广泛的赞同，成为至理名言。从表面上来看，老幼完全是对等的，完全是平等的。然而，夷考其实，情形并非如此。年幼的要围着年老的转，幼为老而生。一部《红楼梦》淋漓尽致地表现了这种情况，贾母是整个大家庭的中心，她是月亮，全府的人都是众星，众星捧月，天公地道。

到了今天，中国已经换了人间，我们生活在社会主义社会中。我们在伦理道德方面，提倡尊老爱幼。老幼依然是对等的，依然是平等的。但是，在实际上，在精神上，我们老的却围着幼的转。如果仍然拿月亮和星作比喻的话，今天的月亮是青少年，中老年人是星。我们有的人也认为这是天公地道。

为什么会出现这样的剧变呢？其中原因并不复杂。我们今天相信，在人类发展的历史长河中，希望在于未来，希望在于青少年。青少年是早晨八九点钟的太阳，等待着他们的是中天的辉煌。老年人已经尽上了自己的历史任务，接力

棒要传到青少年手里去了。

我认为,如果想找封建社会与社会主义社会的区别的话,老幼关系是最显著的区别之一。其它区别当然还有,不在我的讨论之列。

上面说的主要是理论上的认识,就是所谓“知”。知很重要,但是更重要是实际行动,就是所谓“行”。“知难行亦不易”,是颇富哲理的一句话。即使不易,但仍然要行。这是古往今来所有的仁人志士的共同特点。在当今社会中,上至政府,下至各行各业,行的范围是极为广阔的。专就出版界而论,就是努力出版能体现上述精神的书籍,以老马识途的身分,帮助青少年成长,把古代流传下来的经验和教训告诉青少年,帮他们认清正确的道路,避开邪恶的道路,让他们昂首阔步地走上前去,青出于蓝,让他们胜过我们现在的中老年人这两代人。人类社会总是要向前发展的,人类总会是越来越好的。不管还要经历多少千辛万苦,不管还要费上多少年,许多先进人物的理想——人类大同之域,总会出现在大地上的。

我想,我们这一套《青少年文史库》所想达到的也无非就是这个目的。

我虽年届耄耋,正走在人生的最后一段路程上;但是我仍然“志在千里”。我对青少年寄以极大的希望,希望青少年学一点文史知识,有利于增长见识,提高修养;更重要是希望青少年能够从中华民族优秀的传统美德中汲取精华,服务现代社会。我的希望也凝结在这一套文库上。故乐为之序。

1995. 3. 17.