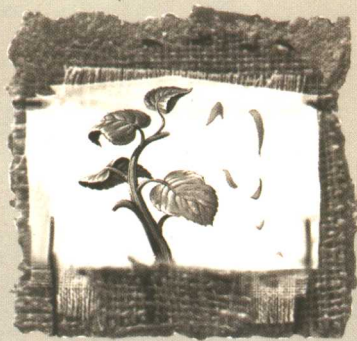


You Yu De Kui

忧郁的葵

王立宪 著



北方文艺出版社

忧郁的葵

王立宪／著

SBR 42 / 06

工 227
1118

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忧郁的葵 / 王立宪著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2000. 9

ISBN 7-5317-1315-2

I. 忧… II. 王… III. 抒情诗-作品集-中国-当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 69641 号

忧郁的葵

Youyu de Kui

责任编辑 / 马合省

封面设计 / 安 璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

邮 编 / 150020

经 销 / 新华书店

印 刷 / 黑龙江新华印刷二厂

开 本 / 850×1168 1/32

印 张 / 8.5

插 页 / 2

字 数 / 120 千

版 次 / 2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1—5 000

定 价 / 12.80 元

ISBN 7-5317-1315-2/I · 1251



王立宪，1959年2月18日生，黑龙江省海伦人。1975年7月中学毕业回乡务农，1979年10月入绥化师范专科学校中文专业学习，1981年7月毕业后在兰西县第一中学任教至今。1975年开始写诗，至今在《北方文学》、《飞天》等刊发表诗作近400首。黑龙江省作家协会会员。

目 录

卷一：东方的向日葵

高尚的向日葵	(3)
东方的向日葵	(5)
梵高的向日葵	(7)
梦中的向日葵	(9)
永远的向日葵	(11)
我生命钟情的向日葵	(13)
大地上的向日葵	(15)
故乡的向日葵	(17)
向日葵印象	(18)
盐碱地上的向日葵	(19)

卷二：经典的光辉

吃土豆的人	(23)
麦田上的乌鸦	(25)
邮递员罗林	(27)
阿尔的吊桥	(29)
夕阳和播种者	(31)
伽赛医生像	(33)
梵高最后的自画像	(34)
抽烟斗的人	(35)

蒙特梅哲山的岩石	(37)
干草堆	(39)
开花的果园	(41)
黄昏草屋	(43)
收获景象	(45)
午睡	(46)
戴草帽的自画像	(48)
星夜	(49)
苦艾酒	(51)
梵高的椅子	(53)

卷三：校园里的意象

一种很自然的情感	(57)
地理老师	(59)
历史老师	(61)
校园里的意象	(63)
有关老师的故事	(65)
致一位山区教师	(67)
暑期	(69)
卖冰棍的孩子	(71)
卖凉水的孩子	(73)
九月十九日的来信	(75)
走向远方的女孩	(77)
秋雨中的心情	(79)
下雪的时候	(81)
教学楼里的走廊	(83)
悠远的晨钟	(84)

卷四：回望故园

祖母的顶针	(89)
我和羊的故事之一	(90)
我和羊的故事之二	(92)
黄狗的故事之一	(94)
黄狗的故事之二	(95)
回家的车票	(97)
曾祖父的影人儿	(98)
曾祖父讲的故事	(100)
无题	(102)
给妈妈	(104)
粘高粱豆包	(106)
祖母的木柜	(108)
母亲的纺锤	(110)
小蟋蟀	(112)
关东烟	(114)
家门	(116)
乡间的马	(118)
遥远的谷草垛	(120)
稻草人	(121)
电视天线和天线杆	(123)
老镜子	(125)
在故乡的田野割麦	(126)
遥远的秧歌之一	(127)
遥远的秧歌之二	(129)
遥远的秧歌之三	(131)

