



黄河三角洲 古文化遗存研究

徐其忠 李靖莉 王燕 著



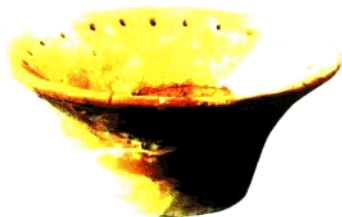
山东人民出版社



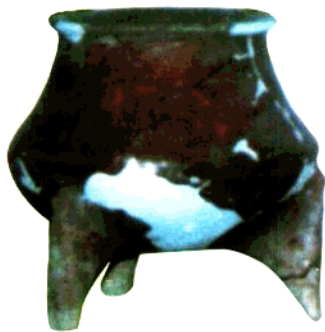
1. 釜形鼎（北辛·邹平西南村）



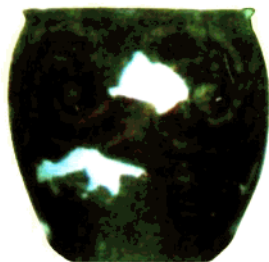
2. 罐形鼎（北辛·邹平西南村）



3. 陶滤器（北辛·邹平西南村）



1. 圜底鼎（大汶口·广饶五村） 2. 折腹鼎（大汶口·广饶傅家）



3. 彩陶罐（大汶口·广饶傅家）



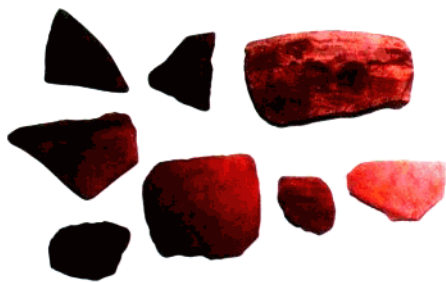
4. 彩陶钵（大汶口·广饶五村） 5. 彩陶钵（大汶口·广饶傅家）



1. 彩陶钵（大汶口·邹平丁公）



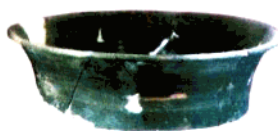
2. 陶器标本（前大汶口·阳信小韩）



3. 彩陶标本（前大汶口·阳信小韩）



1. 丁公陶文 (龙山)



2. 黑陶盆 (龙山·邹平丁公)



3. 素面陶甗 (龙山·邹平丁公)



1. 红陶鬲 (龙山·邹平丁公)



3. 盆形鼎 (龙山·邹平丁公)



4. 素面鬲 (龙山·邹平丁公)



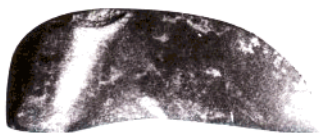
2. 白陶鬲 (龙山·邹平丁公)



5. 环足盆 (龙山·邹平丁公)



1. 尊形器（岳石·邹平丁公）



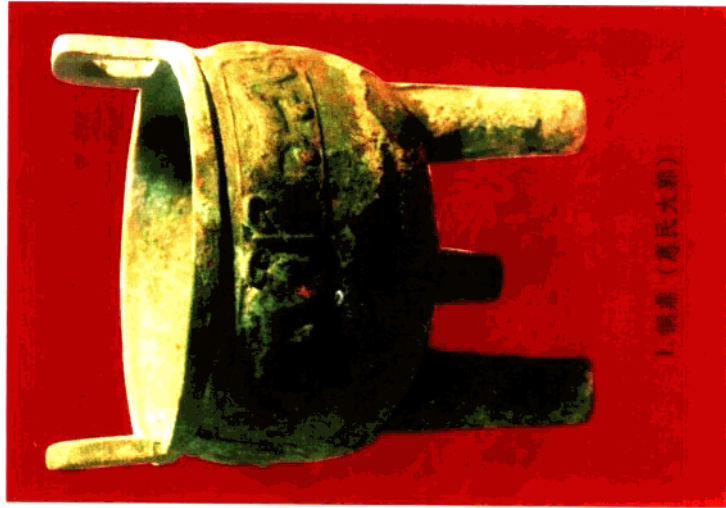
3. 石镰、石刀、石钺（博兴）



2. 灰陶器（岳石·邹平丁公）



4. 黑陶粗柄豆（邹平丁公）





1. 釉陶壶



2. 彩绘圈底罐·器座



3. 釉陶博山炉



4. 青瓷盘口罐(隋·博兴)



