

旺文現代映像系列 4

21世紀世界文明導引 第三波 2

原著 / Toffler, Alvin

21世紀世界文明導引——第三波

旺文出版企劃製作



旺文出版

旺文現代映像系列

21世紀世界文明導引
第三波 1

發行人／李錫敏
著者／Toffler, Alvin
漫畫繪製／小澤さとる
執行編輯／黃崧・鄧美華
美術設計／石欽仁

出版者／旺文社股份有限公司
登記證／行政院新聞局版台業字第 3835 號
地址／臺北市新生南路一段 126-6 號四樓
電話／(02)3211434・3211437
3218340・3415614
郵撥帳號／1131222-2
排版／紀元電腦排版股份有限公司
印刷裝訂／華林印刷股份有限公司
初版／中華民國七十六年八月
二版／中華民國七十六年九月
定價／新臺幣 120 元
版權所有・翻印必究

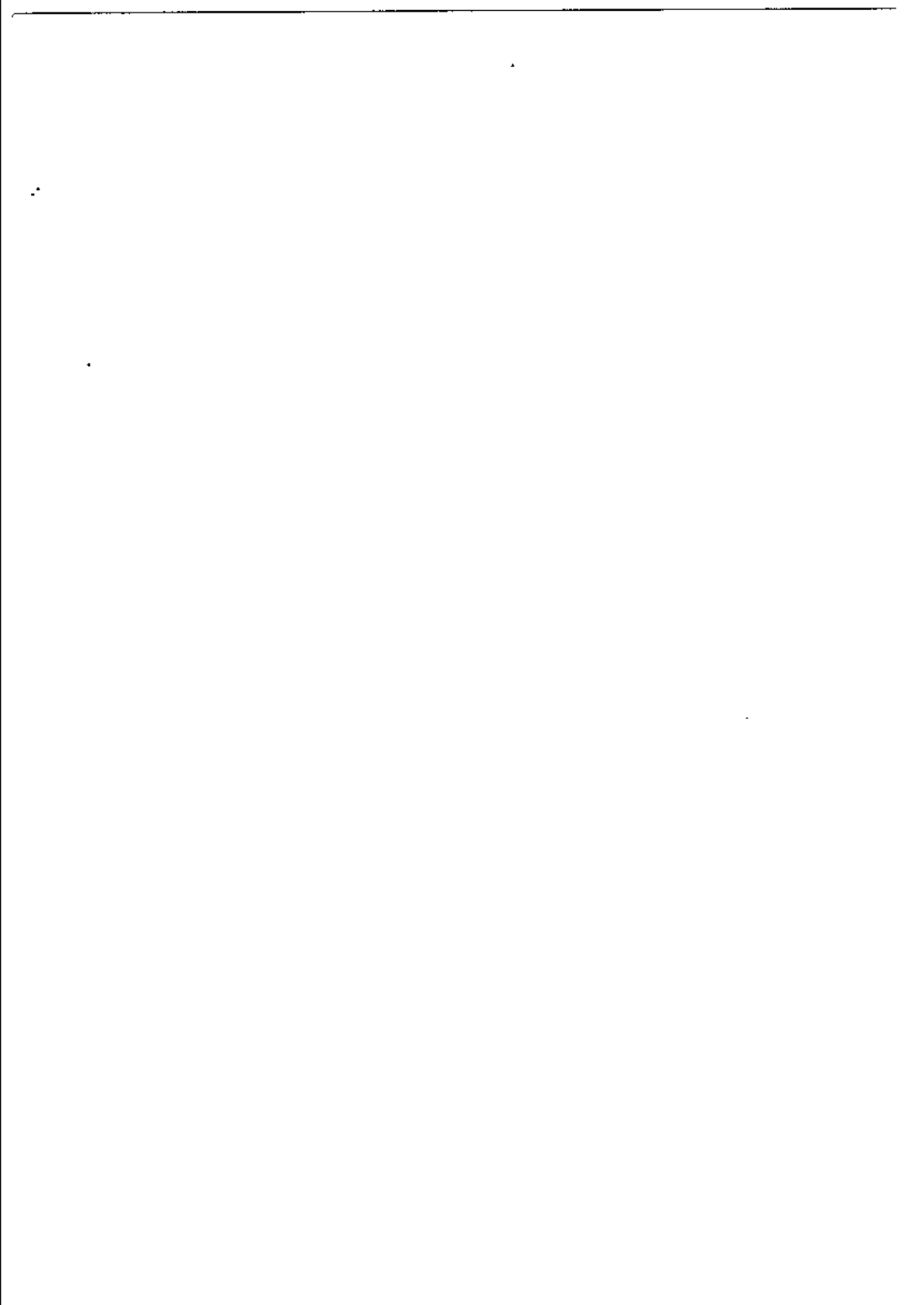
21世紀世界文明導引

第三波 2

THE THIRD WAVE

旺文現代印象系列

Toffler, Alvin 著 旺文出版企劃製作



滔滔不息的資訊洪流

現代人的生活緊張、忙碌，然而匆促的腳步仍然追趕不及時代變化的洪流。昨日的新鮮事，今日已顯陳舊，數十年來沿襲的慣例，也被推翻於一旦。是什麼使我們的世界有了這麼驚天動地的改變呢？……是滔滔不息的資訊洪流。由於科技的進步，來自全世界的訊息，已經能在瞬息間呈現在你眼前，這種如浪潮一般洶湧而來的資訊，足以將人淹沒。

現代人暴露在日夜不停的資訊中，那些是我們所需要的，能幫助我們攀登高峯？而那些是逆浪，會絆倒甚至吞噬我們？我們的選擇必須是迅速而機靈的，猶如一個衝浪好手在大海中委身於一小塊浪板，聽海風在耳際呼嘯，看一波又一波漫天而來的大浪，欲乘風破浪須決定於瞬息之間，如何避開橫逆大浪，如何及時而技巧地衝上有利浪頭，攀登高峯，就要靠我們的智慧與機運了。

