

817423

复旦大学图书馆

沫若詩全集

郭沫若著

劉安日期

復旦大學圖書館藏書

登記號

1564

復旦大學圖書館
1564-8

上海

現代書局

65年

1930

1564-8



FUDAN JP20000035679N 復旦圖書館

目 錄

I. 女神三部曲(詩劇三篇)	
1. 女神之再生	1
2. 湘果	19
3. 棠棣之花	35
II. 鳳凰涅槃(詩一篇)	45
III. 天狗(詩序篇)	63
1. 天狗	63
2. 心燈	65
3. 爐中煤	67
4. 日出	69
5. 晨安	71
6. 筆立山頭風雲	74
7. 地球我的母親	76

8. 雲朝	83
9. 立在地球邊上放號	85
10. 浴海	86
IV. 偶像崇拜(詩九篇)	89
1. 電穴光中三首	89
2. 演奏會上	93
3. 夜步十里松山	95
4. 我是個偶像崇拜者	96
5. 新陽關三疊	97
6. 金字塔	99
7. 巨炮之號訓	101
8. 匪徒頌	107
9. 勝利的死	111
V. 星空(詩十篇)	117
1. 登臨	117
2. 光海	122
3. 梅花樹下聯歌	127

4.創造者	129
5.星空	134
6.洪水時代	141
7.伯夷這樣歌唱	143
8.月下的故鄉	157
9.夜	158
10.死	160
VI.春篇(詩二十八篇童話劇一篇)	161
A.愛神之什	161
1. Venus	162
2.別離	163
3.春愁	164
4.司健康的女神	165
5.新月與白雲	166
6.死的誘惑	167
7.火葬物	168
8.聖餐	169

9. 暗蟬	170
10. 晚步	171
B. 春蠶	173
1. 春蠶	174
2. 篋桑索羅普之夜歌	176
3. 蟬月	178
4. 晴朝	180
5. 岸上三首	182
6. 晝興	186
7. 春之胎動	187
8. 日暮的婚筵	189
C. Sphinx之什	191
1. 月下的Sphinx	192
2. 苦床之盃	194
3. 靜夜	196
4. 偶成	197
5. 南風	198

6. 新月	199
7. 白雲	200
8. 雨後	201
9. 天上的市街	203
10. 新月與晴灘	205
D. 廣寒宮	207
VII. 徬徨	219
A. 歸國吟	229
1. 新生	230
2. 海舟中望日出	232
3. 黃浦江邊	234
4. 上海印象	235
5. 西湖記遊十首	237
B. 徬徨之什	240
1. 黃海中的哀歌	250
2. 仰望	252
3. 江灣卽景	253

4. 吳淞堤上	255
5. 贈友	256
6. 夜別	258
7. 海上	259
8. 燈台	261
9. 拘留在檢疫所中	262
10. 歸來	263
C. Paolo之什	265
1. Paolo之歌	266
2. 冬兵	268
3. 夕暮	269
4. 暗夜	270
5. 春潮	272
6. 新夢	273
7. 大驚	274
8. 地震	275
9. 兩個大星	277

原书缺页7-末



女神之再生

Alles Vergaengliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzaengliche
Hier wird's Eig'is;
Das Unschreibliche
Hier ist's getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

(Goethe)

序 幕

不周之山中斷處，峻巖壁立，左右兩相對峙，猶如巫峽兩岸，形成天然門闕。闕後現出一片海水，浩淼無際，與天相接。闕前爲平

女神之再生

地，其上碧草芊綿，上多靈果。闕之兩旁石壁上有無數窟穴。窟中各有裸體女像一尊，手中各持種種樂器作吹奏式。

山上奇木蔥蘢，葉如棠，花色金黃，萼如瑪瑙，花大如木蓮，有碩果形如桃而大。山頂白雲叢鬱，與天色相含混。

上古時代。共工與顓頊爭帝之一日，晦冥。

開幕後沉默數分鐘，還遠有嘈囂之聲起。

女神各置樂器，徐徐自壁窟走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自從鍊就五色彩石
曾把天孔補全，
把‘黑暗’驅逐了一半
向那天球外邊；
在這優美的世界當中，

奏起無聲的音樂離融。
不知道月兒圓了多少回，
照着這生命的音波吹送。

女 神 之 二

可是我們今天的音調
爲甚麼總是不能和諧？
怕在這宇宙之中，
有甚麼浩劫要再？——
聽呀！那喧嚷的聲音，
愈見高，愈見逼近！
那是海中的濤聲？空中的風聲？
可還是——罪惡的交鳴？

女 神 之 三

剛纔不是有武夫蠻伯之羣
打從這不周山下經過？
說是要去爭做甚麼元首……
哦，姊妹們呀，我們且將奈何？

女神之再生

他們鬧得真是怕人！
這五色的天球看看便要震破！
倦了的太陽只在空中睡眠，
全也不吐放些兒熾烈的光波。

女神之一

我要去創造些新的光明，
不能再在這壁龕之中做神。

女神之二

我要去創造些新的溫熱，
好同你新造的光明相結。

女神之三

新造的葡萄酒漿
不能盛在那舊了的皮囊，
我爲容受你們的新熱新光，
要去創造個新鮮的太陽！

其他全體

我們要去創造個新鮮的太陽，

不能再在這壁龕之中做甚神像！

(全體向山間後海中消遊)

山後爭帝之聲

顯 頤

我本是奉天承命的人，
上天特命我來統一天下。
共工，別教死神來支配你們，
快讓我做定元首了罷！

共 工

我不知道誇說甚麼上天下地，
我是隨着我的本心想做皇帝。
若有死神時，我便是死神，
老顯，快讓我來支配於你！

顯 頤

古人說：天無二日，民無二王。
你爲甚麼定要和我相爭！

女神之再生

共 工

古人說：民無二王，天無二日。

你爲甚麼定要和我爭執？

顓 頊

啊，你纔是個呀——山中的返響！

共 工

總之我要滿足我的衝動爲帝爲王！

顓 頊

你到底爲甚麼定要爲帝爲王？

共 工

你去問那太陽：爲甚麼要亮？

顓 頊

那麼，你只好和我較個短長！

共 工

那麼，你只好和我較個長短！

羣衆大呼聲

戰！戰！戰！

沐 若 詩 集

(喧呼殺伐聲，武器研鏖聲，血噴聲，倒聲，步武雜踏聲)

農 叟 一 人

(荷耨具穿鋤而過)

我心血都已熬乾，
麥田中又見有人宣戰。
黃河之水幾時清？
人的生命幾時完？

牧 童 一 人

(牽羊羣穿場而過)

啊，我不該餵了兩條鬪狗，
時常只解爭喫饅頭；
饅頭盡了喫羊頭，
我只好牽着羊兒逃走。

野 人 之 歌

(8)

女神之再生

(執武器從反方面穿過而過)

得歡樂時且樂歡，
我們要往山後去參戰。
毛頭隨着風頭倒，
兩頭利祿好均沾！

(山後聞‘額頭萬歲！皇帝萬歲！’之聲，步武雜踏聲，追呼聲：‘叛逆徒！你們想往那兒逃走？天誅便要到了！’)

共工

(率其黨徒自山隅奔出，斷髮文身，以蕉葉蔽下體，體中諸處受傷，所執銅刀石器亦各鮮血淋漓)

啊！可恨呀，可恨！

可恨我一敗塗地！

恨不得把那老猢猻的頭顱

切來做我飲器！

(亟吸武器上血液作異常憤怒之態)

這兒是北方的天柱，不周之山，