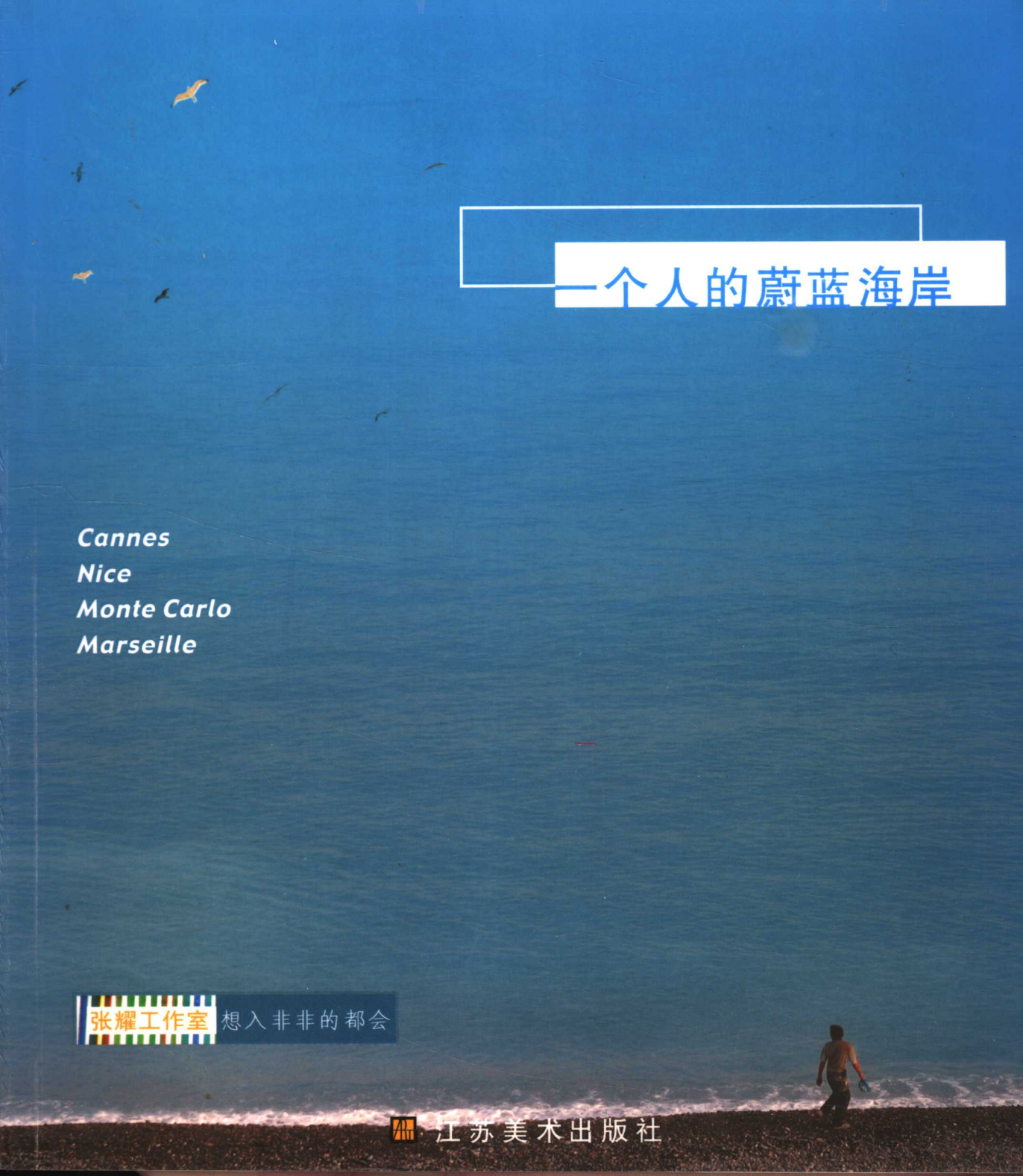




一个人的蔚蓝海岸

Cannes
Nice
Monte Carlo
Marseille

张耀工作室 想入非非的都会



江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

一个人的蔚蓝海岸 / 张耀工作室编. —南京: 江苏美术出版社, 2005.1

(想入非非的都会)

