

十字读

《十字读》丛书是本好书

孝、恭、信、仁、和、

勤、智、义、勇、忠、

这十个字好

广大青少年要认真读、

对青少年教育有益

水心

《十字读》编委会
21世纪出版社



趙樸初題





90206931

中华传统美德精华

十字读



赵樸初题



21世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字读/十字读编委会

- 江西南昌:二十一世纪出版社,

(十字读/十字读编委会)

ISBN7-5391-1398-7

I. 十……

II. 十……

III. 道德伦理, 青少年读物——哲学

IV. B 82

十字读

十字读编委会

二十一世纪出版社 出版发行

新华书店经销

江西科佳图书印装责任有限公司印刷

1999年3月 第1版

1999年3月 第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:4.5

字数:104千

印数:1-5,000册

ISBN7-5391-1398-7/B·1

定价:6.00元

二十一世纪出版社

地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002

电话:8502978(发行科)

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

导 读

孝、恭、信、仁、和、
勤、智、义、勇、忠

我们在中华传统美德与现代文明融会激荡的思想海洋里上下求索,苦苦寻觅,在快要见到新世纪曙光的时候,终于像哥伦布发现新大陆一样发现了我们的先贤留给后人的传统美德之优秀遗传基因。这十个字浓缩着中华传统美德的精华,包容着博大的东方精神,维系着中华民族文明的传统之根。它唤起人们对有着悠久历史、丰富蕴含和恒久价值的东方文化在现代生活中重大作用的关注,为解决当今各种现实的社会问题提供智慧。它是:

立身做人成大器之秘诀;
千百万父母苦寻的教子良方;
大中小学实施素质教育的经典;
治国教化平天下之方略。

中华民族传统美德,是人类文明宝库中的璀璨明珠,也是我们今天建设社会主义精神文明的深厚历史源泉。江泽民主席大力倡导:“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统,汲取人类一切优秀道德成就,努力创建人类先进的精神文明。”在现代化建设的进程中,如何使物质文明建设和精神文明建设相互促进,协调发展,防止和克服一手硬、一手软;在深化改革、建立社会主义市场经济体制的条件下,如何形成有利于社会主义现代化建设的共同理想、价值观念和道德规范,防止和遏制腐朽思想和丑恶现象的滋长蔓延;在扩大对外开放、迎接世界新科技革命的情况下,如何吸收人类优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华,防止和消除文化垃圾的传播,这是摆在我们面前的历史性课题。

在当今世界全方位的激烈竞争和综合国力的较量中,一个民族的精神底蕴和道德风尚已经成为它能否自立于世界民族之林的重要标志。

我们即将进入 21 世纪。21 世纪社会发展对健全的人格和心理素质培养的需求是十分紧迫的。我们需要培养青少年对家庭、社会、国家和人类的责任感,使他们具有坚强的意志、奋发的精神和应变的能力,并在德、智、体、美、劳各方面获得充分发展。这是千百万

个家庭所企盼的，更是中华民族在新世纪立于不败之地的百年大计。与现代化建设的历史进程相同步，奠定全民族特别是青少年一代的道德基础，塑造优秀的民族精神，已经成为国家、社会、学校、家庭乃至每一个人普遍关切的社会问题。本书正是在这种时代脉搏的震颤中孕育而出的。

中华传统伦理思想，源远流长而又浩如烟海。在它的发展过程中，历朝历代都曾根据当时的社会需要，对其经典进行过疏义和阐发。现在看来难免会有“瑕瑜互见”、“瑕瑜错陈”的状况。只有去其糟粕，取其精华，才能使它在新时代重放异彩。而这种“扬弃”的工作，自本世纪初新文化运动以来还没有人系统地做过。要么是割新历史传统，空想“新道德”；要么是简单再现历史，期望“复古救世”。本丛书的立意却与众不同，旨在创新扬弃，意在填补空白，功在深入浅出、简洁明快、通俗普及，按照新时代的需求和德行教化的规律，对中华传统美德之精华作出全新的提炼和概括。

今天，我们幸运地站立在先贤们梦寐以求的理想高地，透过中华传统美德之表象，抽取其精髓，便可以发现“入孝出忠”、“孝始忠结”是它教化之道的“真经”和秘诀。一个人在家懂得敬爱自己的父母，到社会上才能博

