

● 王步贵

● 穆纪光

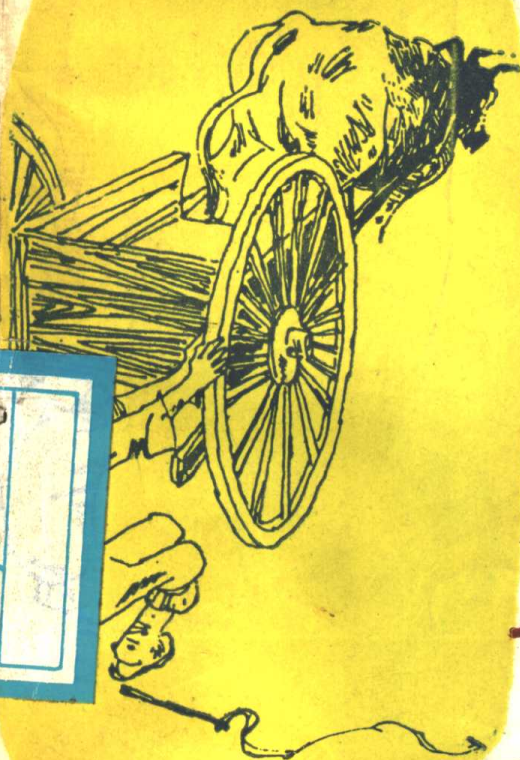
● 孙晓文



QWZLGSJJ

趣味 哲理 故事 集锦

甘肃少年儿童出版社



B02-49
2



王步贵 穆纪光 孙晓文

趣味哲理故事集锦

甘肃少年儿童出版社

趣味哲理故事集锦

王步青 穆纪光 孙晓文

甘肃少年儿童出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张6.75 插页1 字数140,000

1988年6月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1——6,570

ISBN7-5422-0068-2/I·4 定价：1.80元

前 言

这是一本主要为青少年编写的通俗性哲学读物。书中通过古今中外许多寓言、故事、笑话、成语典故、自然科学和社会科学知识，对辩证唯物主义哲学的一些基本原理进行了通俗的阐述。

本书按照辩证唯物主义哲学的理论体系的逻辑顺序选编故事寓言等材料，注意了叙述上的通俗易懂、生动有趣，注意了理论与实际的结合。力求在启发青少年哲学思维、培养分析问题、解决问题的能力方面有所帮助。使他们了解到哲学并不神秘，只要接触，就会受到启迪，从而认识到它在日常生活、学习以及实现四化、建设两个文明的过程中是一件很重要的锐利武器。

本书由三人集体讨论提纲，然后分段分别编写而成。《宇宙之谜》至《回光返照》由王步贵同志编写；《画蛇添足》至《和氏之璧》

由穆纪光同志编写，《安知鱼之乐》至《姜从树生》由孙晓文同志编写。

编写中，我们参考了一些寓言、故事、通俗哲学读物等书籍，借鉴不少，获益甚多，谨表谢忱。

由于时间和水平有限，缺点和错误难免，望广大读者，特别是中小学师生批评指正。

编 者

1986. 3 .

目 录

宇宙之谜	(1)
皇帝的“新装”	(4)
万物一体	(6)
沧海变桑田	(8)
恒星不恒	(10)
荆人循表	(12)
希腊人赖债	(14)
“聪明的机器”	(16)
“离离原上草，一岁一枯荣”	(18)
“天上一日，下界数年”	(20)
“天圆如张盖，地方如棋局”	(23)
种树郭橐驼传	(25)
“形神相即”	(27)
“与可画竹时，胸中有成竹”	(31)
拿破仑的头发	(34)
燕太子丹赠手	(36)
城门失火，殃及池鱼	(38)
太阳和月亮的故事	(40)

唇亡齿寒	(43)
有趣的食物链	(44)
消灭兔子的法令	(46)
自相矛盾	(48)
孔丘问道	(50)
对症下药	(52)
甘茂出使齐国	(53)
因材施教	(55)
鲁王养鸟	(56)
塞翁失马	(58)
“我泥中有你，你泥中有我”	(60)
酒酸与恶狗	(62)
孙武子演阵斩美姬	(64)
蠢汉顶牛	(67)
回光返照	(69)
画蛇添足	(71)
五十步笑百步	(72)
“过犹不及”	(74)
他傻在什么地方	(76)
循序渐进，方可成才	(79)
龙为什么飞走了	(82)
孙臆取胜的奥秘	(84)
螳螂捕蝉，黄雀在后	(86)

