

峨眉山

乐山大佛

EMESHAN · LESHANDAFU

图书在版编目(CIP)数据

峨眉山、乐山大佛/马虹编著. —上海:上海辞书出版社, 2002. 12

(一生旅游计划/何学林主编)

ISBN 7-5326-1111-6

I. 峨... II. 马 III. ①旅游指南—峨眉山
②旅游指南—乐山市 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097994 号

责任编辑 林益明

封面设计 姜明 杨钟玮

峨眉山、乐山大佛

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

上海市印刷十一厂印刷

开本 889 × 1194 1/64 印张 1 插页 1

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1111-6/K · 170

定价: 10.00 元

目 录

峨眉山

一、峨眉山揽胜	1
1. 悠久的佛教文化	2
2. 丰厚的历史遗存	3
3. 博大的自然百科	4
4. 独特的地质地貌	5
二、峨眉山之美	6
1. 峨嵋山之雄	6
2. 峨嵋山之秀	7
三、峨眉山之旅	8
1. 旅游地理——峨眉山市	8
2. 旅游交通	8
① 航空	9
② 铁路	9
③ 公路	9
3. 景区门票	11
4. 旅游线路	12
① 传统徒步登山路线	12
② 现代汽车、缆车路线	14
5. 旅游提示	14
① 观日出	14

②温差	15
③海拔	15
④戏猴	15
四、峨眉山之游	16
1. 报国寺至清音阁	16
①报国寺	16
②伏虎寺	18
③雷音寺	21
④纯阳殿	22
⑤神水阁	23
2. 清音阁至九岭岗左路	25
①清音阁	25
②洪椿坪	29
③仙峰寺	31
④九老洞	33
⑤遇仙寺	35
3. 清音阁至九岭岗右路	36
①白龙洞	36
②万年寺	37
③息心所	39
④长老坪	40
⑤华严顶	40
4. 九岭岗至金顶	41
①洗象池	41

②雷洞坪	44
③接引殿	45
④金顶	46

乐山大佛

一、乐山大佛揽胜	48
二、乐山大佛之美	49
1. 壮阔崇高之美	49
2. 智者仁者之美	50
三、乐山大佛之旅	51
1. 旅游地理——乐山市	51
2. 旅游交通	52
①航空	52
②铁路	52
③公路	52
④水路	52
3. 景区门票与线路	53
①陆路游览线	53
②水路游览线	53
③水、陆综合游览线	53
四、乐山大佛之游	54
1. 乐山大佛	54
2. 巨型天然睡佛	58



中国

峨眉山

东经103°29′

北纬29°36′

峨眉山

1982年联合国世界遗产委员会审定为世界文化遗产项目

《世界遗产公约》申明：
即使战争来临，敌对的缔约国
双方也不许毁坏对方的遗产，
因为遗产属于世界人民。



一、峨眉山揽胜

峨眉山位于四川省西南部峨眉山市境内。峨眉之名始于西汉，包括大峨山、二峨山、三峨山。峨眉山山势由大峨开始，二峨、三峨渐次降低，逶迤延伸状如少女的一弯秀眉，“云鬢凝翠，鬢黛遥妆，真如螭首峨眉，细而长，美而艳也，故名峨眉山”。峨眉山3山之中，大峨山最高，主峰为金顶，海拔3077米。最高峰为万佛顶，海拔3099米。通常所说的峨眉山景区，指的就是大峨山。

峨眉山地处四川盆地西南边缘向青藏高原过渡地带，面积154平方公里，外围保护区域面积为469平方公里。佛教文化历史悠久、内涵丰厚。植被垂直带谱明显，由山麓至顶可经历亚热带至寒带的气候和观赏多种带谱的植物景观。雄伟的山体景观与秀丽的植物景观以及神奇的气象景观有机地融合，构成了峨眉山“雄、秀”的美学特征，素有“佛国仙山”、“植物王国”、“地质博物馆”之称，并有“峨眉天下秀”之赞誉。

1982年，国务院审定峨眉山为国家级重点风景名胜区。1996年12月峨眉山和乐山大佛被联合国教科文组织作为世界文化遗产项目，列入《世界自然与文化遗产名录》。

1. 悠久的佛教文化

峨眉山作为宗教胜地的历史非常悠久，千百年来以其独具特色的魅力，吸引着无数的信众、香客、文人、学者和僧人前来游山礼佛、说法传经、赋诗作画、述文记游，创造了璀璨的峨眉山文化。