爱他人,为国家为社会才能极尽忠心。正如先贤所言:“首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文……”按照这个思路,从浩如烟海的传统美德经典中,筛选出极具典型意义和最富有社会价值的“十个字”构建全书:孝—恭—信—仁—和—勤—智—义—勇—忠,既覆盖了传统美德的主要范畴,又切中了现今社会道德建设的薄弱环节,更反映了一般社会人人必行的善德操守和品行教化的递进升华规律,具有较高的理论研究价值,更为普通百姓所熟知认同。其中的每一个“字”,又采取“道”—“德”—“行”的展开方式,把“道的精粹”、“德的典故”和“行的新篇”熔为一炉。

在创作品位和表现手法上,我们坚持面向大众,着眼通俗实用,追求“起点高、落点实、道理精、事例活、能普及、易流传”的作品风格,力争使本书真正成为新世纪的“道德经”,不仅火爆一时,而且历久风行,流传后世。创意的新颖性和内容的实用性,注定了本书必将走进千家万户,成为家喻户晓,家庭必备的修身和教子实用宝典。

本书适应和覆盖了广泛而特定的读者群:数亿名少年儿童,数亿个家庭和家長,数以千万计的干部和教师。同时,在港、澳、台、东南亚和海外华人中也有广大的读者,对东

西方文化交流亦有价值。

进入信息时代,地球变得“越来越小”。东西方文化相互碰撞,加速融合,新的思想、新的观念不断产生。然而,世界各国对本民族的优秀文化遗产却愈加珍视,因为它是为民族的生存发展不断注入活力和养分的文化之根。本书正是这样一种寻根的产物,是站在今天的“理想高地”上与先贤们进行的一次心灵的对话。

我们正处在世纪之交的门槛上,本书作为面向新世纪的作品,由世纪老人——冰心力荐,21 世纪出版社推出,意蕴深远。但愿新世纪的人们能理解我们的良苦用心。

编 著 者

1998 年 6 月



“敬谦礼貌是道德
的基础。”

目 录

恭 道 精 粹

- 一 恭近于礼远耻辱..... 4
- 二 恭敬之心以进德..... 7
- 三 恭尊师长惟重道..... 10
- 四 恭谦受益满招损..... 12
- 五 恭让相接群己和..... 15
- 六 恭谨于言不妄语..... 18
- 七 恭慎于行而不意..... 20
- 八 恭宽于人容厚道..... 23
- 九 恭闻己过贵自省..... 25
- 十 恭恕推己而及人..... 27

恭 德 典 故

- 一 嬴政拜荆感恩..... 33
- 二 韩信受辱容人..... 35
- 三 张良恭心拜师..... 38
- 四 孔融恭兄让梨..... 41

五	刘备三顾茅庐	43
六	楚金让兄中举	47
七	郑均劝兄廉政	49
八	杨时程门立雪	52
九	宋濂恭而好学	55
十	宪之狱中探师	57

恭	为	今	用
---	---	---	---

一	要循礼自牧，切莫狂放自逸	65
二	要恭谨撙节，切莫妄言轻举	68
三	要见贤思齐，切莫嫉贤妒能	69
四	要恭而好学，切莫骄淫矜倚	71
五	要兄友弟恭，切莫相煎太急	74
六	要恩义有答，切莫怨怨相报	77
七	要宽容大度，切莫耿耿于怀	80
八	要恭谦辞让，切莫争名夺利	83
九	要温良恭顺，切莫暴躁起逆	86
十	要谦恭有度，切莫菲薄自贱	89

恭	行	新	篇
---	---	---	---

一	毛泽东恭尊老师称楷模	95
二	周恩来恭敬谦和显魅力	98
三	邓小平恭谦敬长担重任	101
四	陈老总礼贤下士寻名医	103

五 罗荣桓温厚忍让顾大局	107
六 粟大将居功让贤有风度	110
七 李素丽善解人意礼待客	113
八 韩余娟童真敬老催人泪	116
九 王红丽空姐微笑洒蓝天	119
十 孟春梅礼辞老板守人格	123

