

中國少兒科學小說選

2

虎嘯声声

汪 志 主 編



HU XIAO SHENG SHENG

天 津 教 育 出 版 社

中國少兒科學小說選②

盧嘉錫題圖

虎嘯声声

汪 志 主 編

天津教育出版社

中国少儿科学小说选(二)

虎 啸 声 声

汪 志 主编

*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

850×1168毫米 32开 8.5印张 2插页 167千字

1997年12月第1版

1997年12月第1次印刷

印数 1--3100

ISBN 7-5309-2810-4

I·115 定价:16.20元

前 言

1

为了充分利用科学小说既能宣传先进思想,又能普及一定科学知识的特点,给广大少年儿童提供好的精神食粮,我们特邀请全国各地的科普作家、科学家、儿童文学作家等为少年儿童创作科学小说,编辑成《中国少儿科学小说选》系列丛书。旨在通过曲折有趣的故事,使孩子们能在愉快、活跃的气氛中陶冶情操,获取知识,开阔视野,发展智力。希望我们这套丛书能被中小學生接受和喜爱。

少儿科学小说面对的主要是少年儿童,因此它也有着自己的特点和要求。首先,故事必须生动有趣,只有把故事真正写“活”了,富有生命力,才会成为少年儿童喜爱的精神食粮;其次,少儿科学小说还必须根据不同年龄层次的少年儿童的特点进行创作,比如说,7岁至14岁的

少年儿童,是培养对科学发生兴趣,形成志趣、理想的重要时期,他们好奇、好动、好幻想、好胜,他们从完全依靠父母的状态逐渐转向半独立或独立的状态,开始形成自己的个性和爱好;而14岁以上的少年,他们对科学的态度逐渐变得成熟和严肃,已经从一般的兴趣、志趣升华到事业和理想,对某一学科有特别浓厚的探索要求。我们的作家,就应该紧紧抓住这些,努力为不同年龄层次的少年儿童创作出好的科学小说;再有,进行少儿科学小说创作的作家必须明白,在世界科技日新月异的今天,我们要想以现代化的强国身份立于世界之林,提高国民素质是十分重要的。面对我们这个时代的少年儿童,应该努力让他们掌握好中小学所规定的起码知识,这样,造就新的一代,提高国民素质、增强科技意识才不会成为一句空话。

这些年,随着我国“科学小说”研究,创作活动的深入,少儿科学小说也有了很大的发展,很多科学家、科普作家和儿童文学作家,都投入到了少儿科学小说的研究、创作行列,少儿科学小说的研究、创作工作已经引起很多方面的重视,《中国少儿科学小说选》系列丛书得以顺利出版,就是一个证明。

《中国少儿科学小说选》系列丛书,要求每篇作品所涉及的科学知识以中小学教材为中心,知识准确,而且每篇作品中的科学知识也尽量和中小学教材中的有关要求相衔接,人物性格鲜明,所涉及的知识合理地融合在作品所描写的人物、事件之中,努力融思想性、科学性、文学性、可读性为一体,较为适合少年儿童阅读。为了保证丛

书的科学性和质量,我们还请专家和特级教师对中小学所涉及的数学、物理、化学、生物、地理、自然等方面科学知识,按教学大纲要求分类整理出纲目,再邀请部分科普作家有针对性地进行创作,以保障中小学所涉及的科学知识,基本都能在作品中有所反映。书中有些故事里的科学知识,属于科学家研究的科学预见和科学假说,带有一定的科幻色彩,相信这类作品更为少年儿童所欢迎。

《中国少儿科学小说选》系列丛书的编辑出版工作,得到著名科学家卢嘉锡及各有关方面的大力支持。冰心、**秦牧**、康振黄担任了丛书的顾问,还有很多同志对如何编好这套丛书,提出了十分宝贵的意见和建议。在此谨向他们表示谢意。

《中国少儿科学小说选》系列丛书的编辑出版过程,既是一次大规模的科学小说创作活动,又是一次大范围的学术研究和交流,从某种程度看,可以说丛书将会从一个侧面,反映我国当前科学小说研究和创作的水平。

