

家居涂饰技术问答

——油漆工进修读本

张彬渊 海一峰 主编



江苏科学技术出版社

家居涂饰技术问答

——油漆工进修读本

主 编 张彬渊 海一峰
编 著 徐秉恺 任宗发 李 新
洪 泉 袁 镇 忆 秋
魏慧丽 魏 唯 王会丹



江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家居涂饰技术问答 / 张彬渊主编;海一峰等编写.
南京:江苏科学技术出版社,2005.1
ISBN 7-5345-4403-3

I. 家... II. ①张...②海... III. ①住宅—建筑工程—涂漆—问答②家具—涂漆—问答 IV. TU767-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133213 号

家居涂饰技术问答 ——油漆工进修读本

主 编 张彬渊 海一峰
责任编辑 沈 志

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 江苏苏中印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 26
字 数 635 000
版 次 2005 年 1 月第 1 版
印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—4 000 册

标准书号 ISBN 7-5345-4403-3/TU·119
定 价 40.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

前 言

江苏科学技术出版社于1981年至1999年曾编辑出版过《家具油漆》一书,先后修订重印12次,总印数高达120万册,深受广大读者的欢迎。

随着我国经济的迅速发展,人民生活水平和艺术品位不断提高,美化环境的产品也呈现出日新月异的变化。以涂料而言,1980年我国年产量仅为48万吨,而进入新世纪,年产量已猛增至300万吨左右,不论在品种上和产量上,均雄居世界前列。

为了适应这一形势的巨大变化,当前油漆工的迫切课题是补充新知识、掌握新技术。为此,江苏科学技术出版社于2002年即开始组织专家、教授和有经验的高级技师,对《家具油漆》一书进行大幅度地修改、增补,历经三年,终于完成《家居涂饰技术问答》的写作。书中翔实地介绍了涂料的新产品、施工的新方法以及国家规定的检验标准、环保与安全生产的措施等。读者可按照目录查询自己在涂饰工作中遇到的一些难题。

本书从实际出发,内容侧重于应用。既是油漆工进修、提高的读本;更是进城务工人员自学油漆工的教科书。

编 者

2005年1月

目 录

第 1 章 概述	1
1—1 油漆为什么改称涂料?	1
1—2 涂装与油漆涂饰是一回事吗?	1
1—3 为什么要对制品进行涂装?	2
1—4 人类何时开始使用涂料的? 今后的发展趋势怎样?	3
1—5 建筑涂料的发展方向是什么?	4
1—6 什么是涂装三要素?	6
1—7 我国对涂料是怎样进行分类的? 还有其他分类方法吗?	8
1—8 涂料是怎样命名的?	12
1—9 涂料名称前面的字母和数字代表什么? 有何含义?	14
1—10 涂料是怎样制造出来的?	17
第 2 章 涂料的组成与性能	19
2—1 涂料是由哪些成分组成的?	19
2—2 什么是聚氨酯树脂?	21
2—3 何谓聚酯树脂?	22
2—4 丙烯酸树脂有什么特点?	23
2—5 纤维素衍生物是什么?	27
2—6 什么是酚醛树脂?	29
2—7 何谓醇酸树脂?	30
2—8 什么是氨基树脂?	31
2—9 常用的乙烯类聚合树脂有哪几种?	33
2—10 环氧树脂有什么特点?	35
2—11 什么是水溶性树脂?	37
2—12 涂料生产中有哪些常用的油料?	40
2—13 如何用传统的方法熬制熟桐油?	43
2—14 现代工业是怎样炼制熟桐油的?	44

