

秋海棠叶集

王宏鈞



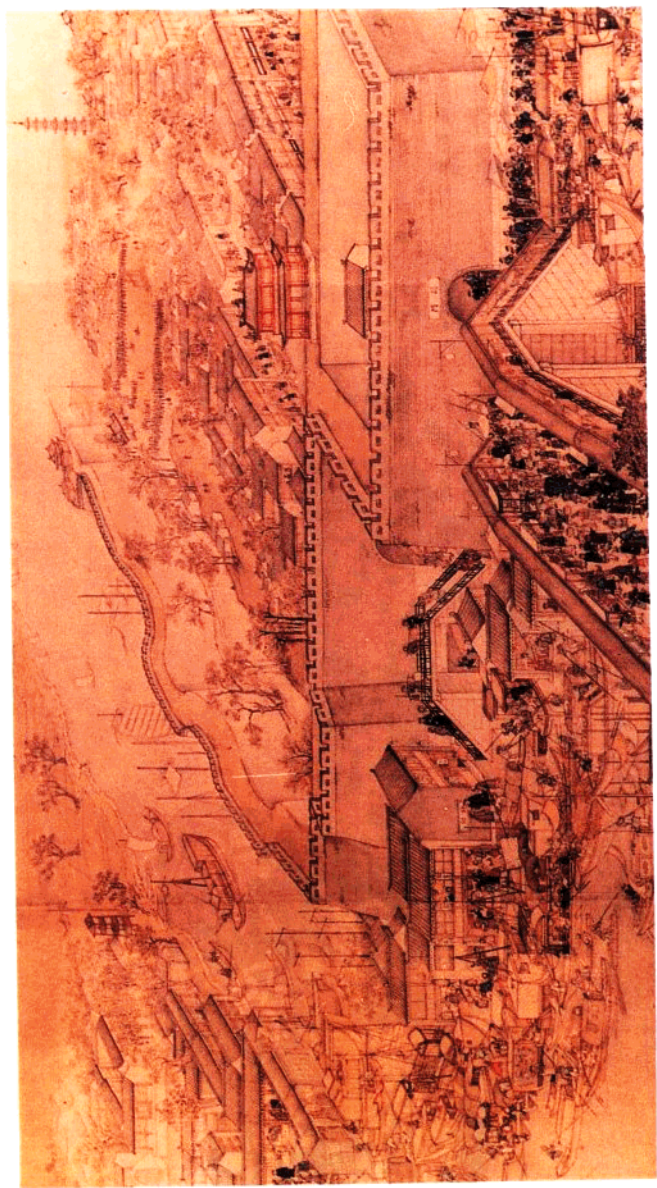
中国社会科学出版社



作者近影(1988年4月)



明人《南都繁会图卷》局部



清乾隆《盛世滋生图卷》（苏州阊门部分）

序

历史是已经消逝的人类行为，人类为了保全自身现实的生存和寻求理想的未来，总是会审视以往的历史。这似乎是人类的一种本能。不过对于普通人来说，只有回忆过去才是天生的要求；进行史学研究则只是一部分人的愿望。造成一部分人愿意进行历史研究的具体原因，带有千万种偶然性；但希望认识人类及人类社会的本质，以便今后能走上合理的前进道路，应当是人类的本能。依此认识，就可以说对于人类历史轨道的总体认识以及探求如何才能达到正确认识的各种史学理论，分属于历史哲学中的本体论和方法论两大部分。如果认为哲学是说明天地万物总规律的一种思想，历史哲学就是哲学总体中的人文部分。

就具体的历史研究来说，因为人类的历史是尚不知终端的长河，任何史学家都只是生存在长河中的一个片段，所以各民族、各时代的史学家都会热心讨论本民族在现实生活中所面临的一些亟需作出合理解释的历史现象。我国自鸦片战争后因遭受列强侵略，日益衰落，故讨论中国自古以来的社会性质和封建社会长期停滞不前的原因，就成为本世纪中我国乃至国际史学界关心的热点；而一当我国摆脱旧枷锁而奋发图强，力争赶上国际先进行列之时，比较东、西方文化的差异，寻找中国传统文化的特点，也就成为寻觅自身迅速前进道路的一种理论需要而大受关注。

宏钧同志从学生时代起，就为破碎的祖国山河而心绪万端。全国解放后，他又投身于新中国文物、博物馆事业的建设，奋斗了近半个世纪。但即使工作繁忙，青年时代就已潜藏下的情感，始