当然,这仅仅是一个尝试,工作也才刚刚开始,到底它会产生怎样的反应和效果,还有待于读者去评判。

编 者

内 容 提 要

《中国少儿科学小说选》系列丛书第二册《虎啸声声》共收入30篇科学小说。

《竺田王国的传说》通过一个沙漠古国的消失,说明破坏生态平衡的恶果。《<上虞帖>失窃之谜》、《PN案件》通过生动的故事,使你看到了高新技术的发展前景。赌徒发生了什么悲剧?蒙古包哪里来的鬼?爷爷的奇怪礼物是什么?尾巴为什么神奇……这些,你都将从一篇篇生动的故事里,一个个人物的活动中,得到答案。通过这些故事你也可以看到,科学就在我们的生活之中,生活离不开科学。

目 录

蒙古包捉鬼记·····	余永英 王志敏(1)
龙穴之谜·····	刘后一(8)
收音机的奇迹 ·····	王士心(34)
神机妙算 ·····	徐国定(44)
赌徒的悲剧 ·····	宋志成(53)
海洋中的“化学魔术师” ·····	陈夏法 王小波(58)
第一只金红玻璃花瓶 ·····	王震元(61)
帮老爷卖香瓜 ·····	李继学(66)
PN 案件 ·····	汪 志(73)
爷爷的礼物 ·····	余永英 王志敏(98)
神奇的尾巴·····	苗向阳(105)
明明又上学了·····	李继学(110)
万事通博士的回答·····	姜文戈(115)

答案在哪里?	王继周(120)
竺田王国的传说	塞一夫(125)
《上虞帖》失窃之谜	王震元(130)
胖胖	夏 天(137)
震惊世界的科学预见	塞 之(147)
死而复生	张如春(155)
奇材妙用	星 河(161)
最奇莫若水	谢世俊(165)
三句话使他成功	刘文传(169)
笑声洒满绿色的校园	塞 之(174)
虎啸声声	魏雅华(183)
农田卫士	王雪珍 赵镇平(216)
纤纤素手	郁小萍(220)
勾魂岛	塞一夫(236)
寻找金灿灿的梦	钱荣斌 陈 莉(243)
找锡壶	王建国(249)
惓惓苍耳情	苗向阳(252)
附秦牧一片情	汪 志(257)
后 记	汪 志(260)

蒙古包捉鬼记



余永英 王志敏

放寒假了。

我刚从旗里的中学回到村子，就听说，苏龙嘎大叔家的蒙古包闹鬼了！

“真的。”小伙伴巴特儿伏在我耳边，挺神秘地对我说。巴特儿是我最好的朋友，从记事起到小学毕业，我们都形影不离，整天在一起。可惜到后来，他阿爸不让他上学了，留他在家放羊。每次我放假回家，他都早早跑来，听我讲学校和旗里的事。这回，该他讲了，“闹得可凶呢！”

以前只听说过别处闹鬼，没想到这次闹到身边来了。我决定长长见识，弄弄清楚，“那么，鬼是怎么闹的呢？”

“听苏龙嘎大叔说，每到半夜的时候，就听有人在屋顶走，咚咚，咚，可吓人呢。有时候，门吱吱呀呀地开了，

却见不到人影。这不是出鬼了？苏龙嘎大婶已经吓病了……”

“巴特儿，我长这么大，还没见过鬼呢，多可惜！咱们今晚去那里把鬼捉来，见识见识怎么样？”

“捉鬼？不，不不不……”巴特儿脸吓得煞白，“鬼是惹不得的，听阿爸说……”

“巴特儿，你听我说，世界上根本就没有鬼。”接着，我把老师在课堂上讲的什么航空探测器呀，宇宙飞船等讲给他听，并说：“现在科学都这么发达了，怎么还相信鬼呢！”

“那你说，苏龙嘎大叔家闹鬼是怎么回事？”

“这个嘛，我现在也说不清楚，所以，我们该去看看。”

