

新編明人年譜叢刊

章培恒 主編

王世貞年譜

鄭利華 著

復旦大學出版社

新編明人年譜叢刊

章培恒 主編

王世貞年譜

鄭利華 著

復旦大學出版社

(滬)新登字二〇二號

新編明人
年譜叢刊
王世貞年譜

著者 鄭利華

出版者 復旦大學出版社

印刷者 上海印刷技術學校實習工廠

開本 大 一六八×八五〇 1/32

印張 十一 二五

一九九三年十二月初版

一九九三年十二月第一次印刷

印數 壹仟本

ISBN 7-309-01133-8/O·I·九一

定價 二十五圓

責任編輯 杜榮根

封面設計 周建國

《新編明人年譜叢刊》序

章培恒

我在一九八九年五月爲《全明詩》所寫的《前言》中曾說：「在我國歷史上，明代與漢、唐相比較，並不是一個值得驕傲的時代。但作爲研究對象，它卻具有與漢、唐同樣的價值。即使從功利主義的態度出發，也仍有可能導致這樣的結論。因爲，我國在鴉片戰爭以後之所以經常處於被侵略和失敗的境地，清政府的腐敗無能自然不能辭其咎，但如果歷史地進行考察，那麼，清代有許多事情其實是在明代種下的因，甚至是在朱元璋統治時期就種下的因。在我國逐漸陷入悲慘處境這一點上，明、清都是關鍵性的朝代。如所周知，從失誤中吸取教訓，其意義絕不低於從成績中吸取經驗。我們無疑應對明代的研究給予充分的重視。」我是基于這樣的認識來從事《全明詩》的編纂工作的，雖然曾有學者認爲明詩成就不高，編《全明詩》本身就是一種浪費或錯誤，應該立即停止，我卻毫不後悔。而且，也正是基于這樣的認識，我又將若干年輕朋友爲明朝人所寫的這些年譜彙編成叢書，奉獻于讀者之前。因爲，要了解一個時代，既需要宏觀的探討，也必須微觀的研究；而在我看來，年譜正是微觀研究的重要組成部分之一。

收在本叢書中的年譜，其實都是作者在復旦大學古籍整理研究所學習期間撰寫的碩士論文。最早

的完成于一九八六年，最晚的完成于一九八八年。當然，在這次出版之前，又都有不同程度的補正。其中《沈周年譜》的作者陳正宏君和《祝允明年譜》的作者陳麥青君是由先師蔣天樞先生指導的，其他作者的導師則由我濫竽充數。但無論是蔣先生還是我自己，對作者在人物評價上的具體觀點都沒有橫加干涉。

據我所知，作者們在撰寫這些年譜時都作了很大的努力，蒐羅了許多資料，並認真地加以考訂和排比。因此，雖然由于這些都是作者的早期成果，不免帶有幼稚的印痕，甚或雜有失誤，但對於了解譜主的生平、思想及其與時代的關係，都頗有參考價值，而且，以前還沒有人對作為譜主的這些明代著名人物作過系統的研究，這既增加了作者的工作難度，也使他們的成果更顯得可貴。