2—15	什么是松香? 松香衍生物有哪几种?	46
2—16	虫胶是什么?	47
2—17	怎样制取漂白虫胶?	48
2—18	什么是颜料? 颜料是怎样分类的?	49
2—19	什么是体质颜料?	51
2—20	常用着色颜料有哪些品种?	52
2—21	颜料在涂层中起什么作用?	60
2—22	染料有何特性? 如何应用?	61
2—23	木家具涂装中常用的染料有哪些?	62
2—24	黑纳粉、黄纳粉怎样应用?	65
2—25	溶剂、有机溶剂、助溶剂、冲淡剂和稀释剂的含义是什么?	66
2—26	涂料中常用的有机溶剂有哪几类?	67
2—27	如何选用有机溶剂?	70
2—28	常用的家具涂料, 可选用哪些稀释剂?	72
2—29	助剂有何作用? 有哪几类助剂?	79
2—30	催干剂有哪几类? 怎样使用催干剂?	80
2—31	什么是脱漆剂? 怎样使用?	82
2—32	防潮剂为什么能防潮? 怎样使用防潮剂?	83
2—33	哪些涂料要用固化剂? 怎样合理使用固化剂?	84
2—34	什么是流平剂?	85
2—35	什么是抛光剂?	86
2—36	聚氨酯树脂涂料有哪些种类? 各有什么特点和用途?	87
2—37	羟基固化型聚氨酯漆有哪些品种? 性能如何?	91
2—38	硝基漆由哪些成分组成? 性能如何?	97
2—39	怎样配制硝基木器亚光漆?	106
2—40	不饱和聚酯漆的成膜机理是什么?	107
2—41	丙烯酸树脂涂料有哪几类?	110
2—42	什么是水溶性涂料?	113
2—43	什么是电泳漆?	114
2—44	合成树脂乳胶漆涂料有什么特点? 有哪些种类?	115
2—45	什么是环氧树脂涂料?	121
2—46	什么是粉末涂料?	123
2—47	什么是高固体分涂料?	129

2—48	什么是光敏涂料? 木制品用哪些品种?	130
2—49	酚醛树脂涂料主要有哪几种?	134
2—50	什么是腰果漆?	137
2—51	什么是醇酸树脂涂料?	138
2—52	氨基醇酸树脂漆的组成、性能怎样?	141
2—53	什么是过氯乙烯树脂涂料?	143
2—54	什么是油基漆?	145
2—55	什么是油脂漆? 有哪些品种?	146
2—56	虫胶漆的性能如何? 怎样配制?	148
2—57	什么是大漆? 有哪些品种? 涂装中应注意哪些问题?	150
2—58	怎样精制大漆?	152
2—59	什么是美术漆?	154
2—60	什么是防火涂料?	155
2—61	什么是磷化底漆?	157
2—62	什么是防锈漆? 有哪几种类型?	158
2—63	富锌底漆起什么作用?	160
2—64	什么是带锈底漆?	161
2—65	底漆、中层漆、面漆及罩光漆有何区别?	162
2—66	清漆、色漆、厚漆、调合漆、磁漆各有什么不同?	164
2—67	不同种类涂料各有什么优缺点?	165
2—68	各类涂料的使用性能有什么差别?	166
2—69	不同基材应选用哪种涂料合适?	169
2—70	各种涂料的固体分含量一样吗?	170
2—71	如何按不同用途进行涂料的选择?	171
第3章	涂装工具与设备	175
3—1	刷涂有什么特点?	175
3—2	漆刷有哪些种类? 怎样选用?	175
3—3	怎样选购和维护漆刷?	178
3—4	刮涂有何特点?	179
3—5	刮涂工具有哪些? 如何选用?	180
3—6	擦涂有何特点?	182
3—7	手工滚涂的特点是什么?	182

3—8	滚涂用工具有哪几种?	183
3—9	什么是弹涂?	187
3—10	何谓“喷塑”?	187
3—11	什么是“抹涂”?	189
3—12	何谓“喷涂”? 不同喷涂法的各自特点是什么?	190
3—13	什么是气压喷涂? 有何优缺点?	192
3—14	气压喷涂装置由哪些部分组成?	193
3—15	喷枪有哪几类? PQ—1 型、PQ—2 型喷枪的性能如何?	199
3—16	怎样维护喷枪? 怎样检修喷枪的常见故障?	205
3—17	在喷涂中有哪些常见的故障? 应怎样排除故障?	208
3—18	什么是热喷涂法?	210
3—19	什么是高压无气喷涂?	211
3—20	高压无气喷涂装置由哪几部分组成?	213
3—21	怎样解决高压无气喷涂中的常见故障?	216
3—22	什么是静电喷涂?	217
3—23	静电喷涂时对涂料和溶剂有什么要求?	219
3—24	怎样解决静电喷涂中常见的问题?	221
3—25	什么是气雾罐喷涂法?	222
3—26	什么是粉末喷涂?	223
3—27	什么是静电粉末喷涂(即喷塑)?	224
3—28	流化床粉末涂装法是什么意思?	226
3—29	什么是电泳涂装?	229
3—30	淋涂有什么特点?	232
3—31	什么是浸涂? 怎样浸涂?	234
3—32	怎样进行“抽涂”?	237
3—33	什么是辊涂?	238
3—34	双组分涂料用什么方法进行涂装?	239
3—35	什么是电动喷液枪喷涂?	242
第 4 章 基本涂装技术		246
4—1	在涂装时应注意哪些事项?	246
4—2	如何进行刷涂?	247
4—3	怎样刷涂水性染色剂?	249