ISBN 7-5344-1862-3

I. 一... II. 张... III. 游记—作品集—中国—当代 IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第000992号

责任编辑 刘信步 文字审读 王春南

责任校对 吕猛进 责任监印 贲 炜

书 名 一个人的蔚蓝海岸
创意/图文 张耀工作室
出版发行 江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司
开 本 889 × 1194 1/24
印 张 6
版 次 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
印 数 1—7 000册
标准书号 ISBN 7-5344-1862-3/J · 1771
定 价 36.00元

营销部电话 025-83245159 83248515 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



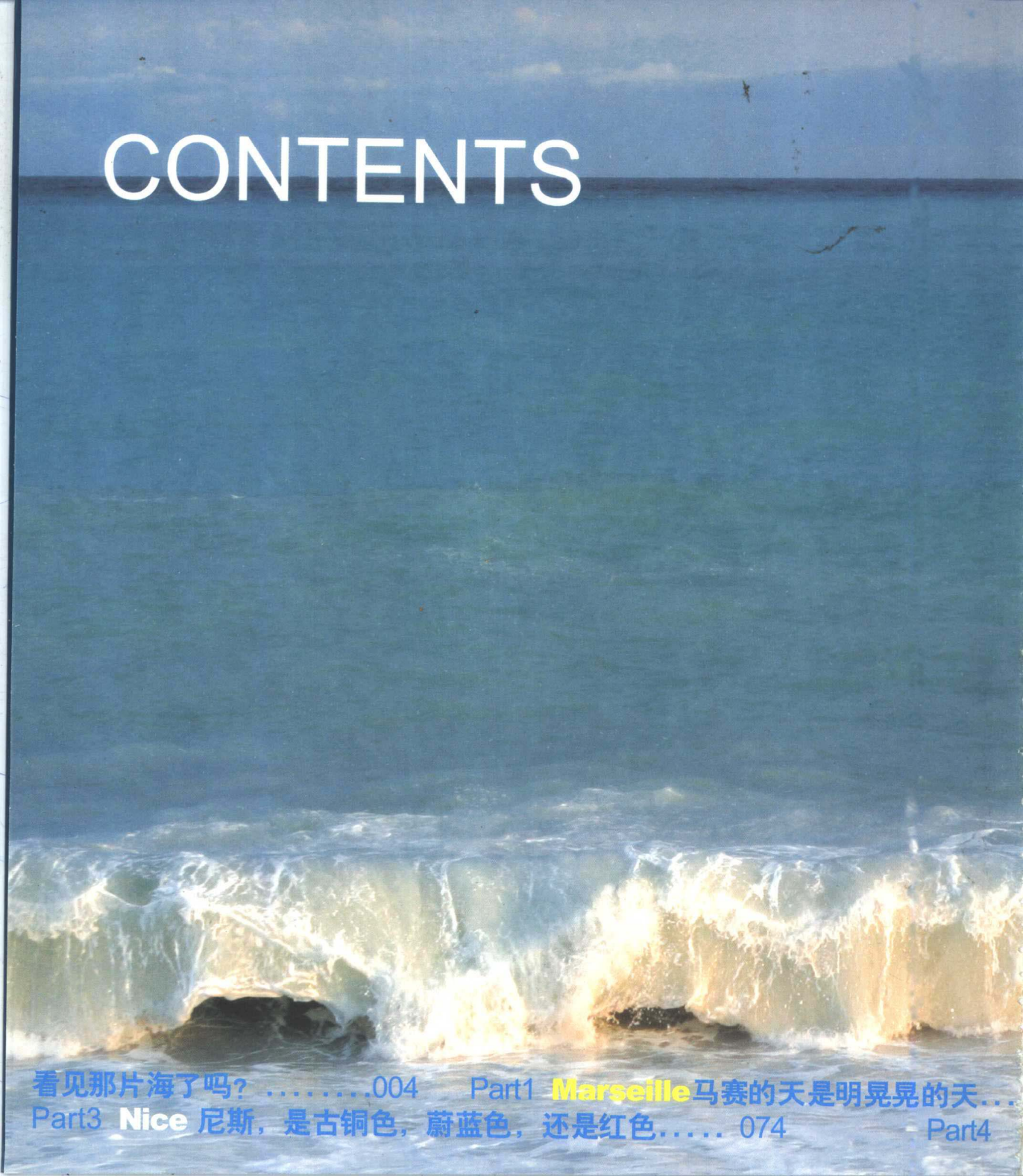
一个人的 蔚蓝海岸



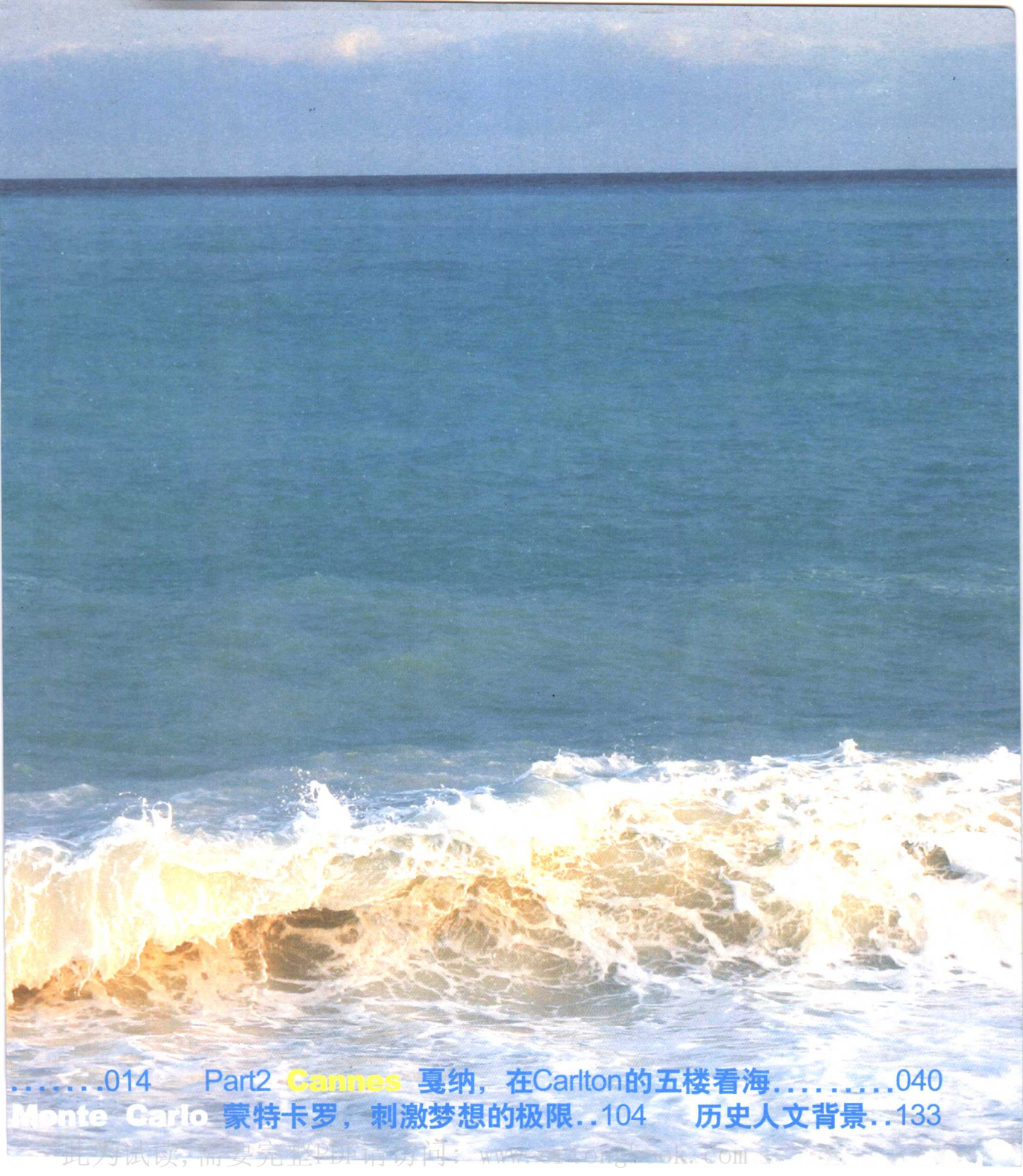
江苏美术出版社

创意/图文 张耀工作室

CONTENTS



看见那片海了吗?004 Part1 **Marseille** 马赛的天是明晃晃的天...
Part3 **Nice** 尼斯, 是古铜色, 蔚蓝色, 还是红色..... 074 Part4



.....014 Part2 **Cannes** 戛纳，在Carlton的五楼看海.....040
Monte Carlo 蒙特卡罗，刺激梦想的极限..104 历史人文背景..133