TA 729/04

终促使他去探索曾经长期位于世界先进地位的中国，在近三百年中为什么会落后下来的原因。在这些年中，他曾长期在中国历史博物馆工作。博物馆事业在新中国成立前，不仅基础薄弱，而且几乎奄奄一息，而在新中国时期则得到了迅速发展，因而亟需建立自己的博物馆学理论。这种客观的形势，又促使宏钧同志和其他几位同行，共同创建我国的博物馆学理论。现在结集在本书中的一些论文和诗草，正包括了他以阐述我国为何从先进转为落后为主要特点的一些明清史论文和我国博物馆学理论等论述。

宏钧同志年已古稀，而本书的内容，包括他近年的作品，依然表达出青年时代热血沸腾的感情。正像他在1997年重阳日所写那首“七律”所曰：“莫道书生一卷老，从来治史为经今。夕阳何须计长短，且再奋蹄耕复耘。”这是当代我国知识界的气质，也是宏钧同志的心境，当然应该得到尊重。

俞伟超

1997年12月6日晚于北京小石桥寓所

自序

这本书是四十多年来，我在历史与文物研究中所写的论文和咏史、感怀诗词稿的选集。这几十篇诗文绝大部分是关于明清历史的。

明清是一个辉煌而遗憾的时代。中国，这个著称于世界的文明古国，到了明清时期已是封建社会的末期。明代封建经济高度发展，中叶以后商品经济渐趋活跃，在江南等地的一些手工业行业中已出现了资本主义生产方式的萌芽，科学、文化也有新的成就。到了末年，农民反抗的大风暴推翻了明朝，满族建立的清朝入主中原。清朝最杰出的历史人物是康熙皇帝爱新觉罗·玄烨。在他及其子孙雍正、乾隆治理国家时期，进行了多次反对分裂割据和外来侵略的斗争，使自古以来多民族国家的统一得到巩固和发展，社会长期相对稳定，幅员辽阔，国力强盛，社会经济文化空前繁荣，出现了旧史家所称道的“康雍乾盛世”。

如果，我们把明清时期的中国，放到世界历史进程中去比较、考察，可以看出：直到15世纪、明朝中叶以前，中国在世界诸国中一直处于先进的行列。16世纪西欧逐渐进入工场手工业时代，世界商业和世界市场开始了资本的近代生活史。17世纪中叶，正当李闯王起义的时候，英国资产阶级革命爆发了。从此，世界历史进入了资本主义在先进国家取得胜利的时代。乾隆鼎盛的18世纪后期，西欧开始了工业革命。从此，西欧开始向现代大工业时代过渡。而中国社会的政治、经济和文化，虽然达到了前所未有的最高峰，但仍然是沿着传统的封建主义的轨道前进。这时，中

国在世界上的地位已从先进转变到落后。在激烈竞争、拼命扩张的时代，落后就要挨打，挨打就更落后。这已是不可避免的前景了。

对于中国从先进到落后的转变及其原因的研究，我深知这是一个大问题，也是一个大难题。我之所以二十多年来不断投入自己很大的心力去啃这个干涩的苦果，其原因是在我的内心深处有一股力量在驱动。这股力量是一片四边残破的秋海棠叶。

1931年秋天，我进入小学一年级。半个多月后爆发了“九一八”事变，日本侵占了我国东三省。不久，老师在黑板上挂了一张图画，上面画着一片很大的深红色的秋海棠叶，几条大虫子在四边蚕食它。老师说：这就是地大物博人多的中国！可是现在……，他一面用教鞭指点着，一面告诉我们。从那天起，这片四边被蚕食的秋海棠叶就深深地印在我心里。怀着这片秋海棠叶，我读完了小学、中学，进入大学以后，又走上了民族解放、人民解放的道路，迎来了中国人民的伟大胜利。我由衷地为那片秋海棠叶感到胜利的欢欣和无比的自豪。但是，几年后，痛定思痛：既然我国悠久的古代文明如此光辉灿烂，那么，究竟从什么时候衰落下来，最后竟落到任人宰割的境地？这种衰落又是什么原因所造成？

我逐渐了解，对这个问题，从19世纪中叶以来，一代又一代的中国人已不断探索，许多中外学者和政治家也不断试图解答，但直到目前仍然见仁见智，各是其是。因此，我开始试探着自己去摸索、探讨。经过十年动乱，直到1979年夏天，我才写出第一篇文稿，题目是：《中国从先进到落后的三百年》。这年冬天，在中国社会科学院历史研究所的一次座谈会上，我以此稿作了发言，会后发表于《中国史研究》（1980年第1期）。我的基本观点在座谈时和发表以后，得到不少师友的支持和赞同，有些朋友还鼓励我深入研究下去，写成专著。当时我也有此愿望，但也感到决非易事。我曾反复考虑：知难而退？还是知难而进？

