

•中外名人



# 家教故事100个

周承义 编著

明天出版社

JIA JIAOGU SHI YI BAIGE

# 家教故事 0 个

周承义 编著

明 天 出 版 社

1992年·济南

鲁新登字06号

家教故事 100 个

周承义 编著

\*

明天出版社出版

济南经九路胜利大街1

山东省新华书店发行 山东新华印制厂临沂厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 7.375印张 140千字

1991年7月第1版 1992年7月第2次印刷

印数3018—3157

ISBN 7-5332-1276-2

G·642 定价：2.45元

## 前　　言

“望子成龙”是古今中外天下父母的共同心愿。怎样把美好的愿望变成现实，第一步就应该对子女进行良好的家庭教育。在学校教育不发达的古代，家庭教育在整个教育事业中占有重要地位。古代很多名人的成才，都与严格的家庭教育分不开。即使在学校教育不断发展的今天，家庭教育也不可忽视。它不但是学校教育的必要补充，而且是学校教育的先导。孩子入学前首先接触的是家庭教育，孩子入学后，同样需要伴之以家庭教育，即使长大成人，做父母的也不能放任不管。

家庭教育对儿童来说，这是一个人成才的重要基础；对于父母来说，这是每个人应尽的天职。孩子是父母的，也是国家的。教育好子女是一项十分重要的工作。尽管教育下一代是全社会都应参加的一项工程，但是，作为家庭，作为家长，应义不容辞地担负起这项特别重要的责任。因为家庭是孩子的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，家庭教育是孩子受到的最早期、最经常，也往往是影响最大的教育。

家庭教育有四大特点：一是及时性与长期性相结合，二是身教与言教相结合，三是感情与理智相结合，四是教育与生活相结合。

俗话说“教妇初来，教子婴孩”，是说教子要及早进行，不失时机。早到什么时候？现在看来，不只是早到孩子一生下来就进行教育，而应该早到对胎儿进行教育。家庭教育的及时性表现在父母一旦发现孩子的错误，就马上给予教育，使其很快认识错误，立即改正。家庭教育的长期性，表现在它不受年龄的限制，小到婴儿，大到成人，持续时间之长，是任何学校教育都无法替代的。一个人不论年纪有多大，职位有多高，在家庭中与父母仍然是父子、母子关系，父母发现孩子的过错，及时进行教育，都会收到良好的效果。

父母是子女的楷模，他们的一言一行，子女都看在眼里，记在心上，对他们的思想会发生深刻的影响。“老子偷瓜盗果，儿子杀人放火”，说明老子的行为对儿子的影响之大。因此，教子必须言教与身教结合，才能收到积极的效果。

家庭教育，由于父母与子女的这种特殊关系，应该说这种关系一般的比学校教育中的师生关系要亲密一些，因此，动之以情晓之以理，就更容易奏效。

父母与子女长期生活在一起，很多教育是与生活结合在一起的。比如教孩子养成自立、卫生、劳动的习惯，教孩子怎样应酬接待客人、尊老爱幼等等都是在共同生活中进行教育的。

本书选编了古今中外名人家庭教育故事 100 个，全书分三个部分编排而成。中国古代的 40 个，中国现代的 40 个，外国的 20 个。

编著本书的目的，旨在为天下做父母和长辈的提供一些教育子女后代的经验和范例，以便于他们借鉴和效仿。这些古

今中外名人的家庭教育故事，不仅对家长有很大的学习价值，而且对广大的教师和一切从事少年儿童工作的人亦能有所裨益。

本书编著过程中，得到不少领导和同行们的支持与帮助，同时也参考、引用了一些报刊、书籍上的有关资料。限于篇幅，未能一一注明，敬请鉴谅，在此，一并表示感谢。由于编著者水平所限，粗疏浅陋之处在所难免，恳请广大读者与专家们给予批评教正。