恭 | 道
精 | 粹

中华民族素有礼仪之邦的美称,“恭”字在某种意义上正是这种美誉的化身。恭道美德在我们民族精神中源远流长,享誉天下。早在古代《诗经·大雅》中就有“温温恭人,惟德之基”的记载。“恭”字的基本含义是端庄、敬谦而有礼貌,它承载着以文明礼貌为核心的广博内容。

千百年来,人们道过“恭”字表达着一种温文尔雅的文明言谈和举止,体现着一个民族恭谦礼让的道德风貌。时至今日,每当辞旧迎新之时,人们总要相互恭祝新春;每当嫁娶成婚之际,亲朋好友总要恭贺新禧;每当商家开业大吉之时,同仁们总要恭喜发财……可见,“恭”字在我们民族传统文化中根深蒂固,家喻户晓。

恭道美德以尊敬他人为基本前提,以敬谦礼让为重要内容,是实现群体和谐的道德规范。孔子把“恭”字作为“仁德”的首要德目。《三字经》中写道:“为人子,方少时,亲师友,习礼仪。”宋代著名教育家朱熹编写的《蒙童须知》,从衣着、语言和行为举止等方面提出了恭德启蒙教育的具体要求。清代的《弟子规》中提出了言谈举止诸方面的恭道礼仪

规范,其中有敬长的要求:“或饮食,或走坐,长者先,幼者后”;有仪表的要求:“冠必正,纽必结”;有仪态的要求:“步从容,立端正,揖深圆,拜恭敬”;有语言的要求:“刻薄语,秽污词,市井气,切戒之”等等。

正是由于这些传统恭道美德的代代相传,才使我们的文明古国成为举世闻名的礼仪之邦。

一

恭近于礼远耻辱

《论语》中记载着孔子的一句名言,叫做“恭近于礼,远耻辱”。意思是说,对别人庄重尊敬讲道德,才有可能使自己免受侮辱和羞耻。在我国古代,“礼”有着十分广泛的内容。它既泛指整个社会的道德规范,又特指礼节、礼貌及待人接物的礼仪之道。当然,它在特定的历史时期所体现的这种道德规范和礼仪之道带有浓厚的奴隶主贵族和封建等级制度的色彩。去其糟粕,取其合理成分,我们可以把孔子所说的这种“礼”抽象为与一定的社会物质生产方式相适应的一种调节人际关系的礼让道德规范,主要是要求人们在人际交往中要有恭敬、谦让的精神和行为,提高个人道德修养,保持人际关系的和谐顺畅。“恭”字亲近的是待人接物的礼节礼貌,远离的是使自己免受耻辱。所以,恭敬别人实际上也就是尊重自己。

为什么“恭近于礼”就可以远离耻辱呢?孔子认为:“道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《论语·为政》)就是说,用道德来教化疏导,

用礼的教育来整齐约束,就可以使人有耻辱之心,并且有错误也可以得到改正。

恭而有礼可以知耻定伦。孔子说:“能以礼让为国乎,何有?不能以礼让为国,如何礼?”(《论语·里仁》)意思是说,能用礼让来治理国家,那还有什么困难呢?如果不能用礼让来治理国家,又怎么能实行礼制呢?孟子说:“无礼仪,则上下乱。”荀子认为:“礼者,法之大分,类之纲纪也,故学至乎礼而止矣。夫是之谓道德之极。”先哲们的意思都是说,讲恭礼可以使人们提高道德修养,知道什么是耻辱,人人都有了耻辱心,天下常伦就确定了,社会也就好治理了。

恭而有礼可以明耻立身。有一次,孔子去会一个老朋友原壤,只见他两腿像八字一样叉开坐着等孔子。孔子说:“你年幼时不懂得礼节,长大了毫无成就,老了还不死,真是个害人精。”说着用他的拐杖敲击原壤的小腿。可见,孔子对无礼不恭的人是很厌恶的,而且主张从小就应知礼节,否则大了就会毫无成就。礼节、礼仪,是人际交往过程中不可缺少的基本要求。因此,古人把有无礼节、礼貌看作是人与动物的区别之一。孔子说:“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)意思是说人不懂得礼节、礼貌,是没有办法立足于社会的。荀子说:“容貌、态度、进退、趋行,由礼则雅,