4—4	怎样用排笔涂刷虫胶清漆?	250
4—5	擦水老粉后为何要涂刷虫胶清漆?	252
4—6	为什么在刷水色后还要刷虫胶清漆?	253
4—7	为什么有时虫胶漆膜会“发白”? 如何预防及采取措施?	253
4—8	擦过水老粉后能否用稀油代替虫胶清漆?	254
4—9	虫胶底漆是否愈厚愈好?	254
4—10	怎样刷酚醛清漆和醇酸清漆?	255
4—11	刷调合漆时应注意哪些问题?	257
4—12	怎样涂刷硝基清漆?	257
4—13	用不同方法(刷、揩、喷、淋等)涂装硝基清漆时,硝基漆 的黏度是否一样?	258
4—14	怎样正确使用喷枪?	259
4—15	怎样进行墙面喷涂?	261
4—16	怎样喷涂聚氨酯漆?	262
4—17	为什么硝基面漆往往要涂装很多道?	265
4—18	怎样进行平面的喷涂?	266
4—19	方体内角与外棱角是怎样喷涂的?	270
4—20	怎样进行杆状工件的喷涂?	272
4—21	怎样进行连续喷涂?	274
4—22	怎样进行高压无气喷涂?	275
4—23	为什么揩涂法能得到高质量的漆膜?	278
4—24	怎样调制料血? 有何用途?	279
4—25	聚氨酯清漆怎样调配、使用?	280
4—26	如何进行刮涂?	281
4—27	怎样揩擦老粉?	284
4—28	怎样进行手工滚涂?	284
第 5 章	漆膜干燥与修整加工	287
5—1	按涂料成膜机理涂层干燥固化有哪些类型?	287
5—2	溶剂型涂料是怎样形成固态漆膜的?	288
5—3	涂料的干燥方法有哪几种? 各有什么特点?	290
5—4	自然干燥涂层时应注意什么?	294
5—5	酚醛树脂涂料的干燥有哪些特点?	295

5—6	硝基漆干燥有何特点?	295
5—7	用热空气对流干燥涂层时,怎样才能保证漆膜的干燥质量? ...	296
5—8	怎样用红外线、远红外线干燥涂层?	297
5—9	大漆在干燥过程中有哪些要求?	298
5—10	氨基烘漆的干燥有何特点?	299
5—11	紫外线涂料固化的原理是什么? 需哪些设备?	299
5—12	木器用聚氨酯漆干燥性能有什么特点?	300
5—13	漆膜为什么要进行修饰?	301
5—14	什么是水砂?	302
5—15	怎样进行漆膜的磨光?	303
5—16	在涂装中应用的磨具有哪几种?	306
5—17	为什么要对漆膜进行抛光?	308
5—18	怎样进行手工抛光?	309
5—19	用什么设备对家具漆膜进行机械抛光?	310
5—20	光蜡是什么? 为什么要上光蜡?	311
5—21	家具在使用过程中,怎样保护漆膜?	311
第 6 章	木制品家具涂饰前的表面预处理	313
6—1	木材的构造与材性有何特点?	313
6—2	人造板有哪几种? 各有什么特点?	318
6—3	木材涂装有什么特点?	319
6—4	木制品家具涂装前为什么要进行表面预处理?	321
6—5	木材颜色深浅不一时怎样处理?	323
6—6	木材污染变色后怎么办?	324
6—7	怎样除去马尾松等针叶材的松脂?	325
6—8	什么是木毛? 去木毛有哪几种方法?	326
6—9	家具表面上沾附污渍后怎么办?	327
6—10	灰尘对漆膜的质量有何影响?	327
6—11	木制品白坯应磨光到什么程度为宜?	328
6—12	木家具的含水率怎样影响涂饰质量?	328
6—13	怎样配制嵌补用的腻子?	329
6—14	木制品家具表面的虫眼、钉孔、缝隙应怎样进行嵌补?	331
6—15	怎样清除修复旧家具表面漆膜?	332

