

青春年华丛书



李玉琦 主编

# 怎样写好自己的历史

# 怎样写好自己的历史

李玉琦 主编

中国青年出版社

**(京)新登字083号**

责任编辑: 吴方泽

封面设计: 杨大昕

插图: 刘 静

## **怎样写好自己的历史**

李玉琦 主编

\*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 7.25印张 2插图 117千字

1993年2月北京第1版 1993年2月北京第1次印刷

印数1—3,000册 定价: 3.30元

ISBN 7-5006-1224-9/G · 275

# 目 录

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 前言:愿你对逝去的岁月永不感到负疚 ..... | 1 |
|-------------------------|---|

谁要是游戏人生,他就一事  
无成;谁不能主宰自己,永远是一  
个奴隶。

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一篇章 奠定稳固的人生路基 ..... | 19 |
|----------------------|----|

生命,那是自然付给人类去  
雕琢的宝石。

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第二篇章 适应多变的人生环境 ..... | 37 |
|----------------------|----|

人类社会是一个互相帮助的  
社会,人与人之间互相扶持,才能  
成就事业和维持生活。

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第三篇章 进行经常的自我评估 ..... | 57 |
|----------------------|----|

只有一种成功,即能够用自

己的方式度过一生。

**第四篇章 认准明确的人生目标 .....77**

一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快。

**第五篇章 插上丰满的知识翅膀 .....97**

一个人如果不承认追求客观真理和知识是人的最高的和永恒的目标，他就不会受人重视。

**第六篇章 增强进取意识 .....115**

古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。

**第七篇章 锤炼坚韧的人生品格 .....133**

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚忍。

**第八篇章 培育超脱的人生态度 .....153**

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

**第九篇章 驶向美好的人生港湾 .....173**

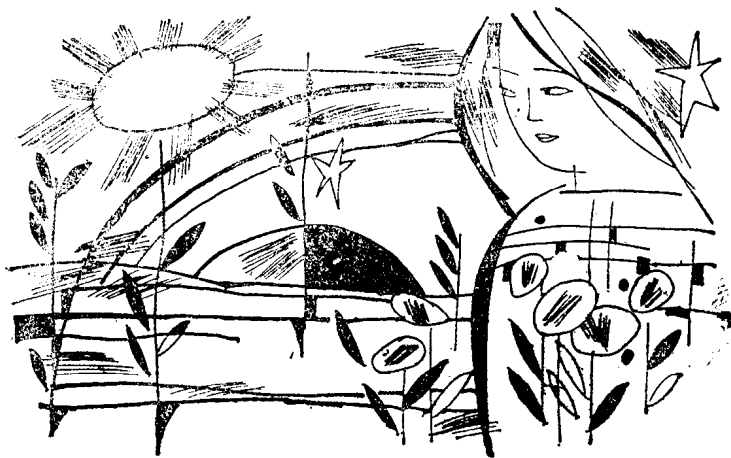
爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击出的火花。

**第十篇章 找寻健康的人生情趣 .....195**

世界用图画同我说话，我的  
灵魂则答之以音乐。

**结束语：迈出跨世纪的雄健步伐 .....213**

立志，工作，成功，是人类活  
动的三大要素。立志是事业的大  
门，工作是登堂入室的旅程。这  
旅程的尽头就有个成功在等待着，  
来庆祝你努力的结果。



前言：

愿你对逝去的岁月永不感到负疚

谁要是游戏人生，他就一事无成；  
谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

——歌德





朋友，相信你对下面的两句诗不会陌生：

人生自古谁无死，  
留取丹心照汗青。

对于这两句诗所表达的情感和内涵，无庸赘言，每个人都能领会，都能知晓。值得你注意的是：作者在诗中很自然地把人生和历史紧密地结合了起来。仔细想来，这种结合是值得每个人认真思考的。

### （一）人生就是写个人的历史

也许你会说，“我是一个很平常、很普通的人。我在历史上留不下什么，也不想写什么历史。”这句话不无道理，因为历史上的人和事从不是日常生活中的凡人琐事，通常都是为人类历史作出了重大贡献的人以及有关的典型事例。然而，这句话又不无偏颇，所谓典型事例也必然是在凡人琐事中提取出来的。从这个意义上说，个人与历史有千丝万缕的不解之