5. 青瓷八鼻罐(隋·博兴龙华寺)

《黄河三角洲文化研究书库》

总 序

班固在《汉书》中说：“中国川原以百数，莫著于四渎，而河为宗。”纵古贯今的浩浩黄河，孕育了光辉灿烂的华夏文明。黄河三角洲作为她的重要组成部分，是我们整个中华民族共同的宝贵财富。近些年来，黄河三角洲的开发建设日益受到海内外的广泛关注：1992年山东省将“黄河三角洲的开发与开放”列为重大的跨世纪工程；1994年国务院又把“黄河三角洲地区的资源开发与环境保护”列入了《中国21世纪议程优先项目计划》，联合国开发计划署也将“支持黄河三角洲可持续发展”作为援助中国21世纪议程的第一个优先项目；2001年，“发展黄河三角洲高效生态经济”又被列入国家“十五”规划。经济开发与建设离不开文化事业的支撑。早在1988年6月，钱伟长就提出了尽快制定黄河三角洲文化战略的建议。1999年6月，江泽民同志在视察黄河三角洲时强调指出：“要把经济建设、生态建设和社会发展结合起来，实现可持续发展。”当前，具有区位优势 and 丰富资源的黄河三角洲正逢大开发、大发展的良好机遇，要实现可持续发展的目标，必须有文化的参与。

黄河三角洲有着悠久的历史，文化源远流长。据考古发掘证实，在距今七八千年前，休养生息在这里的中华民族的先民们就创造了光辉灿烂的古代文明，像远古的后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化等，在该区域都有明显

的表现和遗存。自古而今，这里物华天宝，人杰地灵。历经数千年的历史积淀，到处蕴藏着丰厚的历史文化资源，富聚着博大精深的优秀文化传统，并以其特有的人文贡献和开拓性的业绩，不断充实、丰富和发展着中华民族的文明宝库。例如，相传这里是“禹奠山川”之地，有“秦始皇紫蒲系马”之所，许多影响重大的历史事件在这里发生，许多名垂青史的历史名人在这块宝地诞生，或在这里建功立业，留下足迹，甚或抛洒了他们的热血。仅以乡贤而论，举世闻名的兵圣孙武，口述《尚书》的伏生，孝子董永，著名学者倪宽，文学家东方朔，著名画家展子虔，农民起义领袖王薄、唐赛儿，诗文学家段成式，著名词人李之仪，政治家、文学家范仲淹，散曲作家康进之、杨朝英、刘效祖，历史学家马驥、成瑾，著名金石学家吴式芬，古钱币学家李佐贤，名医牛天齐等等，无不彪炳史册，流芳千古。此外，生活在这片沃土上的人民群众，在长期的劳动实践中，用他们的勤劳和智慧创造了丰富多彩的民间艺术形式——吕剧、剪纸、曲艺等，进一步丰富了黄河三角洲文化的内涵。

近现代时期，黄河三角洲更是英杰辈出，灿若群星。国内外享有盛誉的哲学家、教育家梁漱溟，曾在这里进行过7年的乡村建设实验；现代著名作家、文艺理论家和教育家李广田，生于斯，长于斯，得益于黄河三角洲这方沃土的滋养；革命烈士马耀南的一腔热血就洒在这片土地上。特别是作为清河、渤海革命老区的中心地区，黄河三角洲的广大干部和人民群众，在中国共产党的领导下，英勇战斗，威震敌胆，为祖国的独立和中国人民的解放事业作出了巨大的牺牲和杰出的贡献，并创造了以“渤海精神”为内核的黄河三角洲革命文化。新中国成立后，特别是在改革开放的新时代，为谋求经济、社会的发展和人民幸福，他们继承发扬光荣的革命传统，奋力开拓进