麻姑说变	(88)
洗澡水和婴儿	(90)
“合久必分，分久必合”	(92)
网上纽结	(94)
求神，还是求己	(95)
摔瓶子有何用	(96)
绝妙的公式	(97)
桔枳之辩	(98)
“出淤泥而不染”	(100)
杀鸡取蛋	(102)
鱼雁为人而生吗	(104)
守株待兔	(106)
花落有因，飘落无定	(108)
灭烛绝缨	(110)
举烛与举贤	(112)
枯鱼求救	(114)
井中捞月	(116)
海底捞针	(117)
棘尖之上能雕猴吗	(118)
东施效颦	(120)
珍珠与匣子	(122)
九方皋相马	(123)
朝三暮四	(125)

海鸥舞而不下	(127)
惊弓之鸟	(129)
海王星是怎么发现的	(131)
假象与本质	(132)
友善还是诡计	(133)
蒋干盗书与黄盖降曹	(135)
和氏之璧	(137)
安知鱼之乐	(139)
幡动、风动还是心动	(141)
“上帝”的启示	(143)
竹叶太少	(145)
淡乎？咸乎	(147)
孔子绝粮	(149)
大禹治水	(151)
庖丁解牛	(154)
伤仲永	(156)
老虎与刺猬	(159)
猴子的故事	(161)
老马识途	(163)
纸上谈兵	(165)
傻仆人看门	(167)
杯弓蛇影	(168)
肉食者“智”	(170)

邹忌比美	(172)
拔苗助长	(174)
盲人摸象	(176)
锏镔之剑与火浣之布	(178)
“花在心中”	(180)
水中捞月的启示	(182)
井底之蛙	(184)
望洋兴叹	(186)
小儿辩日	(188)
曹冲称象	(190)
再谈孙臆赛马	(191)
“白马非马”	(192)
白马过关	(194)
鼠屎断案	(195)
捕鸟师	(197)
郑人买履	(199)
滥竽充数	(201)
毛遂自荐	(202)
按图索骥	(204)
姜从树生	(206)

宇宙之谜

德国著名生物学家恩斯特·海克尔根据19世纪自然科学的伟大成就，专门写了一本名叫《宇宙之谜》的书，其中讲述了宇宙的起源和发展、地球的起源和发展、生命的起源和发展、物种的起源和发展、人类的起源和发展以及意识的起源和发展，力求用自然科学本身所提供的大量事实材料来描绘出一幅唯物主义的世界图景。

但是，认为宇宙天体、世界万物是由上帝创造的人，古往今来却也不少。法国资产阶级政治家和军事家、法兰西第一帝国和百日王朝皇帝拿破仑一世（公元1769—1821年）便是其中之一。

公元1796年，法国天文学家拉普拉斯（公元1749—1827年）发表《宇宙体系论》一书，提出了太阳系起源的“星云假说”，认为太阳系是由一团旋转着的气体星云演化而来的。这个假说，从物质自身寻找太阳系形成的原因，对上帝的“作用”只字不提。后来，拉普拉斯把这本书献给拿破仑，拿破仑对他说：“拉普拉斯先生，有人告诉我，你写了这个讨论宇宙体系的大著作，但从不提到它的创造者。”拉普拉斯直言不讳地答道：“陛下，我不需要这个假设。”

其实，宇宙天体，世界万物，并不神秘。天空广阔无垠、无边无际。现在，科学家利用宇宙火箭、人造卫星、射电望远镜、红外观测等技术手段，可以观察到离我们150亿光年远的天体。150亿光年有多远？世界上跑得最快的是光，光在一秒钟内大约可以跑30万公里，从地球到太阳的距离是1亿5千万公里，光只需要8分钟就跑到了。《西游记》中孙悟空一个筋斗10万8千里（合5万4千公里），连翻几个筋斗便到了“南天门”。假定让孙悟空到太阳上去，他得连翻2千7百多个筋斗，比光速慢得多了。光以1秒钟30万公里的速度，毫不停顿地跑上1年，这个距离，科学家叫做1光年。请大家想想，150亿光年该有多远啊！就是距离150亿光年远以外，也不是天空的尽头，真是“天外有天”。

科学家证明，宇宙天体，世间万物，都是物质的各种形态。象太阳、月亮、金星等星球，它们都是由化学元素组成的，那些化学元素和地球上的一模一样。遥远的天体可能还有别的物质形态，甚至是我们地球上所没有的。但不论什么样的物质形态，都是在人们意识之外的客观存在，它不以人们承认与否为转移。

有人可能会说，石头瓦片是物质，猫儿狗儿也是物质，为什么有的是死的，有的是活的呢？这个问题，现在科学家已经基本上研究清楚，原来活东西也是由死东西变来的。这话听起来有些吓人，怎么死的能会变成活的呢？说来话长，就拿人类居住生活的地球来说，起初也是个死东西。大约在30多亿年前，有些死东西象氧（O）、碳（C）、氢（H）、氮（N）等化学元素，在一定条件下发生化学反应，化合成

无机物，又化合成有机物，最终产生出生命。最初的生命逐渐繁殖，发展成为无数种微生物、植物和动物。近代、现代科学家，正在试验用死东西造出活生命来，而且已经取得了重大的成绩和突破，相信在不久的将来，就会造出无数种有生命的物质来。

