

中國宗教史

王友三 主編
齊魯書社

中国宗教史

下

王友三 主编

齐 鲁 书 社

鲁新登字07号

中国宗教史

(上、下)

王友三 主编

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 39.375印张 4插页 836千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数 1—1750

ISBN 7—5333—0206—0

B·37 定价: 19.80 元

目 录

绪 论	1
第一编 中国原始宗教——我国宗教之起源	1
第一章 原始宗教产生的根源	2
第一节 原始宗教的产生是一个历史过程	2
第二节 原始宗教产生的根源	4
一、认识根源	4
二、心理根源	7
三、社会根源	10
第二章 自然崇拜、灵物崇拜与灵魂崇拜	14
第一节 自然崇拜	14
一、自然崇拜的特点	14
二、自然崇拜诸形式	16
第二节 灵物崇拜	28
一、灵物崇拜的特点	28
二、灵物崇拜的基本内容	29
三、“四灵”问题	31
第三节 灵魂崇拜	33
一、灵魂观念	33

二、丧仪与墓葬·····	35
第三章 图腾崇拜、生殖崇拜与祖先崇拜·····	39
第一节 图腾崇拜·····	39
一、图腾崇拜的产生·····	39
二、中国原始社会所见图腾崇拜的史实·····	41
三、图腾制问题·····	44
第二节 生殖崇拜·····	47
一、生殖崇拜的内容·····	47
二、原始生殖崇拜的两种形式·····	48
三、原始生殖崇拜发展三阶段·····	53
第三节 祖先崇拜·····	56
一、祖先崇拜的产生·····	56
二、祖先崇拜的基本内容·····	57
三、祖先崇拜的发展阶段·····	60
第四章 英雄崇拜与偶像崇拜·····	65
第一节 英雄崇拜·····	65
一、英雄崇拜的基本内容·····	65
二、英雄崇拜的种类·····	67
三、英雄崇拜的特点·····	71
第二节 偶像崇拜·····	73
一、偶像崇拜的产生·····	73
二、偶像崇拜的基本内容·····	75
三、偶像崇拜的历史地位·····	77
第五章 原始宗教向三代宗教的过渡·····	80
第一节 中国原始宗教的基本特征·····	80
一、多神崇拜与神灵的平等性及它的作用的个别性·····	80

二、崇拜对象的自然性、地域性和具象性·····	81
三、宗教信仰与宗教活动的群体性与现实性·····	83
四、祭祀的直接性和功利性·····	84
第二节 原始宗教向三代宗教过渡·····	86
一、过渡的条件·····	86
二、过渡的进程·····	88
第二编 三代秦汉宗教——华夏传统宗教信仰的	
形成·····	95
第一章 夏商周三代庶物崇拜与巫术·····	96
第一节 庶物崇拜继续发展·····	96
一、日月的崇拜·····	96
二、星辰的崇拜·····	97
三、自然山水的崇拜·····	98
四、社稷的崇拜·····	99
第二节 三代的巫术与术数·····	100
一、巫覡·····	101
二、卜筮·····	102
三、周易八卦·····	106
四、星占·····	109
五、梦占·····	111
第三节 阴阳五行说的起源与发展·····	113
一、阴阳五行观念的起源·····	114
二、邹衍的“五德终始”说·····	117
第二章 三代的鬼神上帝崇拜与天命信仰·····	120
第一节 尚鬼神·····	120

第二节	祖先崇拜与祭祀制度·····	122
第三节	夏商周的天神、上帝崇拜·····	127
第四节	西周末期及春秋战国天命观念的变化与 上帝鬼神崇拜的发展·····	133
第三章	秦汉时期的上帝崇拜与巫术·····	146
第一节	上帝崇拜的几种形式·····	146
一、	郊祭与庙祭·····	147
二、	封禅·····	148
三、	祭五帝·····	149
第二节	巫术与术数迷信的发展·····	151
一、	《月令》的天人感应思想·····	151
二、	五行相配的神秘系统·····	153
第四章	两汉官方神学·····	158
第一节	董仲舒的神学世界观·····	158
第二节	谶纬神学的起源及盛行·····	165
第三节	谶纬神学的内容·····	170
一、	天帝崇拜·····	170
二、	灾异感应·····	171
三、	谶语符命·····	173
四、	感生迷信·····	176
第四节	《白虎通义》的宗教观·····	178
第五章	三代秦汉宗教信仰的特点、作用及其影响·····	185
第一节	宗教信仰的多层次性·····	185
一、	互容的多神崇拜·····	186
二、	繁多的巫术信仰·····	188
第二节	宗教信仰的政治伦理化·····	190