缘。而这一点又恰恰说明了个人与历史的本质关系。因而，从历史的角度认真思考和理解人生，对青年人来说，具有十分重要的意义。

说到人生，朋友们或许会有多种理解，多种认识：

有人说：人生就是奋斗。

有人说：人生就是奉献。

有人说：人生就是享乐。

有人说：人生就是演戏。

如果就这样一一列举下去，恐怕还可有许许多多的说法。这众多的说法，反映出人们不同的人生体验和人生追求。当然，人生的内涵是十分丰富的，使用一两个概念，做简单的判断，是难以涵盖人生的全部内涵的；更何况当我们走上人生之路的时候，又常常是在对人生的理解处于若明若暗之时。所以，当我们走在人生的旅途上，大可不必首先去讨论“人生意味着什么”、“什么是人生”这类费解的话题，而只须认真地思考“怎样度过人生”、“怎样使自己的人生更有意义”这类题目。因为这样做，可能更现实、更实在些。历史本身就是千千万万人一代又一代进行广泛社会活动的连续。因而通过人的社会活动，把人生和历史内在关系揭示出来，无疑将有助于人们用严肃的态度对待人生。正是在这个意义上，我们说“人生就是写个人的历史”。正如同有人曾经说过：“人生就是用实践写出的一本书”。

同样的，因为这类提法都含有比喻的成分，所以就不一定十分确切。例如：“写书”、“写历史”，如果在文字表述上出现

差错,或者有不确切、不理想之处,还可以推倒重写,可是人生的实践一旦出现偏差,常常会带来“一失足成千古恨”的遗憾。即使有悔改的表现,这段曲折的经历依然还是要保留在人生的历程中。人生的历史是一次性写成的,所以必须严肃、认真地对待。为此,日本著名企业家松下先生对人生做了如下触目惊心的比喻:“人生无异于白刃相交。不论做多么小的事情都必须拼着命、认真去做才行。”

把人生比做“写历史”、“写书”还有一点儿不甚确切的地方表现在,写历史、写书可以一个人独立完成,也可以多人合作完成,更有甚者,还可以借助他人的力量来完成。然而,写人生的历史却只能由本人完成,他人无从替代,也不能投机取巧。人们在社会上生活,不可能都做同样的事,不可能都用同样的生活方式,所以人们各自的人生实践必然各具特色,各有千秋。也正因为如此,才产生出大千世界的芸芸众生,他们都在用各自的人生实践书写自己人生的历史,并且凭借这个历史或者流芳千古,或者遗臭万年,或者默默无闻,或者声名显赫。

历史是公正的,用人生的实践写就的个人历史也必然会公正地回报它的主人。为各种主观、客观条件所制约,人们彼此之间的生活经历必然存在差异。因此,人的尊严和价值并不在于贫富、地位和声名,只要能够发挥自己的天分和专长,履行自己的社会义务,与社会大众共享欢乐与苦痛,在奉献中领悟出自己的人生价值,那么就应该承认他无愧于人生,无愧于时代。人类社会的进步与发展,最伟大的推动力是那些在

平凡的岗位上,克尽职守、默默奉献的普通人。正是他们用自己平凡而又无瑕的历史,编造社会历史的每一页辉煌壮丽的篇章。所以,我们在扬起生命的风帆、踏上人生的航程时,对于航向和目标的确定,要从实际出发,要从自身的条件出发。只要不虚度年华,只要不陷入迷津,那么就能够圆满地完成人生历史的答卷。

一个人在一生中,能够写一部什么样的历史,虽然要受到主客观条件的制约,但是也能够凭着自己的努力、开拓和进取,改变人生的命运。写个人的历史归根结底还是要靠自己。生活中有无数有为之士,身临顺境不骄不奢;身处逆境不悲不堕,始终驾驶人生之舟奋力向前,做自己人生之舟高明的舵手,掌握自己命运的主动权。

日本企业家松下幸之助先生在上小学四年级时,因父亲的破产而辍学,不得不去当学徒,在自己还需要照顾时,反倒要替老板看小孩。年仅9岁就走上了谋生之路。他曾经在寒风刺骨的冬天,攀登在电线杆上,他也曾在炎热的阳光下在屋顶上拼命地工作。但是他不安于现状,不向命运低头,利用社会提供的各种条件,抓住生活中多变的偶然时机,终于完成了从贫困潦倒到创业致富的人生历程。松下先生的成功表明,只要具备基本的客观条件,通过人的勤劳和智慧,就能够使事情按着预定的目标发展,通过扎扎实实的努力,就能达到自己的人生理想。这也就是说人可以通过自己的主观努力,使自己人生的历史富有光彩,使自己的人生过得更有意义。

