

□ 沉沦的菩提

苏曼殊金传



沉沦的菩提

苏曼殊全传

王长元 著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

苏曼殊全传

王长元 著

责任编辑:李凤岐

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版

新华书店天津发行所发行

(长春市建设街 43 号)

吉林月历公司印刷分公司印装

开本:850×1168 1/32

1995 年 11 月第 1 版

印张:10.375 插页:5

1995 年 11 月第 1 次印刷

字数:251 000

印数:1-10 180 册

ISBN 7-80604-280-6/I·53

定价:16.00 元



苏曼殊像（1904 年）



苏曼殊与养母河合仙（1888年）



苏曼殊于1915年秋在日本东京留影



1908年冬，上海

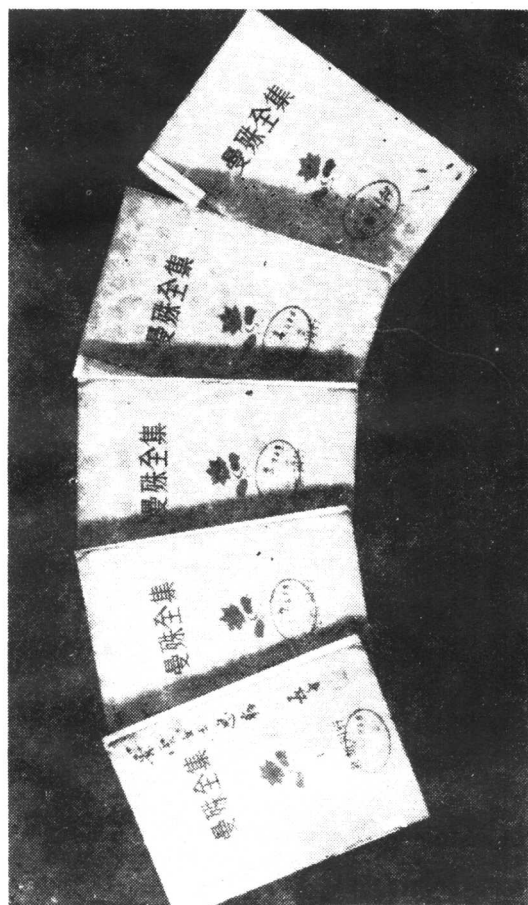
左起前排：何 震、刘师培、柳亚子、□□□

后排：苏曼殊、朱少屏、邓 实、□□□

汾堤吊梦图
曼殊为楚伦作
曼殊画于作



汾堤吊梦图（曼殊为楚伦作）



曼殊遺墨

孫文題

孫中山先生曼殊遺墨題字
（前組秋藏曼殊書稿手卷之）

孫中山先生題字



苏曼殊手稿(1910年)
 左边批语为陈独秀手迹

总 序

中华民族已有七千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中，也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年”。这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向 21 世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再观巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族优秀文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要 we 全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目 录

一、凄苦的孽缘·····	(1)
二、初露才情·····	(7)
三、学子生涯·····	(12)
四、幻灭的梦想·····	(19)
五、六榕寺·····	(28)
六、东渡扶桑·····	(38)
七、樱山村恋情·····	(45)
八、望夫崖遗恨·····	(55)
九、情殇过后的日子·····	(63)
十、亡国纪念会·····	(75)
十一、初结缪斯·····	(91)
十二、人血不是水·····	(100)
十三、梦断情缘·····	(110)
十四、泪洒黄浦江·····	(122)
十五、欲刺康有为·····	(135)
十六、荒寒的野寺·····	(143)
十七、爱，是不能忘记的·····	(153)
十八、亘古稀见的朝圣·····	(164)
十九、神秘的狮子国·····	(177)
二十、潇湘之夏·····	(186)
二十一、海浪中的拜伦·····	(195)
二十二、又一个女人春心萌动·····	(202)
二十三、叵测之人·····	(216)

二十四、癡狂岁月·····	(228)
二十五、寻找佛祖·····	(240)
二十六、心灵里的冬天·····	(257)
二十七、爪哇岛幽情·····	(268)
二十八、夜半杀手·····	(275)
二十九、鸿爪雪泥·····	(289)
三十、特殊的软禁·····	(299)
三十一、醉入花丛·····	(307)
三十二、长别离·····	(317)

一、凄苦的孽缘

夜，已经很深了。浓墨一样的天上，连一弯月牙、一丝星光都不曾出现。偶尔有一颗流星带着凉意从夜空中划过，炽白的光亮又是那般凄凉惨然。风，是子夜时分刮起来的，开始还带着几分温柔，丝丝缕缕的，漫动着柳梢、树叶，到后来便愈发迅猛强劲起来，拧着劲的风势，几乎有着野牛一样的凶蛮，在横滨的每一条街道上漫卷着，奔突着……

这时，在横滨县东北角S巷的一座低矮的木屋里，一个年轻女子手扶窗棂向外张望着，目光里满是茫然和凄楚。几乎有着身临绝境时的哀伤——

矮柜上蜡烛已经流满红泪，斑斑驳驳地凝于柜盖之上，黑红的蜡捻，顶着一个豆粒般黄白的光亮，将屋里弄得昏昏暗暗，偶有小风吹入，光亮便突突地摇曳起来，于是屋里就越发昏暗了。

昏暗的天地里，只有女人的身影显得硕大无比。

这么张望了一个时辰，她微微转过身子。恰巧那粒光亮，正能照清她的面庞：那本是一张光彩照人、生动无比的脸，俊俏的嘴角，娟秀的鼻子，红润的双颊像绽放着两束桃花。尤其是那双鲜亮的眸子，黑黑的似一泓泉水，时时有波光在闪烁，又

犹如一对灵巧的嘴巴，不时传递着千言万语。只可惜此刻这一切都被一层云翳笼罩着，至使整个面颊枯萎起来，暗暗淡淡的不见一丝光泽。

她低下头来，目光又落在柜盖那页马莲纸的信笺上：

叶子：

我的孩子！

你的前两封信我们都收到了。对于你在信中不着边际的解释、开脱，我们觉得一丁点的意义都没有。你在你姐姐家的几年里，我们以为你学会了女红、织绣，学会了做人的事理。可是，我们做梦也没有想到，露脸的事没做出，你却干出了不光彩的勾当，……简直丢尽了我们的颜面，伤透了我们的心。

上天有眼，难道我们前世干了什么孽障的事情，才生了你这么个现眼女儿。报应，真是报应啊！

现在，说别的都已经晚了，都已经没有用了。我们唯一的想法就是望你速速回来，越快越好！

至于孩子，那是无辜的，虽说是孽种但毕竟是条生命。你不要毁了他，也不要伤了他，就留给你的姐姐河合仙吧！

我们也知道，孩子是你身上掉下的肉，你是不一定舍得扔给你姐姐的，但是为了咱们家，为了你爹妈的脸面，也为了你自己，你必须把孩子留下，必须留下！

此致

父母具

一八八四年×月×日

看罢信笺，她鼻子又一次酸涩起来，亮晶晶的泪水，便立即盈满眼眶：三年里发生的一切几乎像一场色彩缤纷的梦，只