一、固化特权的官方神学·····	191
二、强化宗法的祖先崇拜·····	192
第三节 三代秦汉宗教对华夏民族宗教信仰的 影响·····	196
第三编 汉魏两晋南北朝宗教——道教的创立与 发展、佛教的传入与传播、佛道之间与 佛道同传统文化的冲突和融合·····	205
第一章 道教的起源——东汉前·····	206
第一节 道教的信仰根源——殷周时期尊天祀祖的 宗教思想是道教多神崇拜的信仰来源·····	206
第二节 道教的思想根源——道家哲学构成了道教 思想理论的基础·····	209
第三节 道教的法术根源——秦汉时期的巫术方伎是 道教的法术根源·····	214
第四节 道教组织的萌芽——战国秦汉时期的方仙 道和黄老道·····	219
第二章 早期道教——东汉·····	225
第一节 《太平经》与太平道·····	225
一、《太平经》是道教最早的经典·····	225
二、张角与太平道·····	230
三、黄巾起义和太平道的匿迹·····	237
第二节 五斗米道的创立——符箓派的开端·····	238
一、张陵的创教活动·····	239
二、五斗米道的发展与张鲁政权·····	242
第三节 《老子想尔注》·····	252

第四节 《周易参同契》——丹鼎派的开端·····	257
一、魏伯阳与《参同契》·····	257
二、《参同契》的丹法理论·····	261
三、《参同契》对后世丹法理论的影响·····	266
第三章 道教的改革与发展——魏晋南北朝·····	268
第一节 魏晋时期的道教·····	269
一、玄学、佛教对道教发展的影响·····	269
二、三国时期曹魏、孙吴政权对道教的限制与利用·····	271
三、道教与魏晋时期的士大夫·····	274
第二节 魏晋时期的道教教派·····	277
一、五斗米道·····	278
二、葛洪的道教理论体系与金丹道·····	281
三、帛家道·····	288
第三节 南北朝时期的道派·····	289
一、寇谦之的道教改革与北天师道·····	290
二、楼观派·····	294
三、上清派·····	296
四、灵宝派·····	303
第四节 道教神仙方术、养生与戒律·····	307
一、神仙系统·····	307
二、斋醮·····	310
三、戒律·····	313
四、方术与养生·····	315
第四章 佛教与佛教的初传·····	320
第一节 印度佛教·····	320
一、释迦牟尼与佛教的创立·····	320

二、原始佛教的基本教义·····	325
三、佛教的分化与发展:部派佛教、大乘佛教和密教·····	329
四、印度佛教的向外传播·····	349
第二节 中国佛教的开端——东汉佛教·····	351
一、佛教的初传·····	352
二、佛教与黄老神仙方术·····	356
三、汉代佛教的特点及其发展概况·····	359
第三节 东汉时期传译的主要佛学思想·····	362
一、安世高所传的小乘禅学·····	362
二、支谶所传的大乘般若学·····	367
第五章 佛教在同传统思想的冲突与融合中发展	
——魏晋佛教·····	371
第一节 三国佛教·····	371
一、魏地佛教·····	372
二、吴地佛教·····	374
三、支谦与康僧会译述的佛学思想·····	376
四、援儒道入佛与最早的三教一致论·····	380
第二节 两晋佛教·····	383
一、佛教在玄风下的进一步发展·····	383
二、六家七宗·····	387
三、道安与慧远·····	390
四、罗什及其门下·····	394
第六章 佛教的隆盛与学派的兴起——南北朝佛教·····	398
第一节 佛教的进一步发展与南北学风·····	398
一、南朝佛教·····	398
二、北朝佛教·····	400