巴特儿终于同意了。

就这样，我和巴特儿晚上悄悄地住进了苏龙嘎大叔的蒙古包。

苏龙嘎大叔一家已搬出去好多天了，屋子里冷冰冰的。我和巴特儿往小火炉里放了些干牛粪点着，小屋子才渐渐暖和过来。说心里话，虽说我不信有鬼，但是住在这个被渲染得十分恐怖的蒙古包里，心还是蹦蹦地跳。为了使自己镇静下来，我开始给巴特儿讲我的见闻，巴特儿听得入了迷，也忘了害怕。我们一直讲到半夜，什么事也没发生。

“看来，今天鬼不敢来了。”我开玩笑地说，又往火炉里添了好多干牛粪，开始睡觉。

不知过了多长时间，我被一种奇怪的声音惊醒，“咚，咚，嚓，咚咚……”屋顶上，好像有谁在跺脚，踱步。声音

虽然不大，但在静静的黑夜里，听起来阴森森的，叫人头皮发哆，毛骨悚然。

鬼!?

巴特儿也被惊醒了，紧紧地抓住我的手，“鬼，鬼来了!”

“哪儿来的鬼?一定是谁在屋顶上与我们开玩笑。”我像是在安慰巴特儿，其实是安慰自己。为了壮胆，我摸出火柴点燃蜡烛。

突然，随着一声“吱呀呀——呀!”的怪叫，门莫名其妙地开了，霎时，一团阴森森的冷气迎面扑来，烛火无力地晃了几晃，灭了。

“啊——鬼!”巴特儿发出一声惊惧的大叫，拉着我，没命地向自己家逃去……

第二天，我坐在家，静静地想了一天。莫非真的有鬼?不!老师说过，世界上根本没有鬼。这一点，早在几百年前就被一些科学家证实了。我开始为昨晚自己的懦弱感到羞愧!

但是，那令人惊恐、后怕的一幕是怎么回事呢?

我鼓足勇气，决定晚上再去苏龙嘎大叔的蒙古包一次。不搞清楚，决不罢休。

这回，巴特儿说什么也不肯陪我去，他被昨晚的事吓坏了，我只好单枪匹马自己去。为了壮胆，我把阿爸的火铳也带了去。一些牧民听说了，吓得不得了，都来劝我快回家。苏龙嘎大叔也回来了，他惶恐地直摆手，“不行啊，孩子，这房子里真有鬼，咱惹不起躲得起，千万别惹祸招灾……”



我摇摇头，坚决地留了下来。

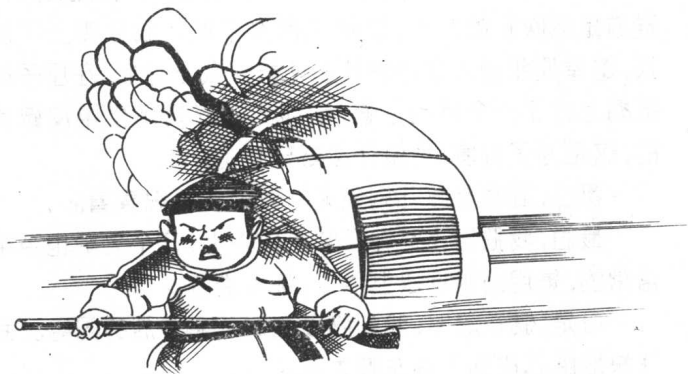
晚上，我依旧把蒙古包里烧得暖暖的，衣服也不脱，边看小说边等“鬼”。

“咚，咚，咚，嚓嚓……”终于，在快到半夜的时候，鬼又来了。

一时间，恐惧又一次攫住了我的心，心蹦蹦一阵狂跳，几乎提到了嗓子眼。

接着，门又“吱呀呀——”地开了。

鬼！



猛然，我想起阿爸的一句话，“面对凶残的敌人，除了冲过去，别无退路”。害怕是没用的，我抓起火铳冲了出去。可是，外边除了冰冷的月光、皑皑的白雪，我寻遍了房前屋后，什么也没找到。

