

中国当代画家丛书

白 炎

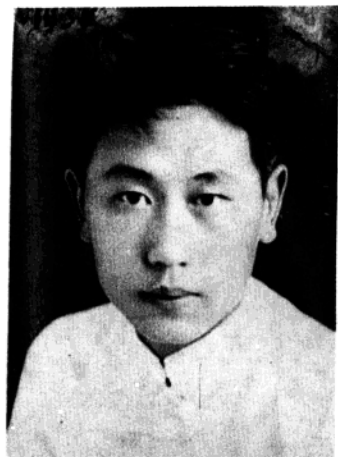
白 炎

吉林美术出版社



画家彦涵

中学时代的彦涵（1932年）



1937年彦涵在杭州艺专

1939年彦涵（左一）在鲁艺木刻工作团





1945 年在延安，与爱人白炎、大儿子彦冰



彦涵在工作中



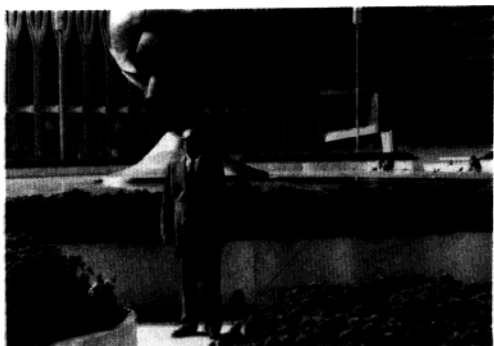
1980 年中国美术家代表团访问菲律宾，彦涵在欢迎会上致词



1980 年彦涵在新疆天池写生



1982 年中国版画家代表团在日本神奈川县立“近代美术馆”。左三为团长彦涵



1983 年
中国美术家
代表团访问
美国，团长
彦涵在纽约

1985 年
彦涵画展在
北京“中国
美术馆”举
行



1987 年
“彦涵画展”
在巴黎“国
际艺术城”
举办



1988 年在西德
波恩“诺曼基金会”
举办“彦涵画展”在
开幕式上彦涵致词。

1990 年
彦涵与儿子
彦东（左）
彦冰（右）
在一起



彦涵
在作画



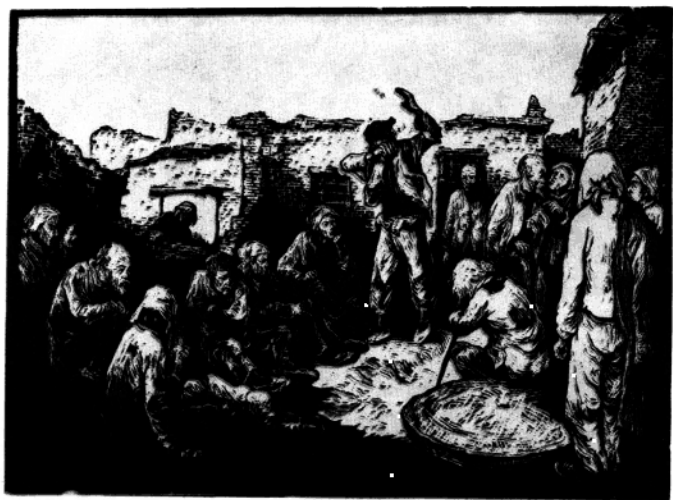
彭大将军亲临前线（1941年）



一幅画像（1947年）



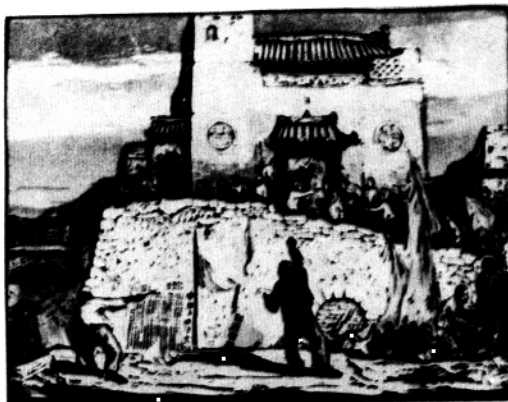
夺回粮食（1943年）



诉苦 (1947 年)



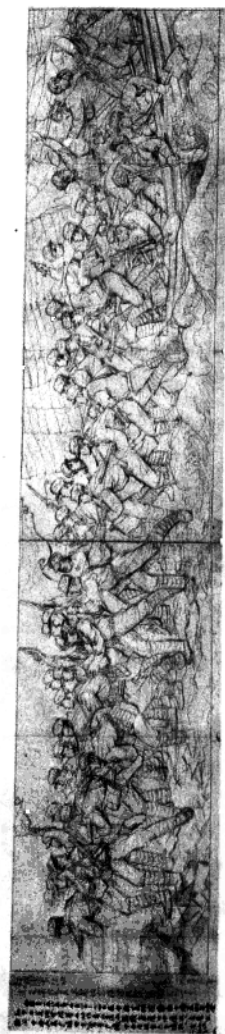
五
选 (1947 年)



向封建堡垒
进军
(1947 年)