三、南北佛教的不同特点与学风·····	401
四、僧官制度与世俗的佛教信仰·····	401
第二节 讲经的盛行与学派的林立·····	404
一、昆昙学派和俱舍宗·····	404
二、涅槃学派·····	405
三、摄论学派·····	405
四、成实学派·····	406
五、地论学派·····	407
六、其他诸学派·····	407
第三节 竺道生及其佛性论与顿悟说·····	408
一、生平与著作·····	408
二、涅槃佛性论·····	410
三、顿悟说·····	411
第四节 儒佛道之争与二武灭佛·····	411
一、三教合一与佛道之争·····	412
二、北魏太武帝灭佛·····	414
三、北周武帝灭佛·····	416
第五节 佛教艺术·····	418

第四编 隋唐五代宋辽金元宗教——佛道的兴盛

与宗派的确立、伊斯兰教与基督教的

传入、各教之间的冲突与融合····· 421

第一章 道教兴盛时期——隋唐至北宋····· 422

第一节 隋唐与道教····· 422

一、隋唐诸帝与道教····· 423

二、隋唐的道教管理体制····· 426

第二节 全盛时期的教派·····	428
一、上清派·····	428
二、楼观派·····	435
三、隋唐时期其他教派的行踪·····	439
第三节 隋唐与北宋时期道教的神仙信仰、科仪 及洞天福地·····	442
一、神仙系统的最终完备·····	442
二、科仪斋醮·····	444
三、洞天福地·····	446
第四节 道藏的编纂·····	451
一、《开元道藏》——第一部道藏的编纂·····	452
二、《大宋天宫宝藏》与《政和万寿道藏》·····	456
三、《云笈七签》的编纂·····	461
第二章 南方正一教的重振与北方新道派的产生—— 南宋、辽、金、元·····	463
第一节 金、元王朝对道教的控制与利用·····	463
一、金王朝对道教的管理和利用·····	464
二、元朝对道教的控制和利用·····	469
第二节 南方道派·····	473
一、正一派·····	473
二、上清派、净明派、紫阳派·····	475
第三节 北方道派·····	479
一、太一教·····	479
二、大道教·····	483
三、全真教·····	487
第四节 古今道派概览·····	495

第五节 道藏的编纂与焚毁道经事件·····	499
一、金元两朝道藏的编纂·····	500
二、元代两次焚毁道经的事件·····	504
第三章 佛教的鼎盛与宗派的建立——隋唐五代·····	509
第一节 隋唐佛教在帝王的支持下走向鼎盛·····	510
一、隋唐诸帝与佛教·····	510
二、译经与著述·····	511
三、寺院经济与僧官制度·····	512
第二节 天宗台·····	514
一、传法世系与智顗创宗·····	514
二、调和与圆融的特点·····	516
三、性具实相说·····	518
第三节 三论宗·····	520
一、传法世系与吉藏创宗·····	520
二、诸法性空的中道实相论·····	522
第四节 法相唯识宗·····	524
一、印度渊源与学术传承·····	525
二、玄奘取经与创立宗派·····	526
三、唯识说与因明学·····	528
第五节 华严宗·····	530
一、传法世系与法藏创宗·····	531
二、法界缘起论·····	533
三、“立破无碍”、“会通本末”的判教理论·····	534
第六节 禅宗·····	536
一、东土五祖·····	536
二、南北禅宗·····	539

