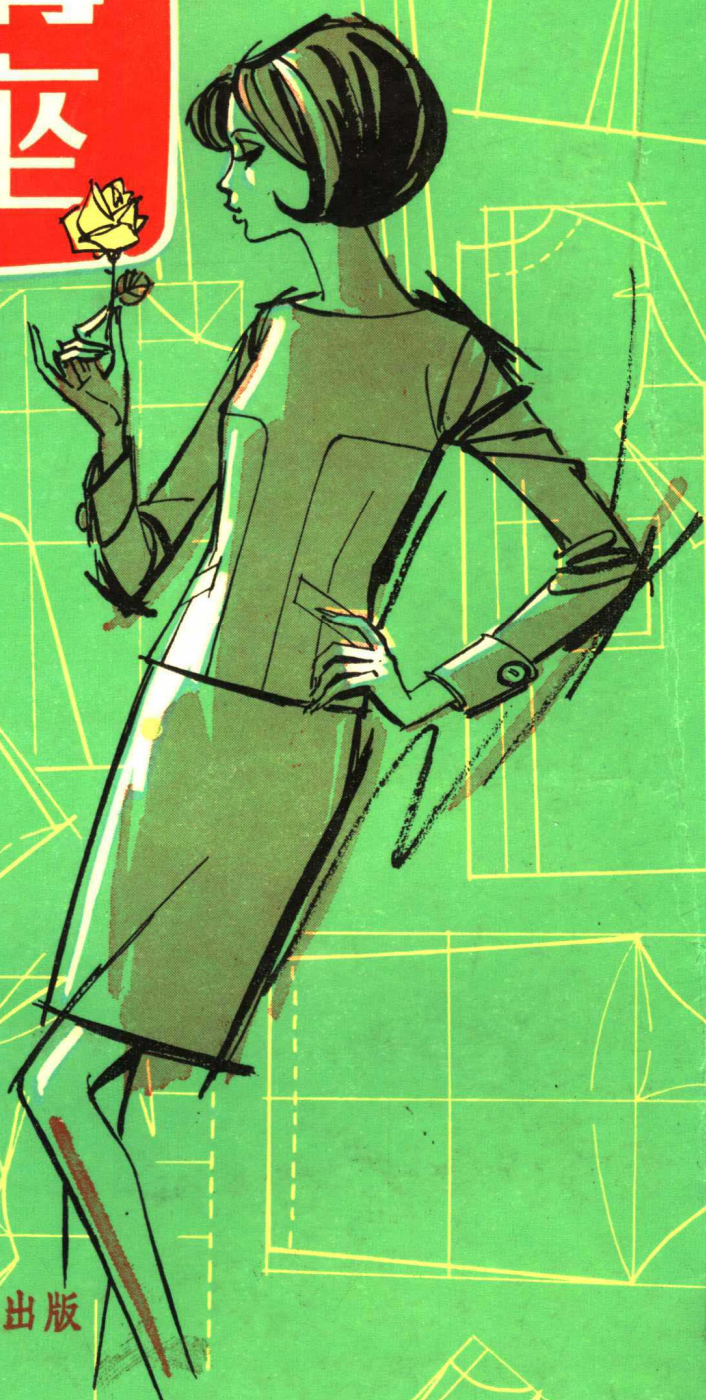


講座 裁剪

第二集

羅列編著



香港 荊美圖書公司 出版

裁 剪 講 座

第 二 集

羅 列 編 著

香 港 蕪 美 圖 書 公 司 出 版

裁 剪 講 座

(第 二 集)

編 著 者 羅 列

出 版 兼
發 行 者 藝 美 圖 書 公 司

香港灣仔天樂里七號地下

電 話 : 5 - 7 5 0 2 4 0

電 報 掛 號 : "YIMIBOCO"

承 印 者 新 華 印 刷 股 份 公 司

鯽魚涌華廈工業大廈四樓B座

電 話 : 5 - 6 2 3 3 2 4

一 九 七 九 年 六 月 出 版

定 價 港 幣

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

(圖 書 目 錄 函 索 即 免 費 寄 奉)