东汉时，峨眉山就有简陋的佛寺和道观建置，以后一直是佛、道并存，是道教的三十六小洞天中的第七洞。唐宋之际，道教逐渐衰落，佛教日益兴盛。峨眉山成为佛教的四大名山之一。东晋时，中国名僧慧持在观心坡下营造普贤寺（今万年寺），供奉普贤菩萨。到唐代，佛徒们以金顶的“佛光”附会为显现普贤祥瑞的“大光明”。于是，峨眉山这个“佛门圣地”便以“普贤道场”之名，与山西五台山、浙江普陀山、安徽九华山并称为中国佛教四大名山。

寺庙的建筑艺术是峨眉山佛教文化的突出体现，它与这座名山的自然环境与景观，融为密不可分整体，形成独特的景观。据《峨眉



伏虎寺右侧山门



山志》的记载,佛教鼎盛时寺院多达150余所。保存至今的仍有30余所,主要的有位于山麓和低山区一带的报国寺、伏虎寺、雷音寺、神水阁、纯阳殿等,位于山上的清音阁、洪椿坪、万年寺、华严顶、九老洞、仙峰寺、洗象池等,以及金顶的卧云庵和华藏寺。它们或凭倚山坡、或隐入密林、或半隐半显、或雄踞山头,设计别具匠心,既有庙堂之严,又富景观之美,充分表现“名山藏古刹”的意趣。一条石砌山道自山下的牌坊开始,联系山麓和山中各处的佛寺、景点,直达主峰的金顶。其技艺和营造水平之高,堪称中国名山风景区寺庙建筑艺术的典范。

2. 丰厚的历史遗存

峨眉山有着悠久的人文历史。据现有考古资料表明,早在1万年以前,这一区域内已有古代先民的活动。进入文明社会,有文献、史迹可考的人文历史已有2000多年。佛教的传入,寺庙的兴建和繁荣,又使峨眉山增添了神奇的色彩。宗教文化,特别是佛教文化,构成了历史文化的主体。所有的建筑、造像、法器、礼仪、音乐、绘画无不展示出宗教文化的浓郁气息和鲜明色彩。

峨眉山丰富的历史文化遗存和佛教文物在中国国内其他风景名胜山中是罕见的。它是峨眉山悠久历史文化的结晶和瑰宝,其中有不少佛教文物和寺庙建筑对研究峨眉山佛教的兴盛衍变以及整个佛教史都是非常珍贵的资料和佐证。

在漫长的历史岁月中,峨眉山积累了丰富的佛教文化瑰宝,景区内现有文物古迹点164处,现存寺庙建筑面积约10万多平方米,寺庙及博物馆的藏品6890多件,其中属于国家定级保护的文物850多件,它们都具有不同的历史、文化和艺术价值。雷音寺、清音阁、万年寺、仙峰寺、洗象池、华藏寺等佛寺建筑都各具特色,富有个性。万年寺无梁砖殿和巨型普贤乘象铜像均为国家重点文物保护单位。伏虎寺内高



藏于金顶华藏寺弥勒殿内明代铜碑



5.8米的内外铸全本《华严经》文和佛像4700余尊的华严铜塔,以及明代暹罗国王所赠《贝叶经》等都是稀世珍宝。峨眉寺僧自古擅长武功,技法独树一帜,与少林寺、武当山的武术齐名天下。

3. 博大的自然百科

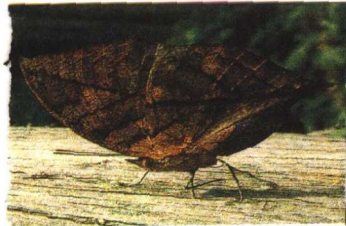
峨眉山有丰富的生物资源。植物品种繁盛,达3000种以上。从热带到寒带植物都有,其中以温带和亚热带植物最多。峨眉山有世界上其他国家所无、仅为中国所特有的植物925种;仅为四川所特有的植物338种;有其他地区所无、仅为峨眉山所特有的植物107种。峨眉山还有第三纪遗留下来的古老植物树种,如珙桐、桫欏等。珙桐分布于海拔1700米处的仙峰寺、初殿一带。桫欏分布于低山地带。