编著者

1990年11月

## 目 录

|              |      |
|--------------|------|
| 太任的胎教        | (1)  |
| 敬姜教子敬爱别人     | (2)  |
| 田稷子母教子勿贪     | (3)  |
| 孙母慰儿         | (4)  |
| 马援教侄勿做轻薄人    | (5)  |
| 孟母教子勿欺       | (6)  |
| 孟母择邻剪绸       | (7)  |
| 子发母教子与士卒同甘苦  | (9)  |
| 司马谈与司马迁父子太史令 | (10) |
| 张汤父因势利导      | (14) |
| 诸葛亮和他的儿子     | (15) |
| 胡质胡威父清子廉     | (16) |
| 任氏教皇甫谧读书     | (18) |
| 费尽三缸水，一点像羲之  | (19) |
| 殷仲堪生活俭朴      | (21) |
| 阿柴折箭喻理       | (22) |
| 隋文帝法不赦子      | (23) |
| 房彦谦的遗产——清白   | (24) |

|           |      |
|-----------|------|
| 唐太宗诫子     | (25) |
| 崔母教子清白做人  | (27) |
| 唐宣宗责女     | (28) |
| 李存审百骸遗子   | (29) |
| 王旦嘱子孙自立   | (30) |
| 陈谏议教子     | (31) |
| 范仲淹教子延家风  | (31) |
| 欧母教子学父    | (35) |
| 司马光教子崇尚节俭 | (37) |
| 岳母刺字      | (41) |
| 陆游以诗教子    | (43) |
| 朱熹教女俭仆度日  | (45) |
| 慈母教子铁木真   | (46) |
| 王鞠的言教和身教  | (51) |
| 父亲对戚继光的熏陶 | (52) |
| 李时珍所受的家教  | (54) |
| 徐霞客志在四方   | (58) |
| 顾王氏教子死不降清 | (60) |
| 夏元淳父子英烈   | (65) |
| 郑板桥的爱子之道  | (69) |
| 蒋母教子爱严结合  | (71) |
| 呕心沥血育精英   | (73) |
| 宋耀如教女有方   | (76) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 李大钊循循善诱            | (77)  |
| 谁叫他(她)是毛泽东的儿子(女儿)呢 | (79)  |
| 三母育鸾               | (81)  |
| 周总理的家规             | (85)  |
| 刘少奇与女儿刘爱琴          | (88)  |
| 朱老总教孙              | (91)  |
| 彭德怀和他的侄女           | (94)  |
| 刘伯承教子及家规           | (97)  |
| 董老教子立家规            | (107) |
| 谢老教女力戒骄娇二气         | (111) |
| 任弼时的家规             | (112) |
| 林伯渠教子用三            | (112) |
| 叶挺教子不怕困难           | (114) |
| 陈毅的诗教              | (115) |
| 要做勇敢的人——贺龙家风       | (117) |
| 叶帅家的女导演            | (118) |
| 许世友的家教             | (120) |
| 鲁迅的父子情             | (122) |
| 茅盾的母子情             | (124) |
| 朱自清教子明是非           | (129) |
| 老舍真正的教师——母亲        | (131) |
| 齐母支持儿子学书画          | (134) |
| 丁母的信任与支持           | (137) |
| 煞尽心血为星海            | (141) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 属牛的孩子——钱三强      | (143) |
| 赵丹临终训赵青         | (147) |
| 孙道临所受的家教        | (149) |
| 舒绣文教子轶事         | (150) |
| 焦裕禄教女           | (154) |
| 陈正凯是怎样成功的       | (156) |
| 棋坛新秀父子情         | (158) |
| 陈明远的家教          | (161) |
| 发现尊重孩子的兴趣       | (166) |
| “丫丫兵”的童年        | (167) |
| 刘小兵为什么能早慧       | (170) |
| 4岁“神童”是怎样“神”起来的 | (174) |
| 启发诱导孩子成长        | (179) |
| 津津5岁上大学         | (179) |
| 出生8天的孩子喊“妈妈”    | (182) |
|                 |       |
| 歌德受的早期教育        | (188) |
| 歌德教儿惜时          | (191) |
| 音乐天才贝多芬的出现      | (192) |
| 18世纪的奇迹——莫扎特    | (194) |
| 穷鞋匠的儿子——安徒生     | (197) |
| 帮雨果叩开文学之门       | (200) |
| 发明大王爱迪生的引路人     | (202) |
| 约翰·布朗的权威        | (204) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 卡尔·威特的教育    | (205) |
| 觅怪寻奇的孩子——牛顿 | (206) |
| 华盛顿劈树寻宝     | (208) |
| 善于“说谎”的达尔文  | (209) |
| 达尔文和孩子      | (211) |
| 盲女海伦的成长     | (214) |
| 高尔基给儿子写信    | (215) |
| 丘吉尔的成才之路    | (216) |
| 爱因斯坦与小罗盘    | (218) |
| 对舒拉的“冷处理”   | (219) |
| 母亲教列宁戒烟     | (220) |
| 肯尼迪父亲的家教    | (221) |