裁剪講座第二集

目錄

一、男裝短袖夏恤碼號和規格	二	廿一、女裝散摺睡衣裁法舉例	四二
二、男裝飛機恤碼號和規格	四	廿二、三個骨女裝睡褲裁縫法	四四
三、男裝長袖圓腳恤碼號和規格	六	廿三、西裝領女襟裁法初步說明	四六
四、男裝睡衣衫褲碼號和規格	八	廿四、西裝領女襟裁法圖解	四八
五、男裝短袖積恤碼號和規格	一〇	廿五、西裝領女襟裁法舉例	五〇
六、小童圍涎裁縫方法	一二	廿六、縱紋袖和領樣裁法圖解	五二
七、男童背心裁法圖解	一四	廿七、縱紋袖和領底裁法舉例	五四
八、男童背心裁法舉例	一六	廿八、男童運動褲裁剪法	五六
九、女童背心裁縫方法	一八	廿九、男童運動褲碼號和規格	五八
十、女童背心車縫說明	二〇	三十、男裝工作服裁法圖解	六〇
十一、小童工人褲裁法圖解	二二	卅一、男裝工作服裁法舉例	六二
十二、小童工人褲裁法舉例	二四	卅二、男裝西裝袖裁法圖解	六四
十三、男童長袖恤裁法圖解	二六	卅三、男裝西裝袖裁法舉例	六六
十四、男童長袖恤裁法舉例	二八	卅四、女裝工作服裁法圖解	六八
十五、女裝長衫裙裁法圖解	三〇	卅五、女裝工作服裁法舉例	七〇
十六、女裝長衫裙裁法舉例	三二	卅六、女裝袖裁剪方法	七二
十七、女裝長衫裙劃線次序	三四	卅七、女襟配朴和開鈕門的方法	七四
十八、女裝A字裙裁法圖解	三六	卅八、男、女裝工作服縫製方法	七五
十九、女裝A字裙裁法舉例	三八	卅九、男裝青年裝裁法圖解	七六
二十、女裝散摺睡衣裁法圖解	四〇	四十、男裝青年裝裁法舉例	七八
		四十一、青年裝袖和領樣裁製法	八〇

一、男裝短袖夏恤碼號和規格

附圖所列出之男裝短袖夏恤的尺碼和規格，這是根據目前本港市面上所出售之尺碼而定的，這個當然未必是百分之一百相等的，不過若果按照普通計算的話，是不會發生大問題的。附圖之衫身長度，可能由於趨向問題，因此採取較短的做法來滿足消費者的所需，所以目前的做法，均是較短的。除了附圖之衫長外，也可另作安排如下：細碼長度二十七吋，中碼二十八

吋，大碼二十九吋，加大可做三十吋。附圖之袖口闊度是根據領的闊度而定的，一般來說：凡是縫製短袖的袖口闊度，可以按照領的闊度標準的，大家可作參考。附圖之尺碼，如果採用三十六吋封度之原料縫製，祇須要交二十碼至二十一碼就可解決，這是指平均尺碼而言。

碼 号 規 格 名 称	S	M	L	XL
領 圈	14	15	16	17
胸 活	42	44	46	48
衫 長	27 $\frac{1}{2}$	28 $\frac{1}{2}$	29 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$
夾 活	20	21	22	23
肩 活	17	18	19	20
袖 長	8 $\frac{1}{2}$	9	9 $\frac{1}{2}$	10
袖 口	14	15	16	17

二、男裝飛機恤碼號和規格

附圖是飛機恤尺碼的明細表，是適合本港市面所銷售之一般規格，除了附圖之大碼、中碼和細碼的尺碼之外，應該還有加細碼和加大碼等尺碼的，但這些尺碼一般來說，在香港銷售不多的，祇要按照附圖所列出之三個尺碼，是可以足夠運用了。

但如果需要這些尺碼的時候，可按照附圖中所列出之尺碼，加以適當地運用便可解決，例如：附圖之細碼胸圍濶度是四十二

吋，中碼是四十四吋，大碼是四十六吋，假定現在須要加多一個加細碼的話，那麼這加細碼胸圍，應為四十吋便合，如果是增多加大碼的，胸圍便成為四十八吋了，其它的位置也可跟着加以調整之。附圖之尺碼表是指縫製的實尺吋，在縫製的時候，應具備子口為要。

碼号 規格 名称	S	M	L
領 活	15	16	17
胸 活	42	44	46
衫 長	24	25	26
袖 長	21	22	23
袖 口	10	11	12
肩 活	17	18	19
脚 活	38	40	42
拉 鍊	20	21	22

三、男裝長袖圓腳恤碼號和規格

附圖的圓腳恤衫尺碼表，跟平腳恤的尺寸是有很多不同的地方，特別最顯著的位置分別如腰位，衫身長度等。喜歡穿着圓腳恤衫的人仕，對於服裝是具有一定的水平，而且圓腳恤當穿着時，一定要將衫身的尾部納入在褲頭內邊的，因此縫製圓腳恤衫在腰位處採取揸腰的方法，是完全有理由的，這可避免在腰位中隆縮起一大堆，而影響舒適和美觀。目前本港一般所出