峨眉山植物种类繁多是由于自然环境的多样性。其一,有亚热带、温带和亚寒带的气候;其二,有复杂的地形;其三,有在不同气候、岩石、地形条件下所形成的各类土壤。各种不同生长环境的植物都能选择到它所适宜生长的场所,因而使整个峨眉山地区发育着多种多样的植物群落。峨眉山的植被装点了山川,也成为植物学家理想的科研场所。

峨眉山特定的气候、地形、植被的条件,产生了复杂多样的动物生态环境,及由此发育起来的动物群落。峨眉山栖息繁衍着2300多种野生动物,如小熊猫、枯叶蝶、弹琴蛙、短尾猴、大蚯蚓等。峨眉山的动物资源不仅具有重要的科研价值,而且不少动物具有观赏价值,给游人增添不少乐趣。在半山以上的九老洞至洗象池一带,常有活泼的猴群在路旁嬉戏,向游人索取食物,给游人带来眼福,成为最能体现人类与动物和谐共处的场景。

珙桐花





枯叶蝶



弹琴蛙

4. 独特的地质地貌

中国地质史上中生代末期的燕山运动奠定了峨眉山地质构造的轮廓,新构造期的喜马拉雅运动,及其伴随的青藏高原的强烈抬升造就了雄秀壮丽的峨眉山的现代地貌。

峨眉山的地质从前寒武纪(中国通称震旦纪)以来,除缺失中、晚宴陶世、志留纪、泥盆纪、石炭纪沉积外,其余各时代地层均有沉积。其中保留了典型的沉积相标志和大量生物化石,为研究沉积相,复原古环境,进行全球生物地层学及生物地理学研究提供了重要地史资料,成为中外学者进行地学科研的基地。

峨眉山的现代地貌,是新构造期地壳抬升与地表夷平两个相反方向作用力共同作用的结果。不同构造的岩石地层背景产生不同的地貌成因类型。其主要类型有:构造地貌、流水侵蚀地貌、岩溶地貌和构造剥蚀台地等是峨眉山的主要地貌类型。多样的地貌类型为生物类群的滋生繁衍和别具一格的中、高山地生态王国的建立提供了先决条件,这些背景和条件形成的有机统一的演绎整体,造就了峨眉山的美学形象、科学内涵和在世界山岳型风景区中独领风骚的特殊地位,从而使峨眉山赢得了“秀甲天下”的赞誉。



5

峨眉山

一群来自爱尔兰的植物学家



二、峨眉山之美

峨眉山历来有“雄秀西南”之誉。它以其雄秀神奇的自然风光、完好的生态环境与源远流长的历史文化巧妙地、有机地融合，形成了独特的、丰富多采的自然景观，具有较高的美学价值。

1. 峨眉山之雄

峨眉山之“雄”表现在山体属山岳型景观。峨眉山在四川盆地西南缘平地拔起，最高峰万佛顶海拔3099米，相对高差2600米，其绝对高度和海拔高度均为我国名山之冠。远观峨眉，主峰和三峰并峙，绝壁凌空，刚劲挺拔，气势雄伟壮观。就其山体而言，其山体之高大，体量之广阔，无与伦比，令普通游人视为畏途，使朝山更具有宗教上的崇拜意义，寻幽更具得来不易的美学感受。中低山一带的轮廓线之刚健稳重，峰峦坡势之陡峭，都予人以雄伟的印象。若就其山质而言，峨眉山地质构造复杂，登山道旁的各种岩石露头，裸露花岗岩的球状风化，山间巨石散布所形成的山体粗壮的质地，花岗岩和石灰岩的凝重颜色，大片植被的暗绿颜色所形成的冷色调，在一定程度上能够增益山岳的雄浑气势。