## 太任的胎教

现在人们都很重视对孩子的早期教育，认为孩子一生下来，就应着手进行教育。但我们的祖先却认为孩子还没出生之前，就应该进行教育了，这叫胎教。他们不仅进行了胎教的实践，而且提出了胎教的理论。用现代科学来检验古人关于胎教的理论和实践，有不少可取之处。比如认识到音乐对胎儿的影响，就是一个了不起的发现。

所谓胎教，就是古人认为胎儿在母体中能够受到孕妇的言行感化，所以孕妇必须谨守礼仪，给胎儿以良好的影响。古代周文王的母亲太任就很善于进行胎教，所以周文王生下来以后，就很聪明。

太任是挚国任家的第二个女儿，季历娶为妃子。太任的为人，品行端正，诚实庄重，只做有德之事。到她怀孕的时候，眼睛不看行为不正而带有淫秽的东西，耳朵不听浮靡不正派的音乐，嘴里不说恶语，能对胎儿进行胎教。传说，文王一生出来就明圣，太任教一，他就识百，终于成为周朝的缔造者。

太任怀孕的日子里，睡时不侧着身子，坐时不歪三斜四，站时姿势端正。味道不正不食，不是按一定的方法砍割的肉不食，席子铺得不正不坐。不欣赏那些行为不正而带有淫秽

的东西和浮靡的音乐，晚上命乐官朗诵诗歌，谈论正事。她认为，这样生出来的孩子就相貌端正，才学品德一定超过常人。所以怀孕的时候，对外界的事物的接触感应一定要慎重，接触善的事物则善，接触恶的事物则恶，人生而类似万物，都由其母感应物而产生的结果，所以形象、声音相类似。周文王的母亲可以说是知道人的变化了。

### 敬姜教子敬爱别人

春秋时鲁国大夫穆伯和当地女子敬姜结了婚，不久，有了儿子叫文伯。不幸的是，穆伯年轻轻的就死掉了，抚养教育儿子的重担，落在敬姜一个人的肩上。

文伯在母亲的拉扯下，渐渐长大了。几年以后，母亲又送他外出求学。

有一次，文伯从外面回来看母亲。陪他一起回家的，还有一群小伙伴。这些小伙伴对文伯毕恭毕敬，言听计从。文伯走路时，他们乖乖地跟在后头，像一条大尾巴；文伯上台阶，他们不敢和文伯同蹬一阶，总是在下面的一阶上；文伯外出，他们一个个前呼后拥。文伯见小伙伴们如此听话，如此恭维自己，显得很得意，自以为了不起。

敬姜知道了儿子这些表现，很生气，把文伯叫来，说：“你太傲慢，太不懂礼貌了！过去武王上朝回来，自己解鞋袜；齐桓公身边有四五个进谏大臣，每天进朝提意见的人，也有

四五十人，因此他能成就大业；周公为了得天下的贤人，有时吃一顿饭三次停下，去接待客人，有时中断洗澡，忙着去迎接来宾。这三位圣人尚能做到尊敬爱护别人，你年少无知，地位低下，却让你的同伙以兄长之礼来对待你，这是很愚蠢的！”

文伯听了母亲这番话，很受教育，马上给同伴去赔礼道歉。

后来，文伯继续外出学习，他牢记妈妈的话，拜的老师都是很严厉的，结交的朋友都是很贤良的。学问渐深，品德渐好。他所游历的地方，遇见白发苍苍的老者和牙齿还没有长齐的小孩子，都以礼相待。

敬姜得知儿子这些进步，高兴地说：“我儿知错就改，将来一定能成为有用的人！”

### 田稷子母教子勿贪

田稷子当齐国的宰相时，接受了下级的贿赂 2000 多两黄金（铜）。他把这些钱送给他的母亲。他的母亲见了这样多的钱，十分诧异，就问他说：“你当宰相已有 3 年多了，俸禄从来没有这样多，莫非是下级送的钱吗？怎么能够这样做？”田稷子老实回答说：“的确是接受了下面送来的钱。”他的母亲说：“我听说官吏修养身心，保持自己行为的高洁清白，不要不义之财。忠诚老实，不搞欺骗作假的事。不义的事，想都