售之圓腳恤，均是採用揸腰裁製的，以收盡善盡美的效果呢。不過得注意一個問題，凡是縫製十六吋領以上的恤衫，應該視實際情形而靈活掌握，因為凡是具備穿着大領號的人仕，大多數是比較胖的，亦可能會腰位特別肥大，因此如果屬於有肚臍的，是不適宜揸腰的，但是亦未必全部都是這樣，因此應盡量視實際情形而處理，才算合理的。

名 称	碼 号		規 格									
領 活	13 $\frac{1}{2}$	14	14 $\frac{1}{2}$	15	15 $\frac{1}{2}$	16	16 $\frac{1}{2}$	17				
	13 $\frac{1}{2}$	14	14 $\frac{1}{2}$	15	15 $\frac{1}{2}$	16	16 $\frac{1}{2}$	17				
胸 活	40	42	42	44	44	46	48	50				
	40	42	42	44	44	46	48	50				
中 腰	36	38	38	40	40	42	44	46				
	36	38	38	40	40	42	44	46				
衣 長	29	30	30	31	31	32	32	32				
	29	30	30	31	31	32	32	32				
夾 活	18	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	21 $\frac{1}{2}$	22	23				
	18	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	21 $\frac{1}{2}$	22	23				
袖 口	9	9 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	10	10	10 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{2}$	11				
	9	9 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	10	10	10 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{2}$	11				
肩 活	16 $\frac{1}{2}$	17 $\frac{1}{2}$	17 $\frac{1}{2}$	18	18	18 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{2}$				
	16 $\frac{1}{2}$	17 $\frac{1}{2}$	17 $\frac{1}{2}$	18	18	18 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{2}$				
袖 長	29 30 31	30 31 32	30 31 32	30 31 32	31 32 33	31 32 33	31 32 33	31 32 33				
	29 30 31	30 31 32	30 31 32	30 31 32	31 32 33	31 32 33	31 32 33	31 32 33				

四 男裝睡衣衫褲號碼和規格

附圖之男裝睡衣衫褲的尺碼，均是按照本港市面一般所出售之普通規格為依據的，在一定的範圍內是可適合用的，但是未必完全對的，這要看銷售的對象屬於那一種，而定出不同的尺碼，又例如是經銷出口的，也要有不同的處理，這都是適應當地實際環境的需要而設，不是主觀上的喜歡不喜歡問題，這種情況對我們初裁剪是一種基本的知識，如果不了解這種情況，

儘管你對縫製服裝如何了不起，到頭來還是碰到許多困難的。所以對我們初學裁剪的人仕，掌握了那些品種的縫製方法，就沾沾自喜，其實具備要做一個師傅的條件還是很遠呢？一個有經驗的裁衣師傅，得須要注意到週圍環境和時間上進展，而去迎頭趕上，不應老自抱着舊的一套，要去適應環境。

名稱	碼 號 規 格	S	M	L	XL
領 活		14	15	16	17
胸 活		41	43	45	47
袂 長		27½	28½	29½	29½
肩 活		17½	18	19	19½
夾 活		20	21	22	23
袖 長		21½	22	22½	23
袖 口		5½	6	6½	6½
袂 長		38	39	40	40
袂 頭		38	40	42	44
脾 圍		27	28	29	30
坐 活		43	45	47	49
直 浪		11½	12	12½	13
袂 腳		8½	9	9½	10

五、男裝短袖積恤碼號和規格

附圖之各個位置中之尺碼，都是按照時下本港市面上所出售的積恤爲標準的，若以外國的產品，在尺碼和規格相信會有很大的差別的，特別是在兩者的售價上，真的是有天壤之別，往往距離三至四倍之譜，但是從兩者之間的手工和規格比較，則本港所出產之積恤要比外國的來貨優越得多的，這都是從實際比較中得出來的結論。附圖之積恤可配製開袖又一吋二分，