当敌人搜山
的时候
(1943 年)



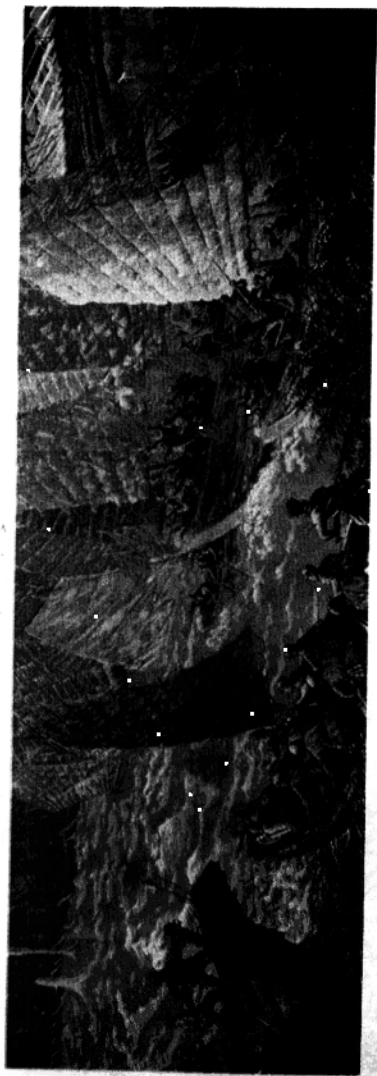
天安门人民英雄纪念碑《胜利渡长江》浮雕设计图（1953年）



刚刚摘下
的苹果
(1954 年)



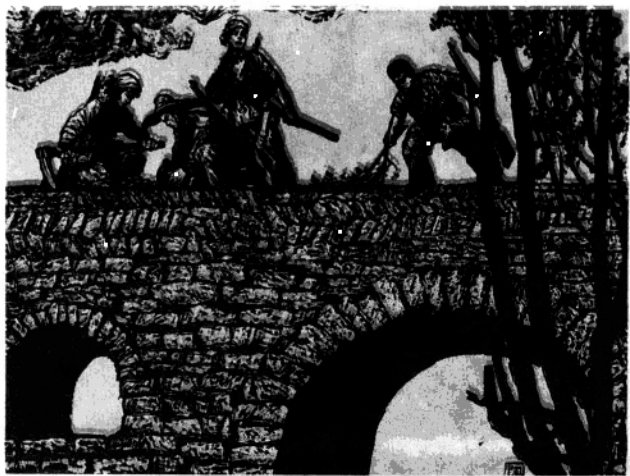
老羊倌
(1957 年)



百万雄师渡长江（1962年）



支援前线 (1962 年)



埋地雷 (1965 年)



玉兰 (1972 年)



丙辰清明 (1976 年)



火情 (1984 年)



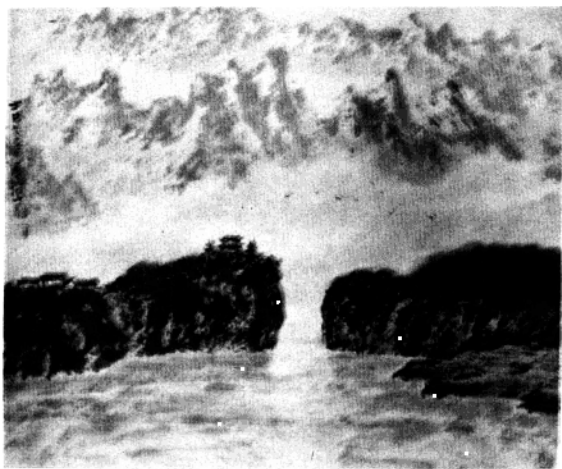
春雨 (1984 年)



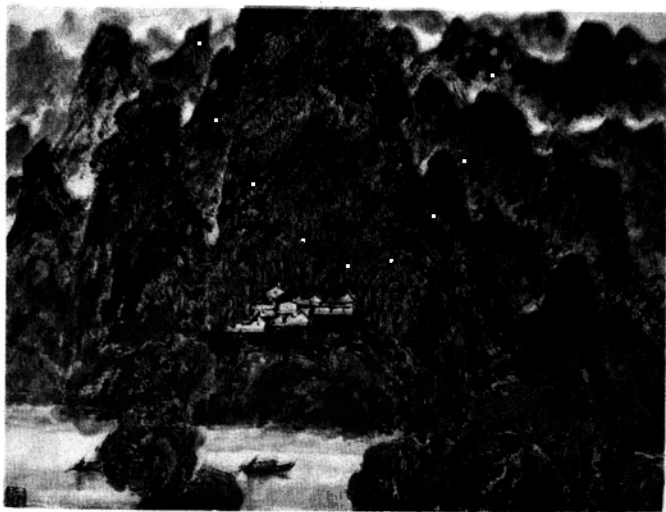
黑色霹雳之二 (1985 年)



大羽 (1986 年)



都江堰之宝瓶口 (1972 年)



夔门故城 (1984 年)
秋山