

中国文学四大名著

西游记



中華書局

西 游 记

黄永年 黄寿成 点校

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

西游记/黄永年,黄寿成点校. —北京:中华书局,2005
ISBN 7-101-04611-8

I. 西… II. ①黄…②黄 III. 章回小说—中国—
明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026814 号

书 名	西游记
点 校 者	黄永年 黄寿成
责任编辑	顾 青
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2005 年 4 月北京第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷
规 格	880 × 1230 毫米 1/32 印张 17½ 字数 544 千字
印 数	1 - 20000 册
国际书号	ISBN 7-101-04611-8/I·605
定 价	14.50 元

前 言

《西游记》：抒发人性的幻想喜剧

在中国古典通俗小说中，有一类小说，我们称之为神怪小说。其中成就最高、最受人喜爱的，就是《西游记》。

作为一部以神怪为主角的幻想喜剧，《西游记》并非全无依傍。它有历史真实的影子，那就是唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件。由玄奘口述、弟子辩机记录的《大唐西域记》和玄奘另一个弟子慧立作的《大唐慈恩寺三藏法师传》，对这一事件有详细的记载。玄奘经西域到达印度，出行十七年，游历了五十多个国家，回长安时，带回了佛经六百五十七部。这一佛教史上的空前壮举，在唐代就轰传一时。而玄奘所经历的种种艰难困苦和奇幻遭遇，又促使人们对此进行主观的想像和发挥，随着取经故事的流传，虚构夸张的成份越来越多，成为民间文艺的重要题材。宋元两代，取经故事在戏曲舞台上大量演出，在说书场上被反复传颂，成为以后小说创作的素材来源。

比较完整的长篇小说《西游记》，在元末明初肯定已经完成了。现存最早的《西游记》版本，是明代万历年间的金陵世德堂本，共一百回。到了清代初年，著名学者黄周星和书商汪象旭合作，对百回本《西游记》作了一番润饰修改，推出了《西游证道书》，成为《西游记》各本中文字最好，最臻成熟的本子。

但是，黄周星、汪象旭只是《西游记》的改编者，小说的原作者则一直是个谜。很多人认为是明代江苏射阳人吴承恩，现在还不好确定。明代传下来的各种版本上，都没有署作者的大名，吴承恩的名字是学者们考证出来的，只是证据还不充分确凿。这只能留待专家学者去继续研究了。

《西游记》记述孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。在这个大间架中，无数的天仙地灵、妖魔鬼怪都围绕着唐僧师徒进进出出，打打杀杀，哭哭笑笑，生生死死。此书一出，人们对它的理解也千变万化，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，有说是反映农民起义的，有说是讲述阶级斗争的，众说纷纭。其实，这都是后人对《西游记》的解说，未必是原作者

的思路。倒是胡适先生的说法朴素平实,更切合实际,说它是“一部很有趣味的滑稽小说”。

这部小说是由两个故事结构组成的。第一回到第七回,写孙悟空出世及后来大闹天宫故事,表现的是孙悟空对自由的执著追求和斗争最终失败的悲剧,体现出人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第八回到卷终,写唐僧师徒取经,寓含着人必须经历艰难困苦才能最终获得幸福成功的人生真谛。

《西游记》最大的艺术成就,在于创造了孙悟空和猪八戒这两个独一无二的典型的艺术形象。孙悟空天性顽皮,神智超越,心高气傲,神通广大。他热爱自由,不受拘束,英勇无畏,勇于反抗。他热情活泼,富于幽默,不乏同情心,而且见解深刻,还是《西游记》思想的代言人。猪八戒呢,则是一个彻头彻尾的普通村夫的形象。他的理想是在高老庄守着老婆过日子。他既有懒惰吝啬、好吃好色、胆怯撒谎、耍小聪明的毛病,也有老实憨厚、吃苦耐劳、积极战斗、而且风趣幽默的令人喜爱的品性,可以说是勇敢中带着怯懦,憨厚中带着奸滑。但在唐僧、悟空的不断训诫下,他也在艰难地前进着。他的形象更接近普通人,平凡而极富真实性,让人觉得亲切。

多年前,我们约请黄永年先生整理《西游证道书》,于一九九三年出版了黄周星定本《西游记》。此次出版,我们以此为底本,删去了评语和校记,保留了全部小说原文。在此,我们再一次对黄先生杰出的工作表示感谢。

中华书局编辑部

2005. 3.