人又是怎么来的呢？这是长期以来的“谜中之谜”。西方基督教宣扬：上帝造人。我国古代神话传说：女娲用泥土造出人来。这些都是迷信或神话，不足为凭。科学告诉我们，人是由古猿进化而来的。远古时候，古猿生活在森林里，因为气候突变，森林消失，它们只好成群结队走出森林到草原上去，用两个前肢寻找食物，学会握住石头，攀登树木，挖掘植物根茎，甚至去追捕别的野兽。经过很长时间，终于在劳动中学会了站立起来走路，前肢解放出来变成手。约在300万年前后，古猿最终转变为人。

我们说古道今，海阔天空地讲到了神话、故事、科学，集中到一点，说的却是一个重要的哲学问题：世界究竟是神创造的呢？还是从来就有的呢？是精神的产物，还是客观的物质世界？

根据以上我们所涉及到的种种现象和事实回答：当然是后者，而不是前者。世界本质是物质的。

皇帝的“新装”

丹麦的著名童话作家安徒生，在他的童话《皇帝的新装》中描绘了两个骗子。这两个骗子谎称自己是织工，技艺巧夺天工，能织出最漂亮、最美丽的布来，用这种布做成的新装穿在皇帝身上，只有聪明干练、智慧突出的人才能看见它的华丽，一切愚蠢的和不能称职的人是看不见这种新装的。于是出现了戏剧性的场面，骗子装模作样地用双手在空中胡乱摆弄，说是已经给皇帝做成了一件最华贵的时装，让皇帝脱光衣服，又摆弄了半天，说是已经给皇帝穿上了。在光天化日之下，谁也看不见这件衣裳，谁也不敢说没有看见，相反，大家异口同声地称赞这件新装好看极了。于是，皇帝“穿”上这件新装得意忘形地上街游行，老百姓看见那副丑样子，谁也不敢吱声，只有一个小孩说出了皇帝实在没有穿衣服的真话。这是典型的主观唯心主义，它否认外部世界的客观实在性，睁着眼睛说瞎话，象这两个骗子一样，硬要人们去信奉那件“看不见的新装”。

客观唯心主义者把丰富多采的世界，看成是某种神秘莫测的超自然的精神力量创造的，或者看成是上帝、神的安排。

一切宗教信仰在世界上都是属于客观唯心主义的。在基督教信奉的《圣经》中，就有一卷《创世纪》，它把世界描绘成原来就是空无一物的，是一片荒芜和死寂。第一天，上帝把白天和黑夜分开了；第二天用墙把水和陆地分开；第三天造了植物；第四天造了日、月、星辰；后来，上帝用泥土造了男人亚当，从他身上取出一根肋骨造了女人夏娃，让他们配合，结为夫妻。因为亚当和夏娃听了蛇的挑唆，偷吃了伊甸园的智慧果，于是他们被上帝赶出“天国”，沦落到地上，从此人类开始繁衍。就这样，上帝被渲染成“无所不知、无所不在、无所不能”，“全善、全智、全爱”的世界主宰。《神创说》漏洞百出，世界统一于精神的唯心主义是站不住脚的。



万物一体

《古今谭概》这本书中说过这样一个故事：一群白了头发（老者）的读书人汇聚一起，高谈阔论，“万物一体”便是他们议论的中心，他们认为世界的万事万物都可化为一体。忽然一个老夫子问道：“假如碰到一只老虎，怎么同它化为一体？”另一个读书人很有把握地回答道：“得道的人有降龙伏虎的本领，骑在虎背上不就变成一体了吗？”这时有个叫周海门的读书人自作聪明地解释道：“骑在虎背，还是两体，必须让老虎吞掉，才能化为一体。”

这个故事生动幽默，充分地说明对“万物一体”不能作简单的理解。世界统一于物质，但物质世界不是单调的、纯一的，物质形态各有其特殊的性质和结构，世界是物质的无限多样性的统一。可是唯心主义者并不这样看，他们不仅主张世界统一于精神，有时出自剥削阶级的需要，还津津乐道“万物一体”，否认事物之间的质的差异性，否认客观物质的具体形态的无限多样性。

我们所处的现实世界是异常复杂的和十分多样的，有“天上的”（地球以外的）世界和地上的世界。从日月星辰，斗转星移到人群物聚，飞潜动植，无限丰富多采，有人

类以外的万事万物和人类社会本身，这个无限多样性的世界都统一于物质，是一个统一的物质世界。由于各种事物之间的千差万别，表现出了事物之间的质的差别，所以客观世界在质的具体形态方面又表现出无穷无尽的多样性。

总而言之，天上和人间的生物和非生物，自然界和社会生活，整个世界就是一个物质的世界，既没有什么上帝在那里主宰，也不是人的精神和意识所能左右的。