讀者文摘與電視

一九二二年美國人華萊士創《讀者文摘》，將散落於報章雜誌的重要文章彙集與摘要之後，介紹給讀者。六十五年後的今天，現代人生活中的資訊量擴展之速之大，不止日以千里計。而社會生活之緊張、壓抑、疏離，更非昔日所能比擬。雖有速讀新法的開發與盛行，仍無法應付洶湧而來的新資訊。

民國五十一年臺灣電視開播，二十五年來，這種影像與聲音結合、迅速將世界各地活生生的資訊輸送至家庭起居室的傳播媒體，無論硬體、軟體均有革命性的發展，且影響到現代社會、政治、經濟、文化，甚至於個人生活各方面。如果我們稱臺灣三十歲以下的人，是電視文化下長大的一代，絕不為過。

在這樣的時代，出版界如果仍自囿於鉛字天地，自命清高於語言文字溝通（Verbal communication）的世界，而不懂得善用非語言（non-verbal）的溝通方法，來傳達這澎湃的時代訊息，恐怕非自絕於時代的潮流不可了。

你會因為忙碌而錯過……？

你知道埃文·托佛勒這位未來學學者嗎？他寫了一本《第三波》，為未來世界的發展與趨勢作了詳盡的描述，你看過這本書嗎？——我知道這本書，而且聽說還是一本現代人必讀的好書，但是工作實在太忙了，沒時間看。

美國第三大汽車公司克萊斯勒的總裁艾科卡，曾經寫過一本《反敗為勝》，敘述他如何使克萊斯勒起死回生，你看過這本書嗎？——這本書是暢銷書，我也買了，可惜太厚了，只看完三分之一。

日本的經濟發展相當驚人，被譽為「奇蹟」，其實仔細研究可以發現我們企業界的管理方式，很多師法中國古聖先賢，比如日本人把《孫子兵法》應用在企業經營管理上，結果得心應手，大展鴻圖。——這個我也聽說過，但是慚愧得很，我這個道地的中國人，對老祖宗所留下來的珍貴遺產，却一竄不通。