这时我国的改革已经开始并逐步深入，各种新问题、新困难

已不断从现实中浮现出来。作为一个研究历史的人，我清醒地看到现实中的问题，无论是政治体制的、经济结构的和意识形态的，都有着传统社会留传下来的深刻原因。现实是历史造成的，对历史的认识也是对现实状况的必要理解。而这种理解在改革的年代更是认清国情和进行决策的不可忽视的依据。因而，到1990年初，我写成了第二篇，题目是：《中国从先进到落后的转变过程及其原因》。这时汝信同志正着手主编《中国马克思主义研究丛书》，其中《马克思主义历史观与中华文明》一书，由王戎笙同志主编。我这第二篇文章经过修改、删节就作为一章发表于该书之中。

在这第二篇的基础上，两年以后又经过进一步充实、修改，1992年夏天为纪念中国历史博物馆建立八十周年，我又写成第三篇发表于该馆《馆刊》，题目是：《从11到19世纪中叶的中国与世界》。

上个世纪西方现代史学的杰出代表兰克(Leopold Von Ranke 1795—1886)曾有一句名言：“历史向来把为了将来的利益而评论过去，教导现在作为它的任务。”在一个新的世纪、一个新的世界即将到来的今天，我想人们应当牢记“前事不忘，后事之师”。因此，我把这本集子原来的书名《明清读史访古偶存》，改为《秋海棠集》。

在这本集子中所收论文和诗稿共有这样几组：一组以中国从先进到落后的转变及其原因为中心，收入论文四篇；二组以从万历到乾隆时期城市经济的发展、社会生活的变化和资本主义萌芽的探讨为中心，收入了关于北京、南京、苏州和广州佛山的四篇；三组为明清时期的西北边疆和准噶尔问题，共十篇；四组为满族的形成和清太祖努尔哈赤的崛起，共十篇；五组为康熙皇帝的评议，共十篇；六组则所收范围较广，有曾在国际博物馆学1994年会上宣读的论文和改写后再次发表的部分内容，如《世界最早的博物馆在中国曲阜——孔子阙里故居和孔庙的再认识》、《中国博物馆与历史文化——兼论世界最早的博物馆和博物馆起源》，有关

于历史遗迹的《秦昭襄王始作黄河第一桥——蒲津渡蒲津关和蒲津桥遗址的保护》，以及《隋唐笔记小说〈古镜记〉传奇探微》、《蒲松龄〈柳泉居士词稿手迹〉》等十篇。如果加一个栏目，可以叫作《博物馆与文史论丛》。最后一组选收了从1945—1997年的诗词稿三十首，取苏东坡“人生到处知何似，应从飞鸿踏雪泥”之意，名之为《鸿雪诗草》。

在以上所收文章中，《明代晚期南京城市经济的发展和生活的变化》和《广东佛山冶铁陶瓷两业资本主义萌芽的探讨》两篇是与刘如仲同志合写的；《嘉庆道光年间人情世态的笔记——〈客窗闲话〉〈续客窗闲话〉校注本前言》是与苑育新同志合写的。

谨向中国历史博物馆致以深深的谢意，因为这些文章几乎都是从该馆的实际工作中产生的，大部分诗词也是在和她共同成长、风雨同舟中写成的。同时，我还要向中国社会科学出版社表示深深的谢意，因为有了他们的大力支持，这本书才得以出版。最后，希望读者不吝赐教！

王宏钧

1997年11月写于北京安贞里

目 录

序	俞伟超 (1)
自序	(3)

从先进到落后的三百年

寻觅历史的足迹——《图说中华五千年》序	(3)
中国从先进到落后的三百年	(8)
从先进到落后的转变及其原因	(22)
11 到 19 世纪中叶的中国与世界	
——三论中国从先进到落后的三百年	(51)

从万历到乾隆的南北都市

明代万历年间北京的社会风貌	
——明人《皇都积胜图卷》研究	(117)
明代后期南京城市经济的繁荣和社会生活的变化	
——明人《南都繁会图卷》研究	(125)
广州佛山冶铁陶瓷两业资本主义萌芽的探讨	
——几件广州府南海县饬禁碑文和行规的研究	(140)
苏州的历史和乾隆时期的“姑苏繁华”	
——为纪念苏州建城二千五百年而作	
(《盛世滋生图》一书代序)	(187)