6—16	木制品家具表面上有创痕、节疤、划伤痕时,怎么办?	334
------	--------------------------------	-----

第7章 漆膜着色 335

7—1	为什么会要着色?	335
7—2	漆膜颜色的实质是什么?	336
7—3	什么叫原色、间色、复色和补色?	337
7—4	不透明漆(色漆)的颜色是如何形成的?	338
7—5	用色漆配色、涂饰时,应注意哪些问题?	339
7—6	常用色漆各种颜色是怎样配制的?	340
7—7	透明着色有什么特点?	341
7—8	着色剂有哪几种?	343
7—9	什么是“水色”,怎样调配和涂刷?	344
7—10	什么是“酒色”? 如何调制与施工?	345
7—11	什么是有色透明涂料(底面漆)?	348
7—12	“水老粉”是什么? 怎样进行揩擦?	349
7—13	怎样调配、使用油性填充剂?	350
7—14	什么是色浆着色?	351
7—15	何谓“修色”? 如何进行操作?	355
7—16	什么是“剥色”? 怎样进行?	356
7—17	用现代透明着色工艺时,怎样进行涂料配套?	357
7—18	传统透明着色涂料是怎样调配并工艺配套的?	359
7—19	木材材质对着色有什么影响?	363
7—20	什么是“底着色”、“面着色”?	364

第8章 木制品的涂装工艺 367

8—1	木制品涂装的分类?	367
8—2	涂装工艺是如何构成的?	369
8—3	对家具涂装质量有什么要求?	370
8—4	何为聚氨酯(PU)漆着色半显孔亚光透明涂装工艺?	372
8—5	何为聚氨酯漆本色透明亮光涂装工艺?	374
8—6	如何用聚氨酯系列漆涂装木制品?	375
8—7	着色半显孔硝基漆透明涂装是如何进行的?	377
8—8	怎样用紫外线固化(UV)漆进行地板涂装?	378

8—9	本色亮光水晶地板漆是怎样施工的？	379
8—10	怎样进行红木家具本色涂装？	379
8—11	红木家具深花梨色亚光漆是怎样做出来的？	382
8—12	怎样进行隔氧型不饱和聚酯清漆涂装？	383
8—13	如何进行 GDF 型聚酯木器漆涂装(之一)？	385
8—14	如何进行 GDF 型聚酯木器漆涂装(之二)？	389
8—15	如何进行 GDF 型聚酯漆的“爆花”和贴纸涂装？	391
8—16	GDF 型聚酯漆喷涂施工中常见缺陷有哪些？如何排除？	393
8—17	幻彩、云石效果聚酯漆是怎样做出来的？	395
8—18	有不需隔氧的不饱和聚酯漆吗？	396
8—19	如何进行气干型不饱和聚酯漆涂装？	399
8—20	怎样利用天然大漆？	401
8—21	如何进行笼罩漆涂装？	402
8—22	擦漆工艺怎样进行？	404
8—23	怎样做推光漆？	406
8—24	怎样进行家具的蜡饰？	408
8—25	“油饰”有何特点？如何进行？	410
8—26	如何进行聚氨酯漆不透明涂装？	412
8—27	如何进行玉眼木纹的透明涂装？	413
8—28	不透明玉眼木纹是怎样做出来的？	415
8—29	什么是美式涂装？	416
8—30	如何进行美式涂装(之一)？	420
8—31	如何进行美式涂装(之二)？	421
8—32	仿古白涂装是怎样进行的？	422
8—33	怎样用聚氨酯漆涂装家具？	423
8—34	出口折椅的显孔亚光漆膜是如何形成的？	424
8—35	怎样做古铜色家具？	426
8—36	如何用酸固化氨基醇酸树脂清漆涂装椅子？	427
8—37	怎样涂装樟木箱？	429
8—38	如何用水乳胶漆涂装木家具？	430
8—39	怎样用调合漆涂装普通家具？	431
8—40	油性调合漆涂装木门窗的工艺是怎样的？	432
8—41	如何用酚醛清漆涂装木制品家具？	434