旺文現代映像系列

好書如海、資訊如潮，而偏偏你又是如此忙碌，讀者文摘的彙集佳作，電視的傳達映像與聲音，可幫助現代人在最短的時間內獵取最多的資訊。有鑒於此，我們為您企劃了「現代映像系列」，將現代人不能錯過的古今中外之經典名著或暢銷好書，經過消化、整理、繪製與闡釋後，用圖文有機結合的方式呈現給讀者。透過這一系列新書，我們提供一個追求新資訊的新方法，比速讀更快速，而且這些書在製作過程中經過專家消化，並以圖配文，加上戲劇化、情節化、趣味化的表現形式，「讀」它不必在浩繁的字裡行間去咀嚼字義與辭意，可透過範型認知（Pattern recognition）方式，直接了當掌握著書立論的精義所在。獵取資訊的過程變得輕鬆多了。

深信這樣的企劃，對於分秒必爭的現代社會中積極爭取，且追求新知若渴的你，絕對有很大的幫助。

作者介紹

旺文資料室提供

目前發生的並不像是一個襲捲地面而後遠颺的颶風——大地仍然不變，卻更像是一次大地震的開始；因為我們的經濟所倚賴之地下結構的本身，如今正在移轉，正在破裂；爲了防止一次重大的崩塌，我們所做的努力都在處理表面的現象，而沒有把注意的焦點放在基礎結構上——這裡有一些真正重大的變化正在發生當中。

埃文·托佛勒

《第三波》是埃文·托佛勒先生獻給他摯愛的妻子——海娣(Hedi)的一本書。由於海娣女士一些令人折服的論點，促成托佛勒決定寫下這本書。根據托佛勒的敘述，海娣曾經對他的某些看法，強烈地表達過評論，而這類的評論連同海娣在編輯方面的專業知識，都一一在書頁上顯現出來了，所以托佛勒認爲他的妻子對這本書的貢獻，已經遠遠超過他期望一個同事、一位智友、甚至情人和妻子所能做的。

托佛勒是一位世界著名的學者和社會評論家，他的著作已廣為五十多個國家的人們閱讀。在進入大學以前，他做過修護工、裝配工、重機械操作員、焊接工等，總計，他會有五年的工廠經驗，這一段經歷對他日後從事有關社會學方面的撰述工作，有著極大的幫助。

畢業後除了從事寫作外，還擔任《財星雜誌》(Fortune)的編輯和駐華盛頓通訊員。他的文章散見於各種著名的刊物，如生活、地平線、美國政治與社會科學學院年鑑，甚至一些相當風行的雜誌，如《讀者文摘》和《花花公子》等，也都有他的著作。