返回屋子，我把门闩得死死的，炉火快灭了，我又添了些牛粪，把火拨旺。心依旧狂跳不止，看来，我只好坐

到天亮了。

过了不知多久，“咚咚，咚，咚……”“鬼”又开始在房顶踱步了，我惊惧地盯着门得死死的门，谁知，随着吱呀呀一声响，门没开，一扇小小的窗子开了！

这时，我反倒不怕了，干脆不去理它。反正，躲也躲不过，那就看看这鬼到底要搞什么把戏吧。奇怪的是，窗子一开，屋顶的脚步声也没了，“鬼”再也没来骚扰我。

怪，这里面必有名堂。

天亮后，我仔细地察看了一下蒙古包。首先是门和窗子，门和窗子都很轻，也不紧，不用什么力气就能打开。难道是风吹开的？不，这两天都没刮风。我又爬上了屋顶，这屋顶和别人家的没什么两样。我不甘心，在屋子的纸棚上打了一个洞向上看，屋顶的衬底是用生牛皮做成的，这是为了御寒，也没什么好奇怪的。

那么，到底是哪儿闹鬼呢？我苦苦地思索着。

最后，我把目光落在了那个火炉上，这个火炉也平平常常的，是用旧水桶改制而成，烧牛粪的。

可是，就在这时，我的脑海划过一道强烈的闪电。我飞快地跑去找到了苏龙嘎大叔。

“大叔，您还记得，是什么时候开始闹鬼的吗？”

“唔，好像是刚入冬的时候。”

“您是不是常把屋子烧得很热呢？”

“是呀，你大婶坐月子，不把屋子烧暖和些哪行呢？”

我的推理完全正确！

我说：“大叔，您这蒙古包里的‘鬼’被我赶走了，不信，今晚您和我回去睡一夜就知道了。”

苏龙嘎大叔起初不信，可抵不住我的软磨硬泡，终于同意了。这一夜，果然平安无事。

以后，苏龙嘎大叔一家搬回来了，再也没闹过“鬼”。

大家都很奇怪，纷纷来问我是怎么把“鬼”赶走的。我告诉他们：“哪有什么‘鬼’，这实际上是我们物理课上学过的最简单的物理现象。空气在受热的情况下，在有限的空间里，压强会随之增大。苏龙嘎大叔家的屋子封闭得很严，一烧炉子，室内空气压强就增大了。白天有人走动，室内外空气流通，压强差不会太大。一到晚上，屋子就成了密闭的空间，随着温度的升高，空气压强越来越大，而外面的气压是不变的。这样，室内外压强差也随之增大，大到一定程度的时候，屋顶那没经过鞣制的牛皮就要发生形变，进而发出咚咚嚓嚓的响声。压强差再大下去，质地很轻的、不是很紧的门窗就被大气压推开了。

“我把苏龙嘎大叔家的门凿了几个小孔，这样，屋子再热，室内外压强差也不会相差很大，所以，‘鬼’也就闹不成了。”因为大家都没学过物理，我又举了一些例子，尽可能通俗地解释了这个道理。

大家听后，赞不绝口，弄得我挺不好意思的。

几天后，巴特儿高兴地找到我，告诉我他阿爸决定让他继续上学，“阿爸说，还是多学些知识好！”

龙穴之谜



刘后一

8

抚今思昔

轰隆隆隆，轰隆隆隆，呜——

火车奔驰在云南高原上了。

车厢一会儿向左倾斜，坐在赵扬声右边的小张就靠在老赵的肩上，这是火车在向左拐弯；车厢一会儿向右倾斜，老赵也不由得向小张倾倒，这是火车在向右拐弯。一会儿窗外黑了，车厢里的灯亮了，这是火车钻进了一条隧道；一会儿发出了山鸣谷应的巨响，这是火车行进在山谷中间……

老赵，还有坐在他对面的考察队长聂金芳大姐和老王师傅，都是一向走南闯北的人，什么复杂的地形没有见