目 录

第 一 回	灵根孕育源流出	心性修持大道生	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	7
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	13
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	19
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天官诸神捉怪	24
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	29
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	34
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	39
第 九 回	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	44
第 十 回	老龙王拙计犯天条	魏丞相遗书托冥吏	52
第 十 一 回	游地府太宗还魂	进瓜果刘全续配	57
第 十 二 回	唐主选僧修大会	观音显像化金蝉	63
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	70
第 十 四 回	心猿归正 六贼无踪		74
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	81
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	86
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊黑怪	91
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄行者降魔	96
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	100
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	105
第 二 十 一 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	109
第 二 十 二 回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	114
第 二 十 三 回	三藏不忘本 四圣试禅心		119
第 二 十 四 回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	125
第 二 十 五 回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	130
第 二 十 六 回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	135
第 二 十 七 回	尸魔三戏唐长老	圣僧恨逐美猴王	139
第 二 十 八 回	花果山群猴聚义	黑松林三藏逢魔	144
第 二 十 九 回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	148
第 三 十 回	邪魔侵正法	意马忆心猿	153

2 目 录

第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	159
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	165
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	170
第三十四回	魔头巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	175
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	180
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明	184
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	187
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	192
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	197
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	201
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	207
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	212
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回	218
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	223
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	229
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	235
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	242
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	247
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	252
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	258
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	263
第五十二回	悟空大闹金峽洞	如来暗示主人公	268
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	273
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	279
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	285
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	290
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	296
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	301
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	307
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	313
第六十一回	猪八戒助力破魔王	孙行者三调芭蕉扇	319
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	325
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	330
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	335
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	342

第六十六回	诸神遭毒手 弥勒缚妖魔	347
第六十七回	拯救驼罗禅性稳 脱离污秽道心清	351
第六十八回	朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱	357
第六十九回	心主夜间修药物 君王筵上论妖邪	363
第七十回	妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃	369
第七十一回	行者假名降怪狃 观音现像伏妖王	376
第七十二回	盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形	382
第七十三回	情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光	388
第七十四回	长庚传报魔头狠 行者施为变化能	394
第七十五回	心猿钻透阴阳窍 魔主还归大道真	400
第七十六回	心神居舍魔归性 木母同降怪体真	405
第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如	411
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	417
第七十九回	寻洞除妖逢老寿 当朝正主救婴儿	423
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	428
第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	433
第八十二回	姹女求阳 元神护道	439
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性	445
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	450
第八十五回	心猿妒木母 魔主计吞禅	456
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	462
第八十七回	凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖	467
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木土授门人	472
第八十九回	黄狮精虚设钉钯会 金木土计闹豹头山	478
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵	483
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状	489
第九十二回	三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪	494
第九十三回	给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶	499
第九十四回	四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜	505
第九十五回	假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元	511
第九十六回	寇员外喜待高僧 唐长老不贪富惠	516
第九十七回	金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原	520
第九十八回	猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如	528
第九十九回	九九数完魔划尽 三三行满道归根	537
第一百回	径回东土 五圣成真	544

第一回

灵根孕育源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地眩，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏曩而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元，至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”至此地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行。故曰，地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽。是谓天地人三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神州，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神州海外有一国，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙。那山顶上有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；有二丈四尺围圆，按政历二十四气；上有九窍八孔，按九宫八卦。自开辟以

来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方，目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣玉皇大帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将须臾回报道：“金光之处，乃东胜神洲傲来国花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂恩曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与猿鹤为伴、麋鹿为群，夜宿石崖，朝游峰洞，真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下，顽耍了一会，却去山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日趁闲，顺涧边往上溜头，寻看源流耍子去耶！”喊一声，众猴一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手称扬道：“好水！好水！那一个有本事的，钻进去寻个源头，出来不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，高叫道：“我进去！我进去！”

好猴！你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一座铁板桥，桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。又上桥头再看，却似人家住处一般，好个所在。看罢多时，跳过桥左右观看，只见正当中有一石碣。碣上镌着“花果山福地，水帘洞洞天。”

石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水，乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来，遮闭门户的。桥边有花有树，是一座石房。房内有石锅、石灶、石盆碗、石床凳。中间一块石碣，镌着‘花果山水帘洞’，真个是我们安身之处。我们都进去住也，省得受老天之气。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去。”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，众猴随后也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，

‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴即拱伏礼拜，都称“千岁大王”。自此石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，享乐天真，何止二三百载。一日，与群猴喜宴，忽然堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？我等日日在仙山福地，古洞神洲，无人拘束，自由自在，乃无量之福，为何忧虑？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久驻天人之内？”众猴闻言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王如此远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色不伏阎王老子所管，乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，齐齐整整，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。尊美猴王上坐，一个个轮流奉果奉酒，痛饮一日。

次日美猴王早起，折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风来渡南赡部洲地界。也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎，吓得那些人四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州道府。在于市廛中，学人礼，学人话，朝餐夜宿，一心里

访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由。
骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。
只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾。
继子荫孙图富贵，更无一个肯回头。

猴王在南瞻部洲，不觉八九年馀，忽行至西洋大海。他想着海外必有神仙，独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫虎豹，直登山顶。正观看间，忽闻得林深处有人言语，急忙穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高对月，枕松根一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。

美猴王听得满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面看时，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才听的你道：‘非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻，他教我遇烦恼时，即把这词儿念念，散心解困。我才有些不足处，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行，学个不老之方？”樵夫道：“我一生命苦，不幸父丧，母亲居孀，只得斫两束柴薪，挑向市廛卖钱，糒米供养母亲，所以不能修行。”猴王道：“据你说来，乃是一个行孝的君子。但求你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿向南行，不远即是他家了。”

猴王听说，辞谢樵夫，出林找路，径过山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府，挺身观看，真好去处。只见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹，忽回头，见崖边立

一大石碑，上有十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜，看勾多时，不敢敲门。少顷，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王上前躬身道：“我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父方才登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门，说外面有个修行的来了，可去接待。想必就是你了？”猴王道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处，一层层深阁琼楼，珠宫贝阙，说不尽那静室幽居。直至瑶台之下，见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下，果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。

不生不灭三三行，全气全神万万慈。

空寂自然随变化，真如本性任为之。

与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父，师父！我弟子志心朝礼，志心朝礼。”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名。”猴王道：“弟子乃东胜神州傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神州？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔：一生无性。”祖师道：“不是这个性，你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师暗喜道：“这等说，却是个天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢狲。我与你就身上取了姓氏。意思教你姓猢，‘猢’字去了兽傍，乃是个古月，古者老也，月者阴也，老阴不能化育。教你姓孙，‘孙’字去了兽傍，乃是个子系，子者男儿也，系者婴细也，正合婴儿之本论。教你姓孙罢。”猴王听说，满心欢喜，叩头道：“好，好，好，今日方知姓也。万望师父慈悲，既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，乃广、大、智、慧、

真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字，与你起个法名，叫做孙悟空好么？”猴王道：“好，好，好，自今就叫做孙悟空也。”正是：

鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

毕竟不知向后修些甚么道果，且听下回分解。

第二回

悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，欢然踊跃，对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋。悟空又拜了大众师兄，就于廊庑人间，安排寝处。次早与众师兄讲经论道，习字焚香。闲时扫地锄园，养花修树。在洞中不觉倏六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是：

妙演三乘教，精微万法全。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。

开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手舞足蹈。祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞？”悟空道：“弟子听老师父妙音，喜不自胜，不觉踊跃，望师父恕罪。”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子不知多少时节。只记得常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。你既吃了七次，想是七年了。你今要从我学些甚么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子就学了。”祖师道：“‘道’字门中有三百六十傍门，傍门皆有正果。不知你学那一门？”悟空道：“凭尊师意思。”

祖师道：“我教你个‘术’字门中之道如何？”悟空道：“‘术’门之道怎么说？”祖师道：“‘术’字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“不能，不能。”悟空道：“不学，不学。”

祖师道：“教你‘流’字门中之道如何？”悟空道：“‘流’字门中是甚义理？”祖师道：“‘流’字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经念佛，并朝真降圣之类。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“若要长生，也似‘壁里安柱’。”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。怎么谓之‘壁里安柱’？”祖师道：“人家盖房，将墙壁之间，立一顶柱，有日大厦将颓，他必朽矣。”悟空道：“据此说也不长久。不学，不学。”

祖师道：“教你‘静’字门中之道如何？”悟空道：“‘静’字门中是甚正果？”

祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”悟空道：“这般也能长生么？”祖师道：“也似‘窑头土坯’。”悟空笑道：“怎么谓之‘窑头土坯’？”祖师道：“就如那窑头上造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火煅炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。”悟空道：“也不长远。不学，不学。”