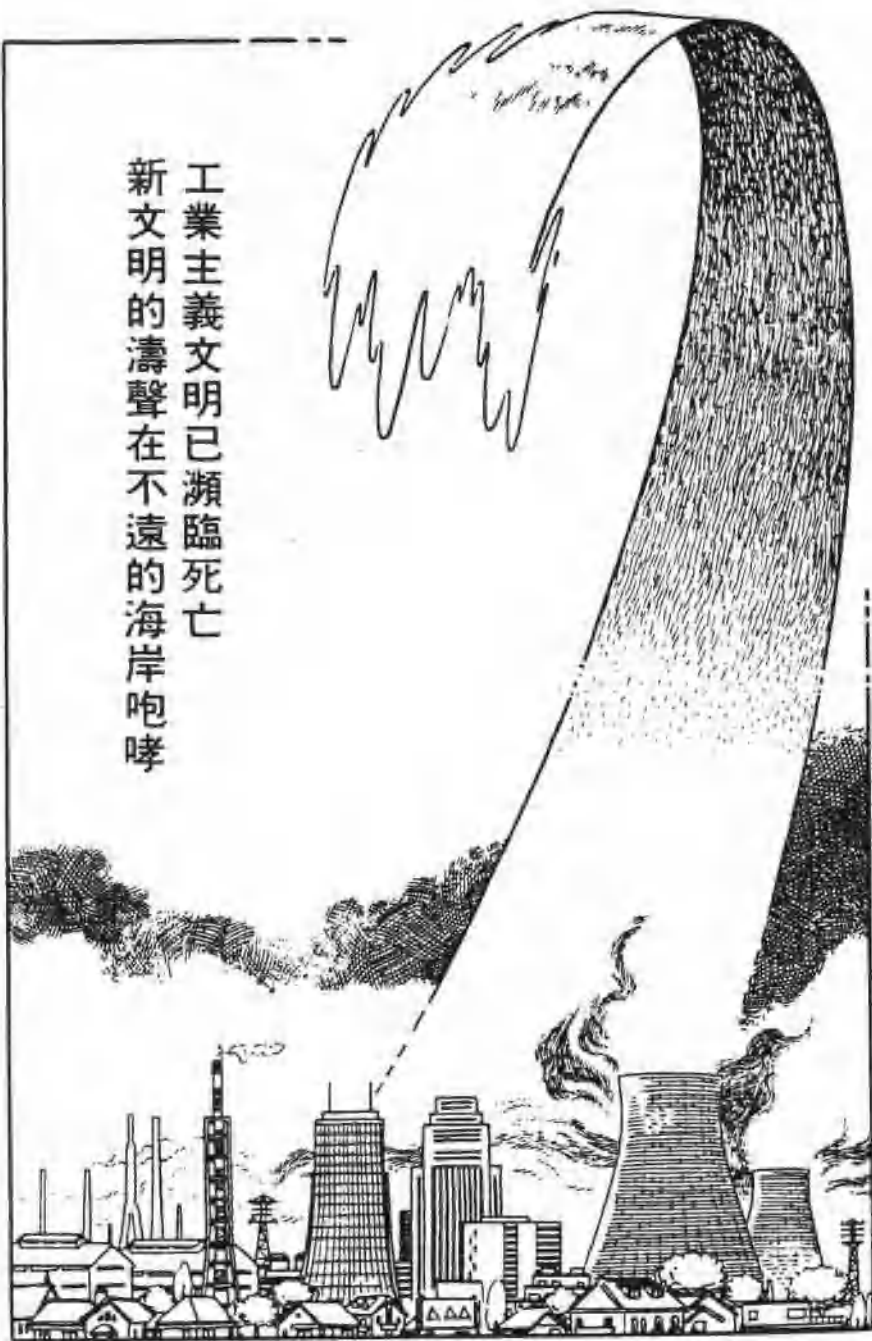
一九六九年，他受聘為美國康乃爾大學的客座教授，此外他也做過羅素沙古基金會(Russell Sage Foundation)的客座研究員，並任教於新社會研究學院(New School for Social Research)。他曾在美國國會和白宮發表過演說，也在日本的國會、英國的下院、莫斯科的美國研究所、新德里的國立物理實驗室等地演講，談論有關可能造成經濟和家庭生活大變革的社會發展軌跡。

