

热
风

鲁迅



4

魯迅三十三年集

風熱

4.



著

者

魯

迅

編纂者

魯迅先生紀念委員會

發行者

魯迅全集出版社

魯迅全集出版社

中華民國

三十六

年十月

版

冊十三訂分部每

熱

風

原书空白页

目 次

熱 風

題記

一九一八年——

七

隨感錄二十五

隨感錄三十三至四十三

隨感錄四十六至四十九

隨感錄五十三至五十四

五十六 「來了」

八

九

三

三

三

五十七 現在的屠殺者……………空

五十八 人心很古……………充

五十九 『聖武』……………七

六十 不滿……………空

六十二 恨恨而死……………七

六十三 『與幼者』……………九

六十四 有無相通……………九

六十五 暴君的臣民……………八

六十六 生命的路……………八

——一九二一年——

知識即罪惡……………六

事實勝于雄辯……………六

——一九二二年——

佔『學衡』……………空

空

爲俄國歌劇團

無題

『以震其艱深』

所謂『國學』

兒歌的『反動』

『一是一之學說』

不懂的音譯

對於批評家的希望

反對『含淚』的批評家

即小見大

原书空白页

題記

現在有誰經過西長安街一帶的，總可以看見幾個衣履破碎的窮苦孩子叫賣報紙。記得三四年前，在他們身上偶而還剩有制服模樣的殘餘；再早就更體面，簡直是童子軍的擬態。

那是中華民國八年，即西曆一九一九年五月四日北京學生對于山東問題的示威運動以後，因為當時散傳單的是童子軍，不知怎的竟惹了投機家的注意，童子軍式的賣報孩子就出現了。其年十二月，日本公使小幡西吉抗議排日運動情形和今年大致相同；只是我們的賣報孩子卻穿破了第一身新衣以後，便不再做，只見得年不如年地顯出窮苦。

我在新青年的隨感錄中做些短評，還在這前一年，因為所評論的多是小問題，所以無可道，原因也大都忘卻了。但就現在的文字看起來，除幾條泛論之外，有的是對於扶乩、靜坐、打拳而發的；有的是對於所謂『保存國粹』而發的；有的是對於那時舊官僚的以經驗自豪而發的；有的是對於上海時報的諷刺畫而發的。記得當時的新青年是正在四面受敵之中，我所對付的不過一小部分；其他大事，則本誌具在，無須我多言。

五四運動之後，我沒有寫什麼文字，現在已經說不清是不做，還是散失消滅的了。但那時革新運動，表面上卻頗有些成功，於是主張革新的也就蓬蓬勃勃，而且有許多還就是在先譏笑，嘲罵新青年的人們，但他們卻是另起了一個冠冕堂皇的名目：新文化運動。這也就是後來又將這名目反套在新青年身上，而又加以嘲罵譏笑的，正如笑罵白話文的人，往往自稱最得風氣之先，早經主張過白話文一樣。

再後，更無可道了。只記得一九二一年中的一篇是對於所謂『虛無哲學』而發的；更後一年則大抵對於上海之所謂『國學家』而發，不知怎的那時忽而有許多人自命為國學家了。

自新青年出版以來，一切應之而嘲罵改革，後來又贊成改革，後來又嘲罵改革者，現在擬態的制服早已破碎，顯出自身的本相來了，真所謂「事實勝於雄辯」，又何待于紙筆喉舌的批評。所以我的應時的淺薄的文字，也應該置之不顧，任其消滅的；但幾個朋友卻以為現狀和那時並沒有大兩樣，也還可以存留，給我編輯起來了。這正是我所悲哀的。我以為凡對於時弊的攻擊，文字須與時弊同時滅亡，因為這正如白血輪之釀成瘡癥一般，倘非自身也被排除，則當牠的生命的存留中，也即證明着病菌尚在。

但如果凡我所寫的確都是冷的呢？則牠的生命原來就沒有，更談不到中國的病證究竟如何。然而，無情的冷嘲和有情的諷刺相去本不及一張紙，對於周圍的感受和反應，又大概是所謂『如魚飲水冷暖自知』的；我卻覺得周圍的空氣太寒冽了，我自說我的話，所以反而稱之曰熱風。

一九二五年十一月三日之夜，魯迅。

原书空白页

一九一八年

隨感錄二十五

我一直從前會見嚴又陵在一本什麼書上發過議論，書名和原文都忘記了。大意是：『在北京道上，看見許多孩子，輾轉於車輪、馬足之間，很怕把他們碰死了，又想起他們將來怎樣得了，很是害怕。』其實別的地方，也都如此，不過車馬多少不同罷了。現在到了北京，這情形還未改變，我也時時發起這樣的憂慮；一面又佩服嚴又陵究竟是『做』過赫胥黎天演論的，的確與衆不同，是一個十九世紀末年中國感覺銳敏的人。

窮人的孩子蓬頭垢面的在街上轉，富人的孩子妖形妖勢嬌聲嬌氣的在家裏轉。轉得大了，都昏天黑地的在社會上轉，同他們的父親一樣，或者還不如。

所以看十來歲的孩子，便可以逆料二十年後中國的情形；看二十多歲的青年，——

他們大抵有了孩子，尊爲爹爹了——便可以推測他兒子、孫子，曉得五十年後七十年後中國的情形。

中國的孩子，只要生，不管他好不好，只要多，不管他才不才。生他的人，不負教他的責任。雖然「人口衆多」這一句話，很可以閉了眼睛自負，然而這許多人口，便只在塵土中帳轉，小的時候，不把他當人，大了以後，也做不了人。

中國娶妻早是福氣，兒子多也是福氣。所有小孩，只是他父母福氣的材料，並非將來的人的萌芽，所以隨便帳轉，沒人管他，因爲無論如何，數目和材料的資格，總還存在。即使偶爾送進學堂，然而社會和家庭的習慣，尊長和伴侶的脾氣，卻多與教育反背，仍然使他與新時代不合。大了以後，幸而生存，也不過「仍舊貫如之何」，照例是製造孩子的傢伙，不是「人」的父親，他生了孩子，便仍然不是「人」的萌芽。

最看不起女人的奧國人華寧該爾(Otto Weininger)曾把女人分成兩大類：一是「母婦」，一是「娼婦」。照這分法，男人便也可以分作「父男」和「嫖男」兩類了。但這父男一類，卻又可以分成兩種：其一是孩子之父，其一是「人」之父，第一種只會生，不

會教，還帶點嫖男的氣息。第二種是生了孩子，還要想怎樣教育，纔能使這生下來的孩子，將來成一個完全的人。

前清末年，某省初開師範學堂的時候，有一位老先生聽了，很爲詫異，便發憤說：『師何以還須受教，如此看來，還該有父範學堂了！』這位老先生，便以爲父的資格，只要能生。能生這件事，自然便會，何須受教呢。卻不知中國現在，正須父範學堂；這位先生，便須編入初等第一年級。

因爲我們中國所多的是孩子之父，所以以後是只要『人』之父！

三十三

現在有一班好講鬼話的人，最恨科學，因為科學能教道理明白，能教人思路清楚，不許鬼混，所以自然而然的成了講鬼話的人的對頭。于是講鬼話的人，便須想一個方法排除他。

其中最巧妙的是搗亂。先把科學東扯西拉，羼進鬼話，弄得是非不明，連科學也帶了妖氣；例如一位大官做的衛生哲學，裏面說——

『吾人初生之一點，實自臍始，故人之根本在臍……故臍下腹部最為重要，道書所以稱之曰丹田。』

用植物來比，根須是胃，臍卻只是一個蒂，離了便能，有什麼重要？但這還不過比喻。