祖师道：“教你‘动’字门中之道如何？”悟空道：“‘动’门之道却又怎么？”祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。”悟空道：“似这等也得长生么？”祖师道：“此欲长生，亦如‘水中捞月’。”悟空道：“师父又来了！怎么叫做‘水中捞月’？”祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底成空耳。”悟空道：“也不学，不学。”

祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下大众而去。唬得那一班听讲的，人人惊惧，皆怨恶他。悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。原来那猴王已打破盘中之迷，暗暗在心。祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手走入里面，将中门关上者，教他从后门进步，秘处传他道也。

当日悟空巴不得到晚。黄昏时，与众就寝，假合眼，定息存神。约到子时前后，轻轻的起身，穿了衣服，偷开前门，走至后门外，只见那门儿半开半掩。悟空即侧身进门，直走到祖师寝榻之下，见祖师朝里睡着，悟空不敢惊动，即跪在榻前。那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：

难，难，难，道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

悟空应声叫道：“师父，弟子跪候多时。”祖师知是悟空，即起披衣盘坐，喝道：“这猢狲，你不在前边去睡，却来我这后边作甚？”悟空道：“师父昨日坛前，教弟子三更时候，从后门里传我道法，故此大胆，径拜榻下。”祖师听说，暗自寻思道：“这厮果然是个天地生成的，就打破我盘中之暗谜。”悟空道：“此间更无六耳，止只弟子一人，望师父大舍慈悲，传我长生之道，永不忘恩。”祖师道：“你今有缘，我亦喜说。你近前来，仔细听之。”悟空叩头谢了，洗耳用心，跪于榻下。祖师云：

显密圆通真妙诀，惜修性命无他说。

都来总是精炁神，谨固牢藏休漏泄。
 休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。
 口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。
 得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。
 月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。
 相盘结，性命坚，却能火里种金莲。
 攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

此时说破根源，悟空心灵福至，切切记了口诀，对祖师拜谢，即依旧转到前门，坐在原寝之处。当日起来，暗暗维持，子前午后，自己调息。

却早过了三年，祖师复登宝座，与众说法。谈的是公案比语，论的是外像包皮。忽问：“悟空何在？”悟空近前跪下：“弟子有。”祖师道：“你这一向修些甚么道来？”悟空道：“弟子近来法性颇通，根源日渐坚固矣。”祖师道：“你既通法性，会得根源，却只是防备着三灾利害。”悟空听说，沉吟良久道：“师父，我常闻道高德隆，与天同寿，水火既济，百病不生，却怎么有个三灾利害？”祖师道：“此乃非常之道，夺天地之造化，侵日月之玄机，丹成之后，鬼神难容。虽驻颜益寿，但到了五百年后，天降雷灾打你，须要见性明心，预先躲避，躲得过寿与天齐，躲不过就此绝命。再五百年后，天降火灾烧你，这火不是天火，亦不是凡火，唤做阴火。自本身涌泉穴下烧起，直透泥垣宫，五脏成灰，四肢皆朽，把千年苦行，俱为虚幻。再五百年，又降风灾吹你，这风不是东南西北风，不是和熏金朔风，唤作赧风，自凶门中吹入六府，过丹田穿九窍，骨肉消疏，其身自解。所以都要躲过。”悟空闻说，毛骨悚然，叩头礼拜道：“万望师父垂怜，传我躲避三灾之法，到底不敢忘恩。”祖师道：“此亦无难。有一般天罡数，该三十六般变化；有一般地煞数，该七十二般变化。你要学那一般？”悟空道：“弟子愿多里捞摸，学一个地煞变化罢。”祖师道：“既如此，上前来，传与你口诀。”遂附耳低言，不知说了些甚么妙法。这猴王也是一窍通时百窍通，当时习了口诀，自修自炼，将七十二般变化，都学成了。

一日，祖师与众门人在三星洞前戏玩晚景。祖师道：“悟空，事成了未曾？”悟空道：“多蒙师父洪恩，弟子功果完备，已能霞举飞升也。”祖师道：“你试飞举我看。”悟空弄本事，将身一耸，打了个连扯跟头，跳离地有五六丈，踏云霞去勾有顿饭之时，反复不上三里远近，落在面前，叉手道：“师父，这就是飞举腾云