不想；不正当的收入，不进家门。……不义之财，我不要它。不孝的儿子，不是我的儿子，你快起来，给我出去。”田稷子满面惭愧地出去了。把受贿得来的钱退还给行贿的人，然后到齐宣王那里请罪，要求处予极刑。齐宣王了解到这件事的全部经过以后，十分赞赏田稷子母亲的正义行为，于是赦免了田稷子受贿的罪行，恢复他宰相的职位。从国库里拿出一笔钱来奖给田稷子的母亲。人们都夸田稷子的母亲廉洁而能善于教化人。

### 孙母慰儿

孙叔敖是春秋时楚国人，当过楚国的令尹（相当于后代的宰相），他曾组织百姓兴修水利，许多地区的百姓都得到了水利灌溉的好处。

当孙叔敖还是儿童的时候，一次他外出游玩回来，愁得连饭都不吃了。妈妈问他是什么原因，他哭着对妈妈说：“今天我看见了两头蛇，恐怕离死的日子不远了。”妈妈问他：“现在蛇在哪里？”孙叔敖说：“我听说看见两头蛇的人很快就会死去，我怕别人再看见，已经把它打死埋起来了。”他妈妈说：“不用发愁，你不会死的。我听说：暗中做好事的人，老天会降福给他的。”别人听说了这件事，都认为他将来能做好事。等他做了楚国丞相，还没治理国家，可是国中的百姓就已经信任他了。

子女遇到什么不顺心的事或遇到困难，父母能及时安慰他们或帮助他们出主意想办法，对振奋他们的精神，鼓舞他们的斗志是很起作用的。

### 马援教侄勿做轻薄人

马援是东汉初大臣，官至伏波将军，封新息侯。他的哥哥马余有两个儿子，一个叫严，一个叫敦，都喜欢讥笑、非议别人。而且与行为轻薄的侠客交往。马援在交趾（辖境相当于今广东、广西的大部，和越南的北部中部）的时候，写信回家告诫二人说：“我希望你们听到别人的过失时，就像听到父母的名字一样；耳朵可以听，但嘴不能说什么。喜欢议论别人的长短，胡乱评论政治法令，这是我最讨厌的。宁死也不愿听到子孙有这种行为。你们平日都知道我对这种行为十分讨厌，现在又来重复这些话，这就像女子出嫁时，父母亲自为她结佩带、佩巾时反复告诫她一样，是想使你们不要忘记。”

“龙伯高这个人，为人厚道，细心谨慎，嘴不乱说，谦虚、节俭，廉洁奉公，很有威望。我爱他尊重他，希望你们二人效学他。杜季良这个人，讲义气，肯帮助人，忧别人所忧，乐别人所乐，不论好人坏人，他都与他们交往。所以他父亲死时请客，附近几个郡的人都来吊丧。对这个人，我爱他，看重他，但我不希望你们效学他。因为效学龙伯高，既是学不

好，还不失为一个谨慎严正的人，这叫做雕刻天鹅不成，还像一只野鸭子；但如果学杜季良不成功，就会沦为天下出名的轻薄人，这叫做画虎不成功，就画成一只狗了。到如今杜季良的结局还不可知，每逢郡里的太守到任，对他总是咬牙切齿。州郡的人都说他的闲话，我常为他担心，所以不希望我家的子孙效学他。”

## 孟母教子勿欺

孟子，名孟轲，战国时的思想家，政治家，教育家。受教育于孔子的孙子子思（孔伋）。是孔子学说的继承人，有“亚圣”之称。孟子的母亲，世称孟母，很会教育儿子，她不但注重言教，而且还很注重身教。她教育孟子要诚实，她自己首先做到不欺骗孩子。

孟子小的时候，邻居杀猪。孟子问他的母亲：“东邻杀猪干什么？”孟母随口回答说：“杀猪给你吃。”话说出口后，孟母才发觉失言，后悔说：“我怀着这个儿子的时候，席子放不正就不坐，切得不正的食物不吃，这就叫做胎教。如今正是他懂事的时候却欺哄他，是教他不讲信用了。”于是就买东邻杀的猪肉来给他吃，以表示不欺骗他。

诚实是一种美德，欺诈是一种恶行。所以必须教育孩子当老实人，说老实话，做老实事。要子女诚实，做父母的必须诚实；如果父母欺骗子女，子女也会欺骗父母，所以单言