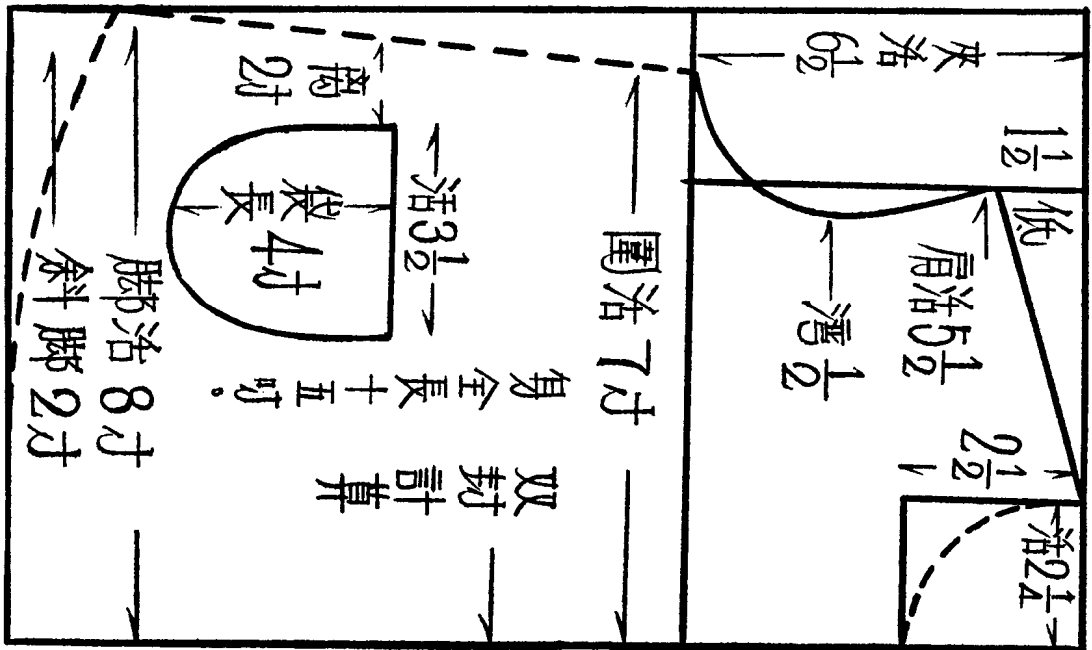
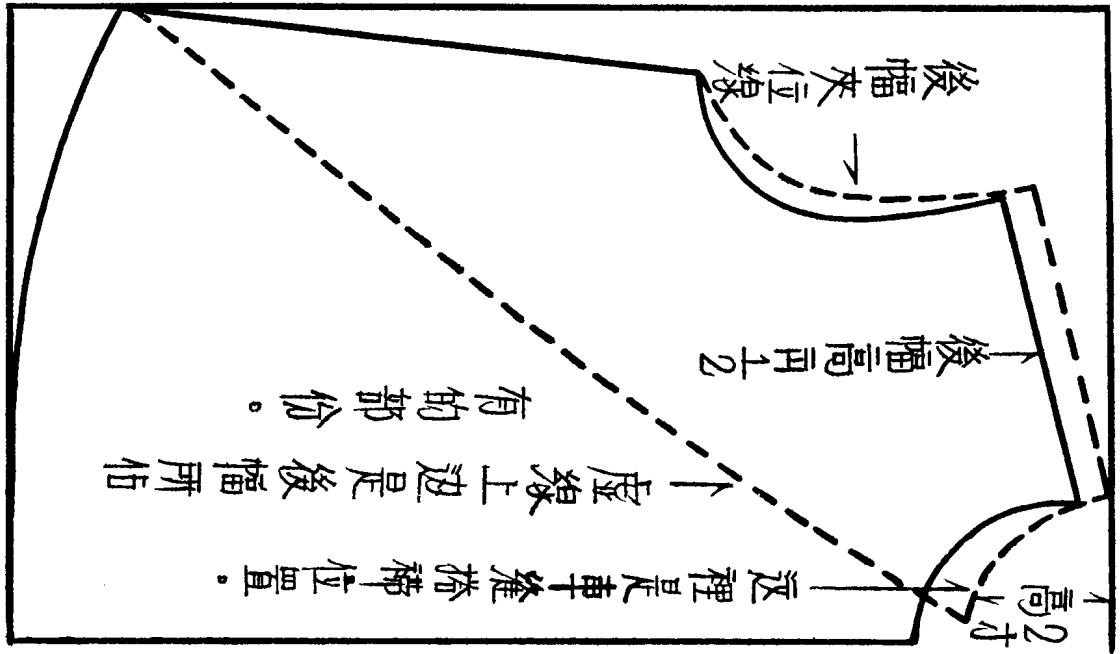
接衫腳最好是兩吋，衫腳在夾骨的地方，可做開叉，也可以不開叉，但如果做不開叉時，最好縫製搭耳扣，使衫腳更靈活使用，凡是穿着積恤的人仕，都是對穿着服裝素有研究的，而且有他的獨特眼光和選擇的，因此對縫製積恤這類品種要比較保守的夏恤有很大的不相同的。