当然我们也应该看到,由于人类社会是复杂的,人类认识

事物的过程也是渐进发展的，因而在有的时候，尽管个人是在为真理不懈地奋斗，努力书写自己光明磊落的人生历史，但是不为社会所承认，不为人们所理解，以至于或者长期含垢蒙尘，或者为真理殉身。但是，历史依然会公正地对待每一个人，总有一天会真相大白，为真理和正义献身的人将永远以光辉的历史活在亿万人的心中。

意大利科学家布鲁诺在中世纪的欧洲，面对黑暗残暴的教会统治，在 13 年的时间里，勇敢宣传“太阳中心说”，足迹几乎踏遍了整个欧洲。他的活动使虔诚的天主教徒和基督教徒战栗，使罗马教廷震动。布鲁诺遭到追捕，被教会投入了监狱。疯狂的围攻和恫吓，残酷的刑罚和折磨一起向布鲁诺袭来，但这一切都没有使他屈服。在长达八年之久的监狱生活中，一直没有停止他继续探索宇宙秘密的工作。1660 年 2 月 17 日，勇敢无畏的科学斗士——布鲁诺带着比魔鬼还要可怕的异教徒、“异端”领袖的罪名，被绑赴刑场以火刑处死。尽管他生前不被人们理解，甚至遭无数教徒的唾骂，但是终不能改变他用自己人生的实践写就的历史。两个多世纪过去了，1887 年 6 月 9 日在他就义的罗马百花广场上树立起了布鲁诺的铜像，又过了一个世纪，顽固的教会也不得不低头认错，宣布给布鲁诺平反。

只要真情付世界，自有公道在人间。对待人生，即是写个人的历史，一定要有真诚、严肃的态度。在人生的问题上，来不得虚伪、来不得粉饰，否则只能自食其果。在古今中外的历史上，这样的事例不胜枚举。做为年轻人，都希望自己有一份

理想的工作,有一个温馨的家庭,更希望能成就一番事业。但是,在此同时,也应该明确,你无论从事哪种职业,都一定与社会息息相关,所以你必须努力学习和工作,以维持共同安定的生活,促进社会的稳定与繁荣。真诚地对待社会,真诚地对待他人,也就是真诚地对待人生,真诚地对待历史。人在人世间生活会遭遇到各种纵横交错的复杂问题,重要的是要始终抱着热忱和光明磊落的精神去对待和处理。世界上任何事情的道理都是一样,要想索取,必须付出。既没有服务,又没有投资,一心只想不劳而获是不可能的。因而投机取巧、急功近利、沽名钓誉的行为在人生的历史上只能留下耻辱的记载。在人生的旅途上,最好抱着“成功没有捷径”的心理,一步一步随着岁月向着既定的人生目标前进,用坚实的奋斗足迹写完人生的历史。

## (二)努力去写一部充实的人生历史

朋友,当你刚刚独立踏上人生的旅途时,这是风华正茂的岁月。你一定对未来的人生之路充满美好的憧憬;你一定渴望奋发向上的生活。然而现实生活往往难遂人愿,一些令人振奋和难以忘怀的日子,常常只是生活中的一瞬,多数的日子是平凡的、单调的,有时甚至会让人感到乏味。特别是当你工作在平凡的岗位上,总感到生不逢时、壮志难酬,更容易出现生活平淡、乏味的感觉,更容易对写一部充实的人生历史失去信心。

其实,这实在是一种错觉。职业是现代生活中人们独立生存的一种基本形式。一个人要在现代社会生存,就必须有一定的职业。一个没有职业的人,就意味着他不能自立。进入现代社会以后,社会分工愈加缜密,人们的职业千差万别。但是不论在什么样的工作岗位上,从事同样职业的人们,总是有的人干得红红火火,有的人却整天怨天尤人;有的人出类拔萃,有的人却始终碌碌无为。出现如此鲜明的反差,除了做出才能和机遇不同的解释外,难道就没有别的什么原因吗?