遥远的家.....	(132)
家的含义.....	(134)
夜晚回家.....	(136)
飘蓬.....	(138)
母亲的歌声.....	(140)
故乡的云.....	(142)
躺在故乡的老屋里.....	(143)
最后的蝓蝓.....	(145)
想起镰刀.....	(147)
瓦盆.....	(149)
苞米花.....	(151)
最后的高粱.....	(153)
种水稻的人.....	(155)
寻找冻土豆.....	(157)
给一个乡下孩子.....	(159)

卷五：往事频道

雨季雨季.....	(163)
潮湿的记忆.....	(165)
回忆小城的一场夏雨.....	(167)
扫落叶的人.....	(169)
一团岁月的绒线.....	(170)
怀念.....	(172)
往事深处的河.....	(174)
从安达到齐齐哈尔的雪.....	(176)
为诗歌失眠.....	(178)
爱唱歌的孩子.....	(180)

目 录

小城里的骆驼·····	(182)
雪野上的车·····	(184)
燕子·····	(185)
在靠近你童年的地方饮酒·····	(187)
告诉妻子·····	(189)
小溪·····	(191)
那些老歌·····	(193)
梅花落了·····	(195)
听别人讲雪·····	(197)
雪夜·····	(199)
粮食话题·····	(201)
穿越·····	(203)
打制铁桶的人·····	(205)
往事频道·····	(207)
说荷·····	(209)
怀抱琵琶的女孩·····	(211)
雪野牧羊人·····	(213)
铜锅铜缸的人·····	(215)
黑猫·····	(217)
埋葬一颗牙齿·····	(219)
老车·····	(221)
北方往事·····	(223)
原野上的雪·····	(225)
无题·····	(226)
空酒瓶·····	(227)
羊草·····	(229)
听祖母回忆过去·····	(231)

九月五日的雨·····	(232)
北大荒酒·····	(234)
那一年经过墓地·····	(236)

卷六：汲水的鸟

汲水的鸟·····	(241)
土豆·····	(243)
吹笛子的人·····	(245)
舞蹈的马·····	(247)
钥匙·····	(249)
听诗人李琦讲白桦林·····	(251)
磨菜刀的老人·····	(253)
抬水泥板的人·····	(255)
惋惜之外·····	(256)
岁尾偶得·····	(258)
善性的煤·····	(259)
想起森林里的雾·····	(260)
屈原·····	(262)
后记·····	(263)

卷

一

东方的向日葵

高尚的向日葵

善于攀援的花朵
把自己开得很高很醒目
你也是很高很醒目的花朵
而你的高度和醒目
让人无可非议

不需要向谁解释
不需要什么坦白
属于自己的一切都很清晰
根茎叶属于你的过去
种子是你的未来
叶子从未扇动过
什么最新消息

全部的思虑都在生长
在这个很复杂的世界
你以一个单纯的欢笑
把我征服
让我鄙视

那些纠缠的热热闹闹
以及许多没意思的东西

你的美丽在于你的高尚
不自诩的高尚
才能被真正地仰视
才是真正的无可挑剔

东方的向日葵

本属于北美的花朵
在东方的土壤上
开出它们爱美的天性
开出东方最初的明达

不要说花朵占据了这里的地盘
真正是土地热爱的
就是拥有的幸福
人类共有一轮新鲜的太阳
共同的花朵
是所有爱美之心的相似形

东方的向日葵
注定以一种执着的姿势
超越低矮的柴扉
年年升华大地的意义
年年让流动的风
告诉世界幻想的芬芳
年年和东方的无数种花朵

让相互辉映的意义
进入深刻的氛围

根茎的季节河里
是什么在汹涌
全新的世界
活跃着东方的思维

梵高的向日葵

从十九世纪探出脸来
宁静如初的表情
包容着一个人灵魂的喧响

一八八八年阿尔的春天
最普通的也是最美的花朵
被他放进花瓶
宗教般虔诚的花瓶
如他心的形状

哪里只是自然的色彩
每一朵向日葵
都像吻过
他深深的命运

为什么被尘世认可的
常常是狂妄和轻薄
为什么被尘世冷落过的
竟是永世的馨香