取，创造和谱写了中华民族振兴的新篇章：黄河三角洲开发的生力军——胜利油田的工人们，在极其简陋的“干打垒”里，吃窝头，喝咸水，饱尝烈日晒、蚊虫咬，战胜种种困难，建成了我国第二大油田；现如今名闻遐迩的“鲁北化”人，当年他们白手起家，在黄席棚里搞试验，历经 20 年的艰苦创业，在盐碱地上建起一座绿色化工城；山东活塞厂——中国渤海活塞集团的龙头，善于从传统历史文化中汲取精华，打造适应现代市场经济的企业文化，形成了“唯旗是夺”的企业精神，为企业发展注入了不竭动力；博兴县兴福镇的农民们，靠勤劳和智慧，将家乡变成了真正幸福的文明家园……由此可见，黄河三角洲文化涵盖范围广，内涵极为丰富，地域特色极其鲜明，利用开发的价值潜力巨大。

社会历史的实践证明，文化越来越成为经济社会发展的战略资源，是一个地区乃至一个国家综合实力的重要体现，是推动经济发展的深层价值依托和强大精神动力。江泽民总书记在新世纪即将来临之际，提出了“三个代表”的重要思想，把文化建设提到了“立党之本、执政之基、力量之源”之一的地位，山东省委、省政府也作出了“建设山东文化大省”的战略决策。在这一形势下，深入发掘，研究、开发、利用丰厚而富有特色的区域文化资源，是黄河三角洲经济社会发展的迫切要求，也是摆在广大人文社会科学工作者面前光荣而艰巨的任务。为此，2001 年 3 月 24 日至 25 日，中共滨州市委宣传部、滨州市社科联、滨州市文化局、滨州市文联和滨州师专联合主办了“黄河三角洲文化战略”学术研讨会，滨州师专还组织社会各界的研究力量，重点资助了黄河三角洲文化研究课题，并决定出版《黄河三角洲文化研究书库》大型丛书。

该套丛书，涵盖了黄河三角洲古文化遗存、民间艺术和名人家族文化、民俗文化、宗教文化、生态文化、革命文化、企

业文化以及文化建设对策等各个方面，力求站在时代的高度，通过全面发掘、梳理和剖析传统文化资源，探讨本区域文化的发展规律，构建与时俱进的黄河三角洲文化。这必将对推进本区域经济社会之发展、黄河三角洲文化之繁荣产生积极而深远的影响。我们期望这套丛书的出版，能进一步推动黄河三角洲文化事业不断壮大研究队伍，提高学术水平，不断推出有价值有分量有影响的精品力作，为繁荣黄河三角洲文化做出贡献。

在策划该套丛书的过程中，我们得到了滨州市委、市府及其有关部门和各位黄河三角洲文化研究顾问的大力支持与帮助，在此谨致以衷心的感谢！

黄河三角洲文化研究是一项庞大的系统工程，内容涉及面广，研究难度较大，该套丛书实难做到完美无缺，敬请各位专家和广大读者提出宝贵意见。

滨州师专黄河三角洲文化研究所

2002年3月28日

序

号称“母亲”的黄河，是中华民族的摇篮，源远流长的河水，像乳汁一样哺育了古老的黄河文明。黄河三角洲是这条母亲河携众流而汇入大海的地域，在这片广袤的土地上，有着悠久的历史 and 丰厚的文化积淀，依据考古发现的资料，目前可追溯到距今 8000 多年前的新石器时代。

本书综述研究所指黄河三角洲的地域空间，是以古代（广义的）黄河三角洲为立足点，以近现代黄河三角洲为主要区域，具体地说，是以今山东省北部黄河入海处的滨州市、东营市及邻近地域为研究区域。通过对这一区域考古发现的古文化遗存的研究，从一个方面来阐明黄河三角洲地域的古代历史文化面貌。

黄河三角洲地域在历史上曾经沧桑巨变，在新中国成立前的百余年来，更沦为比较荒凉、贫瘠之地。此地虽是我国著名的三大河流三角洲之一，但在社会经济、文化等发展上，与长江三角洲和珠江三角洲不能相媲。又由于黄河三角洲地域受地理环境诸因素的影响，许多古文化遗存，尤其是史前文化遗存，多因黄河等河流的泛滥、淤积而深埋于地下，不易被发现。故长期以来，对黄河三角洲地域有“成陆偏晚，无古可考”的误识，这也曾一度阻碍了对这一地域古代历史文化研究的开展。

新中国成立后，特别是我国改革开放以来，黄河三角洲优越的地理位置，丰富的自然资源，独特的湿地生态环境等，使其在全国区域经济的布局和发展中具有的重要战略地位，更加凸现出来。自 20 世纪 90 年代，“黄河三角洲开发”与“海上