此为试读，需要完整PDF请访问：www.erlongbook.com

看见那片海了吗？

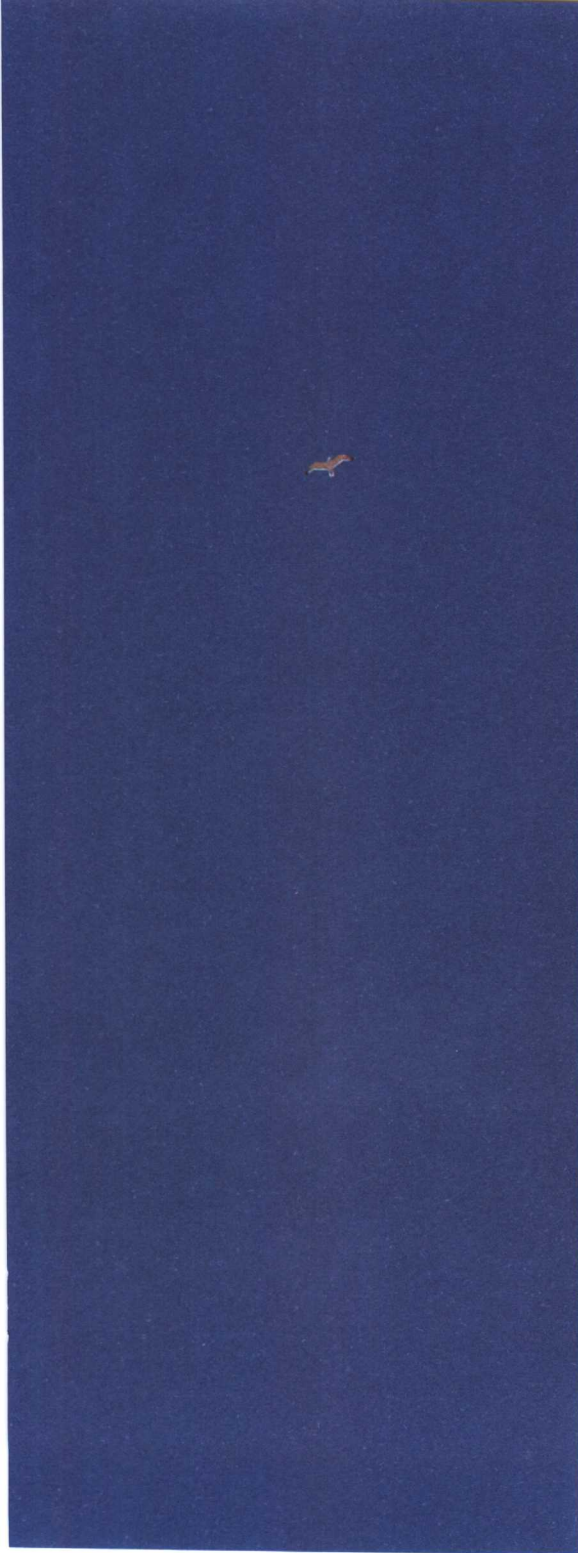
画画的马蒂斯在法国尼斯惊叹：我发现这里每天迷人的光线，简直不敢相信自己有这等好运。



飞鸟恍惚，

在这样强烈的光里面。







一个人的时候，看见了蔚蓝的海岸。

有人马上问：“法国的，还是意大利的？”