有这样一位女青年,她的职业是售货员,她负责出售的商品是人们最常见、最常用的扣子。她的工作在某些人的眼里看来,可谓最为平庸、最为单调、最为乏味的工作了。可是这位女青年没有这么想,她站在三尺柜台前,认真钻研卖扣子的学问。她把由她经营的几百种不同形状、样式、颜色的扣子,在心中织出一幅幅服装配扣图,设想用各种扣子去美化人们的服饰:给夏装缀上浅色、典雅的扣子,看来凉爽、清新;给冬衣缀上深色、华美的扣子,看来温暖、潇洒;给性格开朗的姑娘缀上暖色的扣子,显得活泼;给性格文静的小伙子缀上冷色的扣子,显得持重。她用火一般的热情接待每一位顾客,给他们当参谋;她用文明礼貌的态度对待所有的人,给顾客以温暖。正因为如此,她得到了人们的尊重,并被誉为扣子行家,并且被共青团中央命名为“新长征突击手”。像她这样热爱平凡的工作岗位,努力钻研本职工作的业务知识,并且做到不断地有所发现、有所进步,能说她的人生平庸,能说她的人生历史不充实、不丰富吗?

还有一位男青年，他的职业是旅店的服务员。他的工作更是被某些人看不上、瞧不起的职业。然而这位年轻人却不这样认为，他热爱自己的工作，并且结合工作实践，刻苦学习，注意积累经验和业务知识，从而走进了旅店服务行业中前人很少涉足的领域，几经寒暑，写出了一部十几万字的书。书里有3000多年来中国旅店史话，有旅店接待服务、经营管理的经验，有中国各地、各少数民族风俗习惯介绍，以及各地方言的知识等。这本书，对做好旅店工作提供了大量可供参考借鉴的资料，并提出了许多很有见地的意见。而这本书也正是这位青年注意日积月累、苦心学习和钻研的成果。像他这样立足本职，注意采撷、学习行业知识，集腋成裘，有所成就，能说处在平凡岗位就平庸无为、生活乏味吗？能说他人的人生历史不充实、不丰富吗？

这两位青年的事迹说明，即使工作在平凡的岗位上，只要有责任心、事业心，肯于学习，敢于钻研，就能丰富自己的生活，就能做出成绩，就能实现自己的人生价值。这正如中国一句格言所说：“三百六十行，行行出状元。”因此，职业本身只是人们的社会分工，并不能决定人生是平庸还是显赫，生活是单调还是充实。重要的是一个人对某种事业是否有爱心，是否能为某种事业付出辛劳。

人在社会生活中，往往有这种情况，自己所从事的职业，并不是学生时代所钟情的。许多偶然的因素会促成一个人的职业。所以，帕斯卡说：“一生中最重要的选择职业，但我们往往凭借‘偶然’决定它。”因而这就要求人们必须在得到一种



“偶然”的职业时，依然要把自己爱心奉献给这一工作，同时继续保持一种开拓、奋进的精神，用勤奋、扎实的努力向着一切未知的领域进行探求，让自己的抱负和理想植根于现实的土壤中，从而使自己每天都能够愉快地学习和工作，即使没有得到褒奖，也依然奋发向上、自强不息。这样就能够在不倦的追求中体会生活的充实感，或享有生活的乐趣。同时也可以写奋斗的足迹，写一部充实的人生的历史。

当然，人与职业的关系也不是一成不变的。许多偶然性的机会固然会促成一个人的职业，但是只要你向着既定的理想目标追求，始终保持心中所珍爱的事业，也仍然会获得成功。伽利略是被送去学医的，但他始终珍爱数学和物理学，最后以在物理学和天文学方面的杰出成就著称于世。画家达·芬奇是个自然科学家、工程师，但他最杰出的成就却是绘画。爱迪生年轻时，为了谋生曾经卖过报，做过伙计，但他在从事这些谋生职业时，始终没有放弃自己的远大目标。在我们社会主义的祖国，这种事例更不胜枚举。有不少青年人，在做好本职工作的前提下，已经成了一颗颗璀璨夺目的新星：饮食店烙大饼的青年，成了电子计算机初级软件的设计者；房修队的木工，成了高等学府的研究生；偏僻农村的知识青年，用肉眼观测星空，发现一颗新星；……株株新苗破土而出，给祖国大地带来一片生机。很显然，在现代社会生活中一个人事业的成功和人生价值的实现，并不取决于他所处的环境、地位以及“偶然”选择的职业，而主要体现在他为实现某种理想，达到某个目标的奋斗之中。