明清西北边疆与准噶尔问题十议

准噶尔的先世和兴起·····	(201)
明末清初准噶尔抵制沙俄蚕食的斗争·····	(210)
康熙中叶噶尔丹大举进攻喀尔喀蒙古与乌兰布通之战·····	(220)
昭漠多之战和噶尔丹叛乱的覆灭·····	(230)
策妄阿拉布坦侵扰西藏与允禔进兵安藏·····	(237)
雍正时期和通泊、光显寺两次大战与准喀两部分守界 之划分·····	(250)
18 世纪流传到瑞典的《准噶尔地图》·····	(258)
达瓦齐政权的瓦解和乾隆首次平定伊犁·····	(265)
阿睦尔撒纳叛逃俄国和清朝统一新疆地区·····	(276)
土尔扈特西迁一百四十年后重返祖国·····	(287)

满族的兴起与清太祖努尔哈赤十议

满族的形成与努尔哈赤的家世·····	(305)
十三副遗甲起兵·····	(319)
征服建州、战败九部、统一女真·····	(324)
制满文、创八旗、建立后金汗国·····	(337)
七大恨告天伐明·····	(343)
萨尔浒之战·····	(356)
夺取辽沈，迁都沈阳·····	(369)
争夺辽西，攻占广宁·····	(382)
辽人反金，孙袁筹边与明金对峙四年·····	(388)
后金兵败宁远，努尔哈赤伤病逝世·····	(401)

康熙皇帝十议

康熙初年的严峻政局·····	(415)
少年皇帝实心求治十例·····	(434)

康熙帝“理学真伪论”和新儒学·····	(447)
年轻皇帝和年轻皇朝的存亡考验——三藩之乱·····	(458)
统一台澎与开海通商·····	(473)
两次雅克萨之战与《中俄尼布楚议界条约》·····	(480)
六次南巡与治河、察吏、安民·····	(494)
中国人口问题的最初觉察与西洋终将为患的预感·····	(511)
达赖转世引发的动乱与毅然进兵安藏·····	(518)
晚年立储的悲剧与准备十年的遗诏·····	(523)

博物馆与文史论丛

世界最早的博物馆在中国曲阜

——孔子阙里故居和孔庙的再认识·····	(535)
----------------------	-------

中国博物馆与历史文化

——兼论世界最早的博物馆和博物馆起源·····	(538)
-------------------------	-------

秦昭襄王始作黄河第一桥

——蒲津渡蒲津关蒲津桥和遗址的保护·····	(545)
------------------------	-------

隋唐笔记小说《古镜记》传奇探微·····	(550)
----------------------	-------

“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”

——于谦的诗篇和为人·····	(559)
-----------------	-------

李自成“均田”的实质和历史意义·····	(566)
----------------------	-------

一个对近代中国具有重大历史影响的人物

——读《乾隆皇帝大传》·····	(573)
------------------	-------

蒲松龄《柳泉居士词稿手迹》

——一个清苦读书人心态的流露·····	(577)
---------------------	-------

嘉庆道光年间人情世态的笔记

——《客窗闲话》《续客窗闲话》校注本前言·····	(585)
---------------------------	-------

历史的绘画与绘画的历史

——谈古代历史画的研究与鉴赏·····	(591)
---------------------	-------

鸿雪诗草三十首

铁窗之月·····	(621)
七律 再过娘子关·····	(621)
关中道上春雪·····	(622)
沿公路过秦岭遇新通宝成路列车于凤县·····	(622)
七律 暮投留侯祠·····	(623)
登山海关·····	(623)
寄内蒙古友人·····	(624)
重访长安沙井村·····	(625)
春雪感怀寄育新·····	(625)
学耕行·····	(626)
牛棚夜饮忆崧年·····	(626)
七律 值夜·····	(627)
假日风雨·····	(627)
浪淘沙 岳阳·····	(628)
如梦令 江上夜航·····	(628)
采桑子 向阳湖两年有感·····	(629)
黄山观云海·····	(629)
惊闻周总理逝世·····	(630)
望远行 历史名城开封·····	(630)
访张居正故里·····	(630)
江上明月夜·····	(632)
坐黄山白鹅岭遥望定坦村战场遗址·····	(632)
七律 登荆州城楼·····	(632)
七律 祝贺江陵等地出土战国两汉丝绸珍品复制成功·····	(633)
古运河夜航·····	(634)
七律 西子湖边张苍水墓·····	(634)
苏州盘门·····	(635)

山西洪洞大槐树·····	(635)
白帝城望夔门峡口·····	(637)
七律 丁丑重阳敬老茶会有感·····	(637)

从先进到落后的三百年