8—42	没有虫胶时怎样用醇酸清漆涂装低档家具?	439
8—43	松木家具应采用什么涂装工艺?	440
8—44	日式式桐木柜是怎样涂装的?	441
8—45	怎样进行镶色家具的涂装?	443
8—46	如何使用水性着色剂涂装家具?	444
8—47	怎样使用酒精着色剂涂装家具?	447
8—48	怎样用油性着色剂涂装家具?	450
第 9 章	模拟装饰	457
9—1	什么是模拟装饰?	457
9—2	怎样将椴木单板染成花梨木色?	458
9—3	如何用深度染色法将桦木仿造成红木?	459
9—4	什么是媒染剂(药品)染色法? 常用哪些药品进行 木家具染色?	461
9—5	樟木薄木是怎样染成墨绿、灰褐相间颜色(似黑 核桃木色)的?	462
9—6	如何清除桐木上产生的色斑?	463
9—7	怎样手工模拟珍贵树种木纹?	464
9—8	怎样模拟阴木纹?	467
9—9	如何用丝网印刷法制作木纹?	469
9—10	大幅面纤维板、刨花板上的木纹是怎样做出来的?	471
9—11	什么是浮印涂饰法?	474
9—12	什么是热转印装饰?	477
9—13	如何用丝绵网喷涂法进行仿大理石纹的涂饰?	479
9—14	如何用油烟在车木衣架上制作大理石纹?	482
第 10 章	贴面装饰	484
10—1	家具贴面装饰有哪些种类?	484
10—2	塑料贴面装饰板是怎样制造出来的?	484
10—3	怎样胶贴塑料贴面装饰板?	488
10—4	什么是后成型防火板,怎样进行贴面?	489
10—5	什么是树脂浸渍纸饰面?	490
10—6	人工组合薄木是怎样制造出来的?	493

10—7	怎样涂饰人工组合薄木贴面的家具？	496
10—8	薄木塑料是什么样的材料？	497
10—9	如何用竹材进行家具贴面装饰？	498
10—10	怎样用树脂浸渍表层纸和薄木进行热压饰面？	499
10—11	聚氯乙烯薄膜(PVC 薄膜)能装饰家具吗？	501
10—12	“阿库萨(ALKORCELL)”贴面是什么意思？	503
10—13	贴有彩色画页的高光茶几面是怎样制作的？	505
10—14	什么是预涂饰纸饰面？	506
10—15	装饰薄木是什么材料？	508
第 11 章	特种艺术装饰	511
11—1	木制品雕刻装饰有哪几类？	511
11—2	什么是木材压花装饰？	512
11—3	怎样进行家具零件的实木压花？	513
11—4	怎样进行家具描金装饰？	515
11—5	如何进行贴金？	516
11—6	金粉贴花装饰是怎么回事？	517
11—7	贴金装饰条是如何制作的？	519
11—8	怎样喷涂彩色图案？	520
11—9	家具喷沙装饰是怎么回事？	521
11—10	什么是镶嵌装饰？	522
11—11	怎样进行薄木镶嵌？	523
11—12	怎样进行薄木拼贴？	525
11—13	拼花木条是如何制作出来的？	527
11—14	怎样进行螺钿镶嵌？	528
11—15	什么是烙花装饰？	529
11—16	怎样对木制品、家具进行烫画？	530
11—17	怎样在椅背座上用烫印器烙花？	531
11—18	水移画是什么？	531
11—19	怎样用套板(花板)进行刷花、喷花？	533
11—20	怎样手工仿制木纹？	534
11—21	电木花纹是怎样制作的？	535
11—22	如何进行植绒装饰？	536

第 12 章 金属的表面处理	538
12—1 金属制品在涂漆前为什么要进行表面处理?	538
12—2 黑色金属表面处理的内容及要求是什么?	539
12—3 黑色金属表面处理分哪些等级? 其技术要求如何?	540
12—4 黑色金属表面处理有哪些方法? 其应用范围如何?	541
12—5 清除金属制品表面的油污有哪几种方法?	542
12—6 清除铁锈有哪些方法? 怎样进行手工除锈?	545
12—7 怎样配制和使用酸洗除锈液?	547
12—8 怎样进行磷化处理?	550
12—9 怎样配制和使用磷化底漆?	552
12—10 怎样在除锈后的金属制品表面进行钝化处理?	553
12—11 什么叫二合一、四合一表面处理法?	554
12—12 铝和铝合金表面应怎样进行涂装前处理?	557
12—13 有色金属表面处理有哪几种方法?	559
12—14 怎样清除旧漆膜?	560
第 13 章 金属制品的涂装工艺	563
13—1 怎样涂装钢窗?	563
13—2 钢铁梁架是怎样涂装的?	564
13—3 如何在管道、暖气片上涂刷银粉漆?	565
13—4 铁花的蓝金(或白金、黑金)是怎样涂装的?	566
13—5 如何进行花园铁栅栏的涂装?	567
13—6 怎样用调合漆涂装钢制文件柜?	570
13—7 怎样用氨基漆涂装钢管床架?	571
13—8 怎样用硝基醇酸磁漆涂装钢折椅?	573
13—9 怎样做锤纹漆?	575
13—10 如何在金属制品上涂装金属闪光涂料?	579
13—11 怎样在钢制品上做冰花漆?	582
13—12 怎样用粉末涂料进行钢制品的静电喷塑?	584
13—13 钢折椅上的电镀是怎样进行的?	586
13—14 橘型漆是怎样进行涂装的?	589
13—15 皱纹漆采用什么样的涂装工艺?	590
13—16 裂纹漆是怎样进行涂装的?	590