碼 号 規 格 名 称				
	XS	S	M	L
領 活	13 $\frac{1}{2}$	14	15	16
肩 活	16 $\frac{1}{2}$	17	18	19
胸 活	39	41	43	45
衫 長	22	23	24	25
夾 活	19	20	21	22
袖 長	8	8 $\frac{1}{2}$	9	9 $\frac{1}{2}$
袖 口	6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{3}{4}$	7 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$
脚 活	35	37	39	41

六、小童圍涎裁縫方法

圍涎的裁縫方法，比較上跟其它服裝較為簡單容易的，相信會有許多讀者懂得裁製的，不過問題就是效果好壞而已。附圖這個圍涎，最適合滿週歲至兩週歲左右的孩子們穿用。每當孩子們玩耍和吃東西的時候，讓他穿上這種圍涎，自然可以避免許多不必要的麻煩，而且讓孩子們習慣注意保持清潔，真有兩全其美的好處呢。選擇圍涎的用料，最好是採用較幼軟的料子，例如像毛巾布、棉布類的較佳，這樣會使孩子們穿着時更舒適，同時圍涎是需要經常洗滌的，因此也要注意到耐穿耐洗這方面。附圖之款式，是按照一般的、沒有特別款式的，只要在車縫的時候，在圍涎的右下邊距離裙腳處二吋縫上一個圓角之衫袋，而在左下邊可車上一些圖案花草之類作為襯飾，並且在領圈、夾圈、裙腳等位置、夾縫着二分潤度的縱紋格花的條子，那麼除了增強美觀，又可解決本身的散口問題。附圖有袋樣這塊是屬於前幅的，當裁剪的時候，這樣雙封複接一起是便

於操作的，但當裁好之後，把它攤開，那就會看到基本完整的圍涎了。附圖之另一個圖樣，從實線中顯示即等於原來之前幅圖型，虛線的部份，即等於後幅的圖型，為何這樣畫製，完全是為着使大家容易裁製後幅起見，因此把它畫製在一起，更利於繪製後幅的。至於圍涎後幅方面，是可以靈活處理的，如果歡喜後幅寬潤些的話，可把它裁大一點，如果歡喜細些，又可以裁細一些，反正問題不會很大的。附圖之後幅，是按照前幅的規格畫製出來的，在畫製後幅的過程中，要注意在肩位處高出前幅肩半吋，後幅的夾圈比前幅之夾圈窄少一些，後幅的領圈要比前幅領高半吋，後領比前領窄一吋位，後幅的中位置就是從這裏開始彎到裙腳處止來確定後幅的潤位的。附圖之圍涎是裁製圓腳位的，如果不喜歡圓位時，是可以改為縫製方角的，裁製方角的原則，就是不把斜彎位減少，就可以成方角型了。



七、男童背心裁法圖解

附圖男童背心的特點：就是老實樸素，活潑大方，縫製簡易，花料不多，很符合經濟實惠的原則的。在整個縫製過程中，是容易處理，按照理由應該困難不大的，因為相信大家都實習過「女裝背心的裁縫圖樣」，兩者之間，只不過互相間之尺寸不大相同之外，至於款式方面是接近的。附圖之款式，是較窄腳短身的一種，這種款式，對孩子們不論穿用什麼褲子均是很適合配襯的，例如：短西褲、長西褲、工人褲、橡根頭褲等均是。如果是衫腳過寬或衫身太長的時候，都是使孩子們穿着上帶來麻煩的，同時足以影響孩子們歡樂心理和天真活潑的形象呢。但是許多為人父母者對這個問題的理解不夠透徹。

往往跟孩子們選擇服裝的時候，腦子裏總是想着大和細的尺碼價格反正都是一樣的念頭驅使下，寧願暫時不大合穿。也要選擇較大的尺寸而為，這可能是人之常情吧？不值得大驚小怪。但是若果我們能夠懂得裁製的話，那就可以把這些難題得到解決的，特別是在街市中許多小販所出售之布頭布尾這類東西，其中是有上乘之品的，不過問題就是要看你的眼光是否獨到和使用是否適宜，因此往往只花上了一兩元便可解決為小孩子添置新衣了，但是最根本問題，主要看你懂不懂裁製。附圖之背心，最適合春秋兩季的氣候穿用和最宜三歲至三歲半左右的孩子穿着。