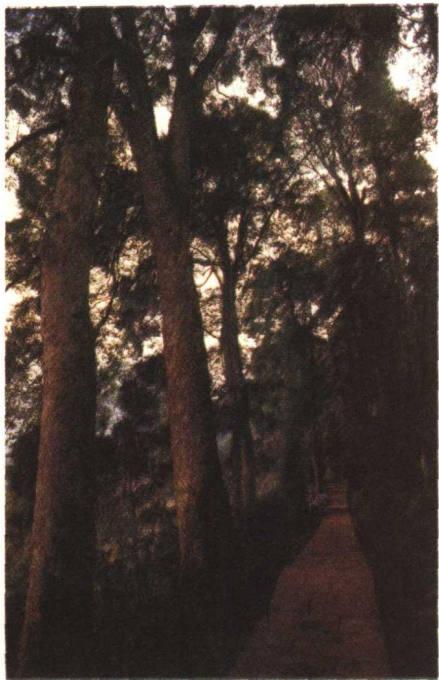
金顶金刚嘴“睹光台”



2. 峨眉山之秀

峨眉山之“秀”主要表现为其生态的秀美形象。峨眉山处于多种自然要素交汇地区，植物垂直带谱明显，植物种类繁多，类型丰富。山体植被覆盖率高达87%以上，山石、土壤很少裸露，依附有一定数量的溪涧水体，终年烟云环绕，使得峰峦叠障的山体郁郁葱葱。

峨眉山形象特色表现为两方面，其一是远观山势，山脉绵延数百里，延绵柔和、弯曲起伏的山形轮廓有如美女的黛眉，所谓“峨者高也，眉者秀也，峨眉者高而秀也”。尤其在多雾的天气，迷迷朦朦之中更透出双峨如眉的灵秀之气。其二是雨量充沛，山间多水，植被密茂，植被覆盖率高，增添了其形象的灵秀之气。那满山树



峨眉山楠木林



木苍翠绚烂犹如锦绣世界，自山麓至山顶的明显的垂直带谱分布着众多的植物种属，而成为西南的“植物王国”。

三、峨眉山之旅

1. 旅游地理—峨眉山市

峨眉山市是四川省辖县级市，位于四川盆地西南边缘，东北与川西平原接壤，西南连接大小凉山，是盆地到高山过渡地带，属亚热带湿润性季风气候区，气候温和。全市面积1183平方公里，辖12镇6乡，253个村，总人口41.63万人。市政府所在地绥山镇是全市政治、经济、文化的中心，距绥山镇西南6公里处是驰名中外的峨眉山风景区。峨眉山市是中国优秀旅游城市。

2. 旅游交通

峨眉山旅游交通非常方便，现已形成了铁路、公路、水路和航空互相连接的交通网络。



8

一生
旅游
计划



峨眉山全景图(选自《峨眉山志》)

①航空

峨眉山→成都双流国际机场:市区距成都双流国际机场120公里,全程为高等级公路,车程2小时。

②铁路

峨眉山→西昌、攀枝花、昆明、成都、重庆、西安、北京等地:乘火车到峨眉山旅游的游客,可在成昆线上的峨眉山站下车,该站距峨眉山风景区大门“天下名山牌坊”10公里。

③公路

峨眉山→成都:峨眉山距离成都约145公里。成都新南门、高升桥、西门等汽车站每半小时就有去峨眉山的班车。成都新南门汽车站(旅游客运中心)每隔15分钟有开往峨眉山麓报国寺的班车,车程约2小时,车费约30元。