我希望以此為開端，能有更多的明人年譜問世。

最後需要說明的是：本叢書已被列入國家教委八五期間社科規劃，並得到了若干經費資助。在這裏，我們謹對此表示衷心的感謝。

目 録

《新編明人年譜叢刊》序	章培恒
《王世貞年譜》序	一
凡例	三
世系簡表	四
傳略	六
年譜	二六
引用資料目	三四九

《王世貞年譜》序

王世貞，字元美，號鳳洲，太倉州人。一生博學多才，窺曉諸家，是明代中期重要文學流派「後七子」的代表人物和集大成者。嘉靖二十六年，王世貞成進士，授職刑部，自是便開始了他一系列重要的文學活動。在京師期間，他與李攀龍、謝榛、宗臣、徐中行、梁有譽、吳國倫等諸文學名士結社，論詩權文，往來酬唱，「相切磋爲西京、建安、開元語」（《弇州山人續稿》卷五十一《吳峻伯先生集序》），爲衆人所矚目，一時他同李攀龍被人比作是明代中期另一文學流派中的代表人物李夢陽和何景明，名聲籍甚，同時也招致了衆多的異議。李攀龍即世後，世貞一人獨主文壇，文學聲譽也日益提高，以至一時海內文士，望走如玉帛職貢之會，惟恐後時（錢謙益《初學集》卷八十三《題歸太僕文集》）。李、王等「後七子」在明代中期的文學領域獨標一幟，他們所倡導的文學活動以及所提出的一系列文學主張，對當時以及後世文壇都產生過重大的影響。綜合「後七子」諸士的文學主張，尤以王世貞所述內容爲更豐富、全面、系統，從某種意義上來說，集中代表了「後七子」的一系列文學思想。

在整理歷史文獻方面，王世貞亦用力甚勤，著述可觀。自少年時代起，他即「雅已好談說國家公卿大夫之業」（《弇州山人四部稿》卷七十一《弇山堂識小錄》），弱冠登朝，更是通古達今，博覽群識，鈎

稽史實，爲後世留下了一筆可觀的歷史資料；如他編撰的《弇州史料前集》、《後集》、《弇山堂別集》、《嘉靖以來首輔傳》等，都是具有一定學術價值的史學著作。

綜合王世貞的一生，他還具有一定的政治和軍事才識。早年授職刑部，就曾以持法嚴謹、正直明幹而聞名。又歷任山東按察司副使、河南按察司副使、浙江左參政、山西按察使，所到之處，治績赫然。而在巡撫鄖陽期間，多次條奏有關屯田、兵食和官吏薦舉事宜，「咸切大計」（《明史》卷二百八十七《王世貞傳》）。

研究王世貞這位文學、歷史大家，不僅有助於我們深入考察王世貞本人的歷史地位以及明代「後七子」文學流派的實際狀況，而且從中對我們認識明代中期的社會文化背景，恐亦不無裨益。

王世貞一生筆力甚勤，著述極其繁富，其現今流傳下來的詩文集主要有《弇州山人四部稿》和《弇州山人續稿》，卷帙浩大。清人錢大昕和世貞後世孫王瑞國分別撰有《弇州山人年譜》、《瑯琊鳳麟兩公年譜》各一卷，兩譜內容均極爲簡略。本譜通過有關資料的搜集、分析、排比，在前兩譜的基礎上，對譜主生平事迹進一步加以充實、考訂。因限於篇幅，本書祇能採取存要指去微末的辦法，着重反映有關譜主政治文學思想、仕宦、學業、交游、性格志趣等諸方面的內容，以圖爲譜主的研究工作，起到一個提供資料性線索的基礎作用。如能做到這一點，那將是對著者莫大的鼓勵。

凡 例

一、本譜雖意在闡明譜主生平事迹，但不明瞭其生活環境，對其行動和思想感情即不免有所隔膜。故譜中除記述譜主事迹外，另有時事一項。時事部分用「是年」字樣標出，不復注明出處。