三、曹溪门徒·····	543
第七节 净土宗·····	546
一、历代祖师与宗派的创立·····	547
二、净土经典与信仰·····	549
第八节 其他各宗·····	551
一、三阶教·····	551
二、律宗·····	553
三、密宗·····	557
第九节 佛教艺术与中外佛教文化交流·····	558
第十节 全盛时期儒佛道三教关系的新发展·····	561
一、儒、佛、道三教融合的趋势·····	562
二、三教之争与唐武宗灭佛·····	564
三、五代十国政权的崇道抑佛与周世宗灭佛·····	567
第四章 宋辽金元佛教·····	569
第一节 佛教在由盛而衰的趋势中继续发展·····	569
一、宋王朝与佛教·····	569
二、辽金元佛教·····	571
三、译经、刻经与佛教史学的发展·····	574
四、度牒、帝师与僧官僧制·····	577
五、内外融合的趋势·····	581
第二节 佛教诸宗的演变·····	583
一、禅宗·····	583
二、净土宗·····	584
三、天台宗·····	586
四、华严宗·····	586
五、律宗·····	587

六、唯识宗	588
第三节 儒、佛、道三教的合流	589
一、道教对儒、佛的融合	589
二、儒学与佛道的新关系	591
三、宋儒对佛教的排斥	592
四、宋儒对佛教的吸取	594
第五章 伊斯兰教的传入和初传——唐宋	597
第一节 伊斯兰教的兴起与东传	597
一、伊斯兰教的兴起	597
二、伊斯兰教的东传	600
第二节 伊斯兰教的传入	603
一、传入的时间	603
二、传入的方式	606
第三节 伊斯兰教在中国的初传	613
一、初期传播的范围	613
二、初期传播的特征	615
第四节 中原内地初传的一般状况	617
一、穆斯林的不断继续东来	617
二、东来穆斯林的留居和定居	618
三、蕃坊、礼堂和公共墓地的建立	619
四、蕃客穆斯林在中国的生活	622
五、唐宋时期政府对内地穆斯林的态度	625
第五节 西北边疆初传的一般情况	627
一、初传的简单经过	627
二、宗教信仰和活动情况	630
三、维吾尔伊斯兰文化的伟大成就	633

第六章 伊斯兰教在中国的普遍传播——元至明中叶·····	636
第一节 普遍传播局面的形成·····	636
一、普传局面形成的原因·····	636
二、普遍传播局面的形成·····	640
第二节 普传时期的穆斯林·····	644
一、穆斯林的名称及其构成·····	644
二、穆斯林的身份和生活方式·····	646
三、穆斯林的西学、华学和民族文化·····	648
第三节 普传时期的宗教角逐·····	651
一、角逐局面的形成·····	651
二、西北边疆的宗教角逐·····	652
三、内地中原的宗教角逐·····	657
第四节 普传时期的宗教信仰、制度与活动场所·····	660
一、宗教信仰·····	660
二、宗教制度·····	663
三、活动场所·····	667
第五节 普传时期的宗教教法、礼俗与学术活动·····	670
一、伊斯兰教法·····	670
二、伊斯兰教礼俗·····	673
三、宗教学术活动·····	676
第七章 唐元时期基督教在中国的传播·····	679
第一节 基督教的创立、基本信仰与教派·····	679
第二节 景教在唐朝的传播·····	684
一、聂斯托利派和景教碑·····	684
二、景教的宗教教义·····	688
三、唐朝景教流传情况·····	691

四、景教的衰亡.....	695
第三节 元朝的也里可温教.....	697
一、元朝的景教.....	698
二、元朝的天主教.....	702
第五编 明清近代宗教——佛、道的衰微、伊斯 兰教完善成型、基督教在华广泛传播、 中西文化的冲突与交融.....	709
第一章 道教的衰微及其向民间的渗透.....	710
第一节 道教地位的削弱.....	710
一、明初的道教政策.....	710
二、短暂的显贵.....	713
三、清代道教地位进一步衰落.....	715
第二节 道教向民间的发展.....	716
一、民间迷信色彩.....	716
二、淫祀色彩.....	720
三、封建伦理色彩.....	722
第三节 道教对民间文学与传说的影响.....	724
一、道教神仙与民间传说.....	724
二、志怪神魔小说.....	725
第四节 明清道派与著述.....	726
一、正一派张天师代相传袭.....	726
二、王常月的“龙门心法”与全真派“中兴”.....	728
三、武当派.....	730
四、丹法东派和西派.....	731
第五节 《道藏》的编纂.....	733
一、明《正统道藏》与《万历续道藏》.....	733