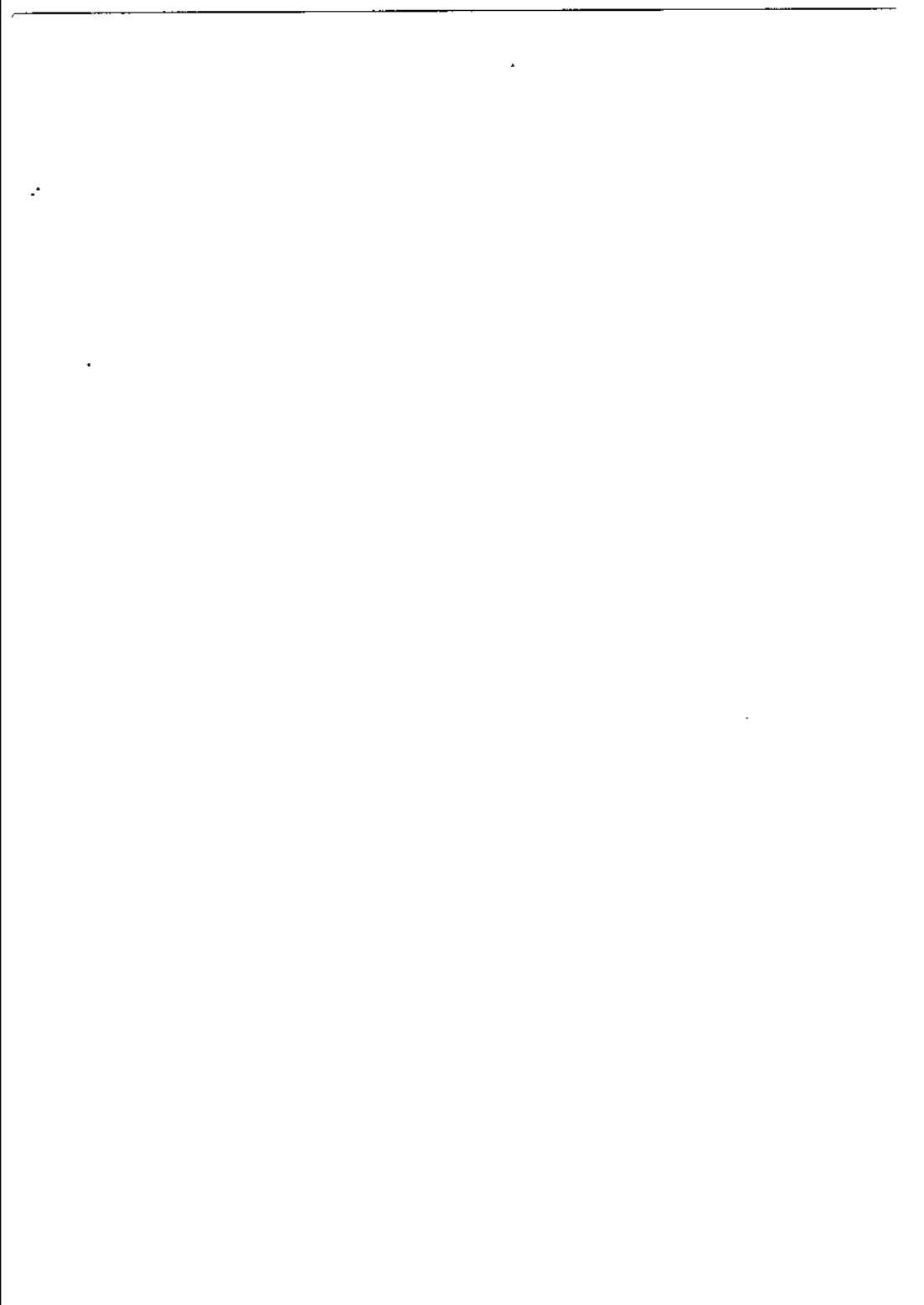
在《第二波》以前，他還有九七〇年出版的鉅著——《未來的衝擊》(The Future Shock，銷售量超過七百萬餘冊，曾榮獲法國的「外國人最佳著作獎」(Prix du Meilleur Livre Étranger)，當年索忍尼辛也曾獲頒此獎。由於這兩本書的刊行震撼了全球，使得托佛勒贏得「未來學大師」的令譽。

目錄

第三篇	第三波	
第四章	統合的必要性	11
第五章	聳立的高峯	33
第六章	多樣化大眾傳播	89
第七章	電腦領域	121
第八章	超越大量生產	147
第九章	電子住宅	169
第十章	未來的家庭	205

工業主義文明已瀕臨死亡
新文明的濤聲在不遠的海岸咆哮





第三篇 第三波

第四章 統合的必要性



當第三波浪潮沖擊地球時，我們的生活將會有什麼變化呢？





在混亂擁擠的街道上，第三
波變化的徵兆都或多或至少在
各方面預告著。

一九五〇年
紐約

生活觀測站

勞工問題新舊觀 ① 臺灣經過了近四十年來的發展，政治和經濟方面都有長足的進步，處於這種新形勢下，我們的勞工問題，會有什麼樣的變化呢？在第一波的農業時代，並沒有很明顯的勞工問題，當時的雇主多為地主，勞工多為長工，地主和長工間的關係，有時親如家人，即使偶有紛爭，長工也很少會拂袖而去，另謀高就；他們唯一擔心的，是怕做錯事被地主們逐出門牆。所以農業時代的勞動條件也相當單純，勞方要求的多以衣食溫飽為主，對於自我實現等較高

層次的需要也不在意，所謂「勞資糾紛」在當時是一個不存在的名詞。——進入第二波的工業時代後，勞工階層的地位愈來愈重要，傳統的倫理觀念，已不足以規範現時代的勞工道德和勞資關係，取而代之的是由一種有組織有系統的關係來作勞資雙方間的協調工作，這種趨勢可從最近裕隆公司的勞資糾紛和中化公司的陳情開放民營，都是由工會領導人集體行動看得出來。