二、譜主之親屬、友人，有不少在今天已鮮為人知。爲使讀者進一步瞭解譜主，譜中亦酌量采入其親屬、友人之行實。

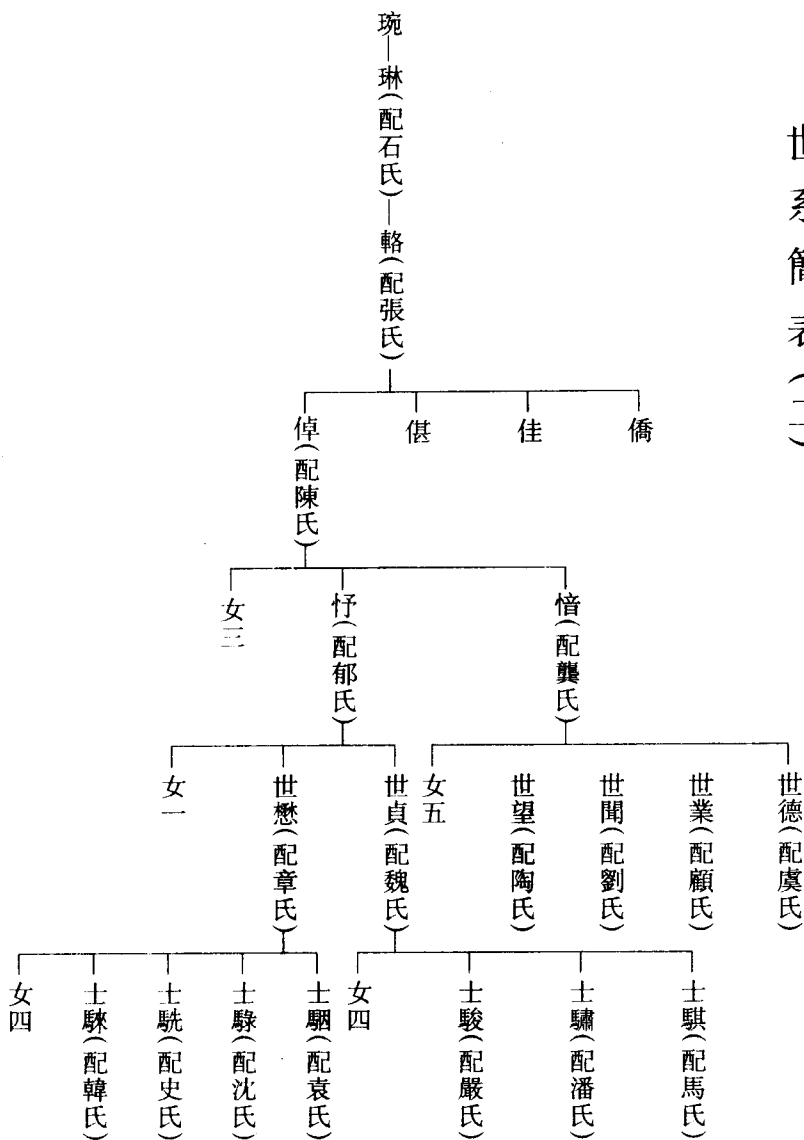
三、譜主僚友之生卒年已見於常用工具書及其他習見書籍者，不復注明出處。

四、譜主主要詩文集（弇州山人四部稿）和（弇州山人續稿），略作（四）（續）。

世系簡表(一)

吉仁—融—覽—裁—導(配曹氏)—胸封—洵—耕—仁鎬—縉(配詹氏)—夢聲—方澤—琬

世系簡表(二)



傳 略

王世貞，字元美，號鳳洲，又號弇州山人、弇州生、弇山居士、弇山人、天弢居士、天弢道人，南直隸蘇州府太倉州人。

陳繼儒《陳眉公先生全集》卷三十三《王元美先生墓誌銘》：「公諱世貞，字元美。」王錫爵《王文肅公文集》卷六《太子少保刑部尚書鳳洲王公神道碑》：「公名世貞，字元美，鳳洲其號。」錢謙益《列朝詩集小傳·丁集上·王尚書世貞》：「世貞，字元美，太倉人。」《明史》卷二百八十七《王世貞傳》：「王世貞，字元美，太倉人，……世貞自號鳳洲，又號弇州山人。」