我忘了。

这些年都在走动，去过太多的海，但不管在哪里，海都是那么极简单的一根线，横在天空跟水的当中，从左面的眼角一道划出去伸到右面的眼角外面，再伸出去。

不管登上多高的山，或者开船出去多久，它都在那儿，一动不动。每次看见这一根线，我都感到很深的安慰，安静下来，什么也听不见了。

我是尼斯海边的黑色沙滩，

我是尼斯，海边的黑色，沙滩。

尼斯海边是没有沙滩的，只有小鹅卵石滩，也不是黑色的，是深灰色的。

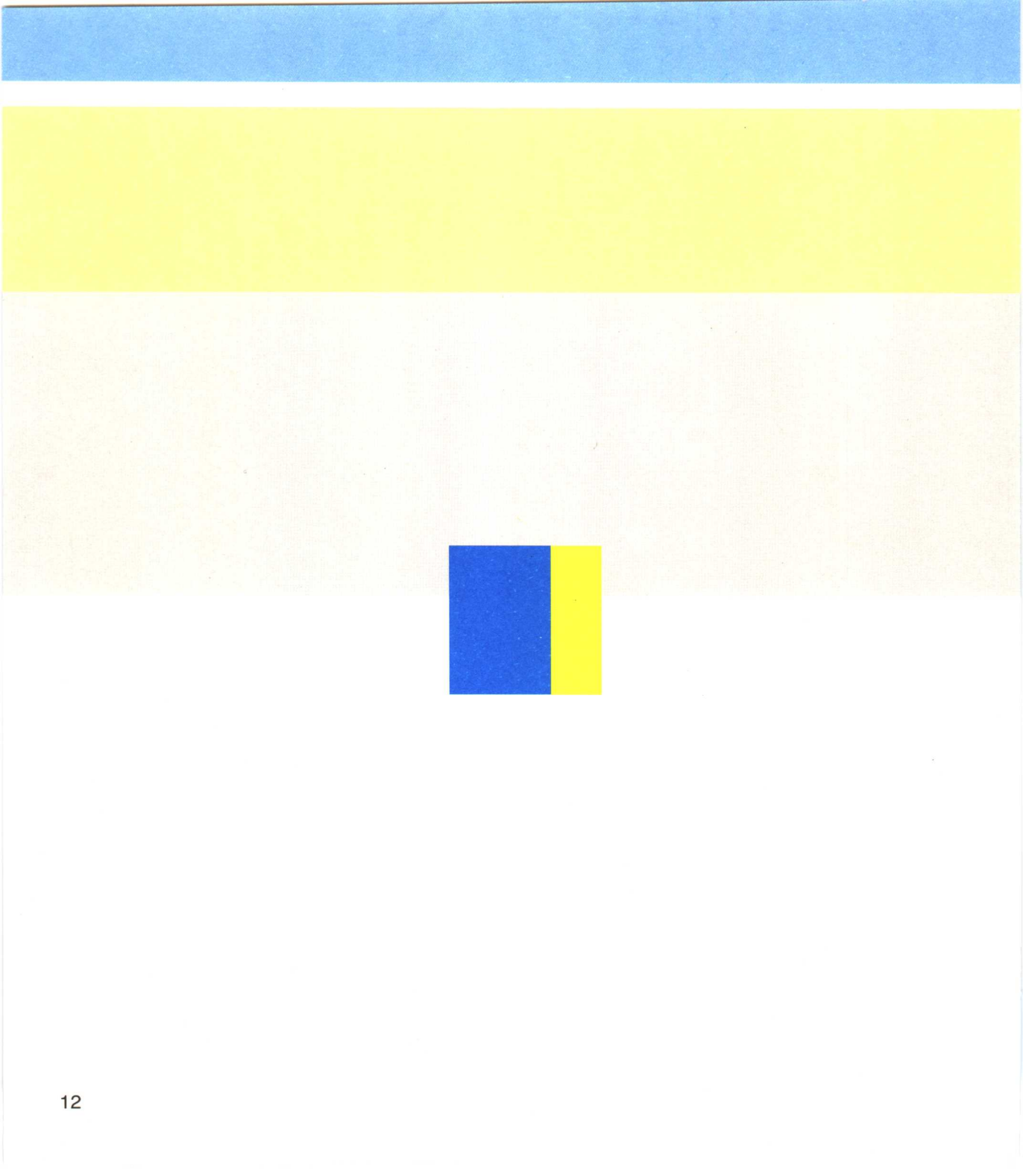
深灰色，再深，也不是黑色。

我是一个迷恋细节的人，眼睛又很尖锐，对我来讲，看世界就是看无数堆砌在一起的细节：颜色的、材质的、数量的、体积的差别、组合，构成每一个地点和时间的画面。



风景看得太久太久了。





一个精彩的地方，总是充满细节的，充满特别的，令人意外的组合。

比如法国人的蔚蓝海岸，马赛鲁莽浓烈得像他们出名的鱼汤；蒙特卡罗是酒店门口金色的劳斯莱斯；尼斯呢？是普罗旺斯碰上了喜欢红黑色的意大利人，又碰上了热爱太阳却不喜欢晒太阳的英国人，再后来是热衷海浪和帆船，还有古铜色皮肤的美国人。

好多颜色啊，不是说了堆砌细节吗？

海天一色的寂寞，只有在下雨的时候，黄昏的时候，又下雨又黄昏的时候更棒。

走下天使湾的海滩，把很吵的马路丢到后面，前面就是无数的小石子，无数的水，然后是那个苍茫中的长线，就你一个人面对着地中海。

1:1

马赛的天是

Part 1 Marseille



明晃晃的天