13—17	斑纹漆采用什么涂装工艺?	591
13—18	凹影花纹是怎样进行涂装的?	592
13—19	高贵富丽家具的仿金电镀是怎样进行的?	593
13—20	什么是彩色电镀? 怎样进行彩色电镀?	595
13—21	怎样进行铝合金阳极氧化膜的染色?	598
第 14 章	建筑物的涂料	602
14—1	建筑涂料有哪些类型?	602
14—2	建筑涂料有哪些主要技术性能指标?	603
14—3	建筑外墙涂料有哪些种类?	605
14—4	内墙涂料有哪些种类?	607
14—5	地面涂料有哪些特点和主要品种?	609
14—6	什么是乳胶涂料? 它有哪些基本组分?	610
14—7	乳胶涂料有什么优点? 有哪些类型?	612
14—8	丙烯酸乳胶涂料有什么特点?	613
14—9	苯—丙乳胶涂料有何特点?	614
14—10	聚酯酸乙烯乳胶涂料有什么特点?	615
14—11	什么是乙酸乙烯—乙烯共聚乳胶涂料?	616
14—12	乙—丙乳胶涂料有何特点?	617
14—13	氯—偏乳胶涂料有哪些特点?	618
14—14	乙酸乙烯—叔碳酸乙烯乳胶涂料有什么特点?	619
14—15	什么是丙烯酸酯外墙涂料? 有哪些特点?	619
14—16	聚氨酯系外墙涂料有什么特点?	621
14—17	何谓聚氨酯弹性地面涂料? 它有哪些特点?	622
14—18	什么是环氧树脂地面厚质涂料?	624
14—19	什么是过氯乙烯涂料? 有哪些特点?	625
14—20	聚乙烯醇溶缩甲醛内墙涂料为何属于淘汰产品?	627
14—21	什么是聚乙烯醇水玻璃内墙涂料?	628
14—22	碱金属硅酸盐系涂料与水玻璃涂料是一回事吗?	629
14—23	硅溶胶无机外墙涂料有什么特点?	630
14—24	聚酯酸乙烯水泥地面涂料有什么特点?	631
14—25	怎样调制石灰浆?	632
14—26	大白浆是怎样调制和使用的?	634

14—27	可赛银浆是什么?	635
14—28	什么是复层涂料?	636
14—29	复层涂料的基层封闭涂料起什么作用?	637
14—30	复层涂料的主层涂料起什么作用? 组成材料是什么?	638
14—31	复层涂料的罩面涂料是由哪些成分组成的?	640
14—32	什么叫砂壁状涂料?	641
14—33	真石漆有什么特点?	643
14—34	什么是多彩涂料?	643
14—35	多彩涂料的装饰效果有何特点?	645
14—36	如何判别多彩涂料的质量?	646
14—37	什么是幻影涂料?	647
14—38	绒面涂料有什么特点?	648
14—39	纤维状涂料有何特点?	649
14—40	什么是静电植绒涂料?	650
14—41	何谓仿瓷涂料?	651
第 15 章	建筑物的涂装工艺	653
15—1	建筑物涂装工艺是如何构成的?	653
15—2	内墙、顶棚薄涂料涂装有哪些主要工序?	654
15—3	室内顶棚轻厚质涂料涂装有哪些主要工序?	655
15—4	外墙涂料涂装的主要工序有哪些?	655
15—5	刷浆施工时有哪些主要工序?	656
15—6	怎样选用建筑涂料?	658
15—7	化学建材技术与产品公告目录对建筑涂料品种作了哪些规定?	661
15—8	常用建筑涂料品种与被涂材质相适应吗?	661
15—9	怎样按基层材质选用建筑涂料?	664
15—10	如何选择建筑物外部的涂料?	665
15—11	如何选择建筑物的内部涂料?	666
15—12	如何按两次装修间隔时间选用建筑涂料?	667
15—13	进行室外涂装时有哪些注意事项?	669
15—14	建筑物涂装时,对基层的含水率有什么要求?	670
15—15	怎样调节基层的酸碱度?	670