《續》卷九十九故光州知州進四品階警齋子暨元配吳孺人合葬誌銘有「弇州生」字樣，知元美曾號弇州生。

同上卷二十五《送樂天和尚參五臺。和尚謂我：「忘言久矣，茲欲參五臺，而路警嚴甚，借子一詩以繫關吏呼，可乎？」笑而許之》其二：「弇山居士詩名久，一字堪師作傳繡。」

胡應麟《少室山房類稿》首序署「……弇山人吳郡王世貞撰」。

《四》卷七十八《天台四教儀序》有「天弢居士」字樣，知元美一號天弢居士。

同上卷一百十三《修觀音殿疏》有「天弢道人王某」字樣，知元美又號天弢道人。

裔出瑯琊王氏。

王錫爵《王元甫公文集》卷六《太子少保刑部尚書鳳洲王公神道碑》：「系出瑯琊王氏。」

先祖吉，字子陽，漢時爲諫大夫。通《五經》。子駿。

《續》卷一百一《明故承事郎山東承宣布政使司都事靜庵王公墓誌銘》：「王之稱瑯琊，自漢而迨晉爲太僕卿元公祥、貞子覽。」《晉書》卷三十三《王祥傳》：「王祥，……漢諫議大夫吉之後也。」

《漢書》卷七十二《王吉傳》：「王吉，字子陽，琅邪皋虞人也。少好學明經，以郡吏舉孝廉爲郎，補若盧右丞，遷雲陽令。舉賢良爲昌邑中尉，而王好游獵，驅馳國中，動作亡節，吉上疏諫，……久之，昭帝崩，亡嗣，大將軍霍光秉政，遣大鴻臚宗正迎昌邑王。……王既到，即位二十餘日，以行淫亂廢。昌邑君臣坐在國時不舉奏王罪過，令漢朝不聞知，又不能輔道，陷王大惡，皆下獄誅。唯吉與郎中令龔遂以忠直數諫，正得減死，髡爲城旦。起家復爲益州刺史，病去官。復徵爲博士諫大夫。……始吉少時學問，居長安。東家有大棗樹垂吉庭中，吉婦取棗以啖吉。吉後知之，乃去婦。東家聞而欲伐其樹，鄰里共止之，因固請吉令還婦。……其厲志如此。吉與貢禹爲友，世稱「王陽在位，貢公彈冠」，言其取舍同也。元帝初即位，遣使者徵貢禹與吉。吉年老，道病卒。……吉兼通《五經》，能爲騶氏《春秋》，以《詩》《論語》教授。好梁丘賀說《易》，令子駿受焉。」

吉傳仁，仁傳子融，融傳子覽，字玄通，晉名臣祥之異母弟。生於漢獻帝建安十一年，卒於晉武帝咸寧四年，謚曰貞。仕至太中大夫。性孝友恭恪。子六。

《四》卷九十八《先考思質府君行狀》：「其先世爲即丘子覽。」

〔晉書〕卷三十三〔王祥傳〕：「王祥，字休徵，琅邪臨沂人，漢諫議大夫吉之後也。祖仁，青州刺史。父融，公府辟不就。祥性至孝。早喪親，繼母朱氏不慈，數譖之，由是失愛於父。」

同上〔王覽傳〕：「覽字玄通。母朱，遇祥無道。覽年數歲，見祥被楚撻，輒涕泣抱持。至于成童，每諫其母，其母少止凶虐。朱屢以非理使祥，覽輒與祥俱，……祥喪父之後，漸有時譽，朱深疾之，密使醜祥。覽知之，徑起取酒。……覽孝友恭恪，名亞於祥。及祥仕進，覽亦應本郡之召，稍遷司徒西曹掾、清河太守。五等建，封即丘子，邑六百戶。泰始末，除弘訓少府。職省，轉太中大夫，祿賜與卿同。……以太中大夫歸老，賜錢二十萬，牀帳薦褥，遣殿中醫療疾給藥。後轉光祿大夫，門施行馬。咸寧四年卒，時年七十三，謚曰貞。有六子：裁、基、會、正、彥、琛。」

覽子裁，字士初，官撫軍長史。傳子導，字茂弘。生於晉武帝咸寧二年，卒於晉成帝咸康五年。元帝時曾任丞相。少有風鑒，識量清遠，又簡素寡欲。元配曹氏，性妬，卒，贈金章紫綬。子六。

