

柳心權行書習字帖



历代名家行书字帖

顾鸿 于洁 选编

柳心權行書習字帖

(京)新登字145号

柳公权行书习字帖

顾鸿 于洁 选编

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制版印刷：平谷县胶印厂

开 本：787 × 1092 1 / 16

印 张：3.75

版 次：一九九二年二月第一版

一九九二年四月北京第二次印刷

印 数：20101 ~ 47505册

书 号：ISBN 7-5008-0968-9/G·144

定 价：二元一角

出版说明

我国汉字的书体是随着字体的发展而逐渐丰富起来的，它经历了由简到繁，又由繁到简的发展过程。秦汉以后，字体已趋于稳定，但书体却蓬勃发展起来了，随着时代的变迁及发展，真、行、草、隶、篆等「五体书」便逐渐形成并成为后人临摹的书体。在「五体书」中，以行书应用的范围最广。

行书，相传为东汉刘德昇所创，是介于楷书与草书之间的一种字体。清人宋曹说：「所谓「行」者，即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，絜纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷书之捷也。」此书体直至晋代王羲之、王献之才臻工、完善。其书体具有务从简易，相间流行，风神洒落，姿态备具等特点，因此，应用极为广泛，并有很高的实用性。为此我们特编辑出版历代名书法家行书字帖一套，以供广大书法爱好者临摹和欣赏。

柳公权(778—865)字诚悬，唐京兆华原(今陕西耀县东南)人。官至太子少师，封河东郡公。宋朱长文《续书断》称：「〔公权〕正书及行楷，皆妙品之最，草不失能。盖其法出于颜，而加以遒劲丰润，自名一家。」正因其工正、行，习古而不泥古，取人之长为己所用，从而形成自家刚健遒媚、瘦硬清劲的「柳体」风格。

本册辑印柳公权的行书有：《柳公权书兰亭诗》等。

目 录

柳公权书兰亭诗·····	一
奉 荣 帖·····	五〇
嘗 瓜 帖·····	五二
十六日帖·····	五四

王獻之

四言詩義序

四言詩王羲之為序

行於代後錄其

待文多不可全載今
為裁其佳句而題之
亦古人斷章之義也
明如左

豆義

自此已下十一人兼有五言

代謝麟次
忘寫以月
欣此
暮
和氣
載柔
亦彼
舞雲
異代
同流

乃携齊好教懷一丘

謝安

月者先子有懷春遊
慈玄挾執寄教林丘

森々連嶺
浩々原野
迴霄
雲
換
凝
泉
散
流

謝

拜
眺
紫
阿
寓
目
高
林

青蘿翳山脩竹冠岑
谷流清響條蘂鳴春
嶠吐烟霏霞暖成陰

蘇綽

春初登臺示有臨溪
懷德代水素此良儔
脩林陰澗竊瀨榮丘
穿池激湍端臨觴

徐豐

俯揮素波仰極芳
蘭幽想真室希風永
歎

孫統

法、大造万化齊軌

四悟、同寶異標會

平、動運、模黃、儕隱、机

凡我仰希期以期
也

王彬之

丹崖練玉龍藻映林

绿水橋波載浮載沉

桑維之

命有言意等則新

嘉賓既踈相與接盤

微音迷跡
龍馬香蘭
荷齊一
致遐想
揭竿

王凝之

五
浪濤津
集步
穎爾