山东建设”，已并列为山东省跨世纪的两大工程，黄河三角洲的开发建设已引起党和国家领导以及海内外人士的广泛关注，其发展前景无限美好。

随着我国社会主义建设和文物考古事业的发展，自 20 世纪 50 年代开始，黄河三角洲地域的古文化遗存，包括史前时期的遗存，曾零星有所发现，并逐步引起学界的注意。到 20 世纪 80 年代，文物调查、考古发掘工作长足的发展，对黄河三角洲地域人文历史，尤其是史前文化遗存的发掘、研究，业已成为这一地域工作的重点。1980 年底，在广饶城关镇的傅家遗址、五村遗址等首次发现大汶口文化遗存，依此将黄河三角洲南部区域的人文历史年代，前推了千余年；1985 年在邹平苑城西南村遗址，发现了相当于北辛文化时期的文化遗存，由此将该区域的人文历史上推至距今 7000 余年前；20 世纪 90 年代，在泰沂山脉东端北麓，先后发现了邹平孙家、章丘小荆山、西河等后李文化遗存，则将黄河三角洲南缘的人文历史上溯至距今 8500 年左右；1988 年，在黄河三角洲北部区域，发现了阳信小韩遗址，又将黄河三角洲北部区域的人文历史年代前推至距今 7000 年左右。多年来的考古发现证明，山东地区目前已知的新石器时代后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化等考古文化类型，在黄河三角洲地域都曾存在和传承发展。

该区域诸多古文化遗存的发现，尤其经正式考古发掘的遗址，丰富的地下遗迹和遗物，更显示出黄河三角洲的古文化遗存独具的地域文化特色和重要的历史价值。黄河三角洲南缘的章丘西河、小荆山等遗址的发掘，使这一地域史前农耕文化的渊源、史前氏族社会早期阶段的形态，露出了端倪；广饶傅家五村所见到的大汶口文化遗存，其自身鲜明的文化特征，丰富了大汶口文化的地方类型和文化内涵；邹平丁公遗址的龙山城

址及刻字陶片的重大发现，人们进一步认识到，黄河三角洲地域亦是中国文明的起源地之一；商周占文化遗存，相对集中地分布在该地域南北几个小区，印证了夏商之际，天下“城邦林立”的史实。在文化面貌上，亦可见到黄河三角洲土著文化，与周边地域同期文化的交流、融汇、得以并行发展的地域文化特点，从而为后起的齐文化做了有机的铺垫。由此以降，黄河三角洲地域的文化便逐渐汇入统一的“大帝国”文化体系中，带着若干的地域文化特征，绵延流传。

徐其忠、李靖莉诸君，长期在滨州市从事文物考古、历史研究工作，曾取得了不少成绩。现在，他们利用黄河三角洲地域丰富的古文化遗存资料，再行综合研究，论证了黄河三角洲地域悠久的人文历史，揭示出这一地域古文化遗存的面貌和特征，并对黄河三角洲古文化遗存的研究、保护与开发，提出了建设性的意见，最终编著完成了这部《黄河三角洲古文化遗存研究》。此书立足于区域文化遗存的研究，资料较详实，论证也较客观，初步展示了黄河三角洲地域深厚的历史文化底蕴，是一好的开端。

我们相信，在迈向未来的征途中，进一步研究、揭示这一地域丰厚的古代文化遗存，努力弘扬和利用好优秀的传统文化，在黄河——这条古老文明的长河汇入大海的黄河三角洲地区，必将建设和树立起更加辉煌灿烂的现代文明。

谨以此序，祝贺本书出版。

邢英杰

2002年4月20日

目 录

总序	1
序	1
第一章 黄河三角洲综述	1
第一节 黄河三角洲的概念	3
第二节 黄河三角洲的地质构造及地形地貌	7
第三节 黄河三角洲的成陆	10
第四节 黄河三角洲海岸线的变迁	17
第五节 黄河三角洲的古水系	26
第六节 黄河三角洲的古气候环境	32
第二章 黄河三角洲古文化遗存概述及编年序列	37
第一节 古文化遗存概述	39
第二节 古文化遗存的编年序列	47
第三章 黄河三角洲新石器时代早期文化遗存及文化特征	51
第一节 文化遗存	53