峨眉山市→成都:成都北门汽车站(火车站旁)有空调中巴到峨眉山市,票价约10元,车程3~4小时。下车后换乘去报国寺的公共汽车(大巴1元,中巴略贵)。

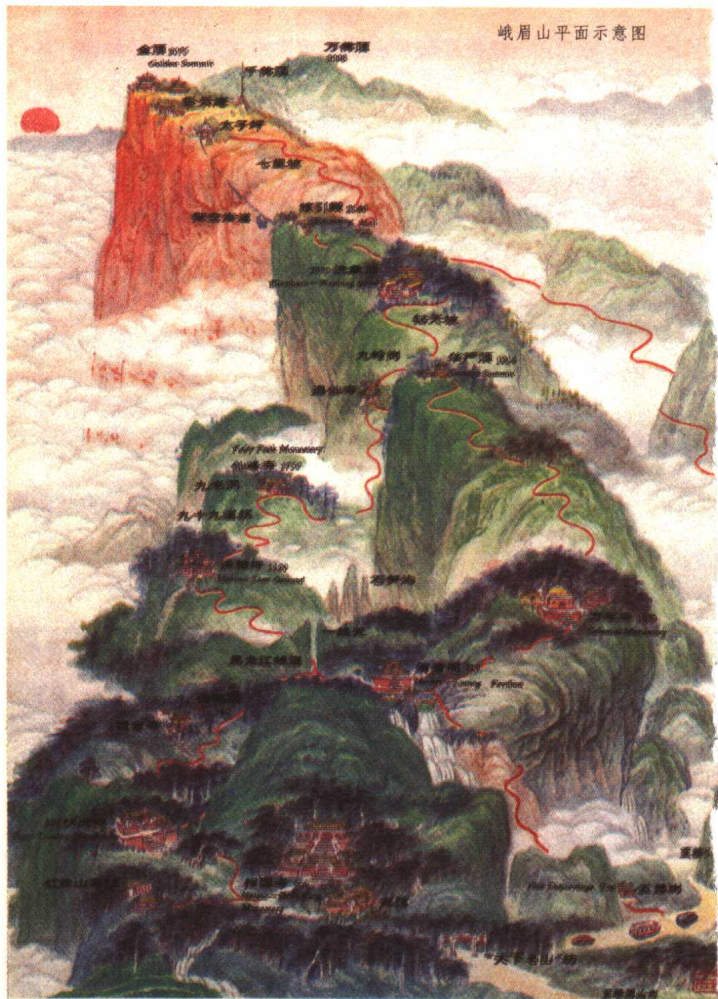
峨眉山市→乐山市:峨眉山市相距乐山市31公里,有高速公路相通,每10分钟一班。



报国寺景区内免票参观的博物馆



峨眉山平面示意图



10

一生旅游计划

3. 景区门票

峨眉山风景区游山票80元/人,在至清音阁的五显岗车站,至万年寺的万年车站和至雷洞坪前海拔1300米处的龙洞车站处购票入山,购票的游客须依次由电脑在游山票上打印出头像,以便查票与身份证核对。

峨眉山风景区按区位分为4个景区,其中报国寺景区辟为公园,免费游览。景区入口为“天下名山牌坊”,其后的名山广场建有游客中心和免票的峨眉山博物馆。峨眉山上山乘车由峨眉山旅游客运中心统一经营,旅游客运中心在“天下名山牌坊”前,散客至清音阁5元/人,至万年寺11元/人,至雷洞坪30元/人。

金顶索道票上行40元/人,下行30元/人。万年寺索道票上行30元/人,下行20元/人,往返45元/人。万佛顶高架单轨车50元/人。报国寺8元/人、伏虎寺6元/人、万年寺10元/人、华藏寺10元/人。



金顶祥光



4. 旅游线路

在峨眉山百里山道上,四季美景奇特,使人应接不暇。清代诗人谭钟岳曾将其中草草大观者题诗描绘,命名为“峨眉十景”:即圣积晚钟(报国寺对面钟亭)、萝峰晴云(伏虎寺右侧)、灵岩叠翠(报国寺西南2.5公里)、双桥清音(清音阁)、白水秋风(万年寺)、洪椿晓雨(洪椿坪)、大坪霁雪(牛心寺后山)、九老仙府(仙峰寺与九老洞)、象池夜月(洗象池)、金顶佛光(金顶)。对当今旅游者而言,金顶变幻的云海、壮丽的日出、神秘的佛光、飘忽的圣灯更是难以忘怀的奇观。

此外,峨眉山的寺观建筑,在外观上充分显示出西南民居的穿斗式木构架的形象美,其乡土色彩形成了南北各地不同的名山风景区的建筑风格的差异性,强化了峨眉山风景的地方特征,并形成了寺观建筑为中心的景观片区划分。峨眉山游览既可按传统登山路线徒步登山,也可按现代路线乘汽车、缆车确定游览线路。

①传统徒步登山路线

过去游客入山,都从山麓报国寺开始,由报国寺→伏虎寺→雷音寺→纯阳殿→神水阁→清音阁。至此,主道分左右两路,左路由清音阁→黑龙江栈道→洪椿坪→九十九道拐→仙峰寺→九老洞→遇仙寺→九岭岗;右路由清音阁→万年寺→息心所→长老坪→初殿→华严顶→九岭岗。至九岭岗,主道又合二为一,向上经洗象池→大乘寺→雷洞坪→接引殿→太子坪→卧云庵→金顶→万佛顶。整个行程虽有多处



峨眉山登山道旁的小吃店