〔晉書〕卷三十三〔王覽傳〕：「裁字士初，撫軍長史。」

〔續〕卷一百一〔明故承事郎山東承宣布政使司都事靜庵王公墓誌銘〕：「貞子之嫡孫曰丞相始興文獻公導，始渡江。〔晉書〕卷六十五〔王導傳〕：「王導，字茂弘，光祿大夫覽之孫也。父裁，鎮軍司馬。導少有風鑒，識量清遠。年十四，陳留高士張公見而奇之，謂其從兄敦曰：「此兒容貌志氣，將相之器也。」初襲祖爵即丘子。……時元帝為琅邪王，與導素相親善。導知天下已亂，遂傾心推奉，潛有興復之志。帝亦雅相器重，契同友執。……永嘉末，遷丹陽太守，加輔國將軍。……晉國既建，以導為丞相軍諮祭酒。……及明帝即位，導受遺詔輔政，解揚州，遷司徒，一依陳群輔魏故事。……進封始興郡公，邑三千戶，賜絹九千匹，進位太保，司徒如故，劍履上殿，入朝不趨，讓拜不名。」

固讓。帝崩，導復與庾亮等同受遺詔，共輔幼主，是爲成帝。加羽葆鼓吹，班劍二十人。……導簡素寡欲，倉無儲穀，衣不重帛。……復轉中外大都督，進位太傅，又拜丞相，依漢制罷司徒官以並之。……妻曹氏卒，贈金章紫綬。初，曹氏性妬，導甚憚之，乃密營別館，以處衆妾。曹氏知，將往焉。導恐妾被辱，遽令命駕，猶恐遲之，以所執麈尾柄驅牛而進。……咸康五年薨，時年六十四。……導六子：悅、恬、洽、協、劭、菁。」

傳至唐有胸封者，爲和州刺史。傅子洵，爲主簿。洵傳子耕，爲後梁時烏程丞。耕傳子仁鎬，居浙之分水。生於唐昭宗景福二年，卒於宋太祖建隆二年。歷仕數朝，至宋初加檢校太師。性端謹儉約，崇信釋氏。

張栻《南軒集》卷三十八《王司諫墓誌銘》：「王氏系出琅琊。晉司徒導南渡，始家江左。其後有居睦州，桐廬者曰胸封，仕唐爲和州刺史，生肅清主簿洵，洵生梁烏程丞耕，耕生周明州衙推仁鎬，因家于明而處者，爲嚴州分水人。」

《續》卷一百一《明故承事郎山東承宣布政使司都事靜庵王公墓誌銘》：「而宋初有軍事衙推仁鎬者，仕錢氏，居浙之分水。」

《宋史》卷二百六十一《王仁鎬傳》：「後唐明宗鎮邢臺，署爲牙校，即位，擢爲作坊副使，累遷西上閤門使。清泰中，改右領軍衛將軍。晉天福中，青州楊光遠將圖不軌，以仁鎬爲節度副使，伺其動靜，歷二年，或譖仁鎬于朝，改護國軍行軍司馬。仁鎬至河中數月，光遠反書聞。漢乾祐中，歷昭義、天雄二軍節度副使。周祖鎮鄴，表仁鎬爲副留守。及起兵，仁鎬預其謀。周祖即位，仁鎬爲王峻所忌，出爲唐州刺史，遷棣州團練使，入爲右衛大將軍，充宣徽北院使兼樞密副使。顯德初，出爲永興軍節度使。世宗嗣位，移河中。……丁繼母憂，去官。五年，拜安國軍節度。……」

恭帝嗣位，移山南東道節度。宋初，加檢校太師。建隆二年，以疾召還，次唐州，卒於傳舍，年六十九。仁鑄性端謹儉約，崇信釋氏，所得俸祿，多奉佛飯僧，每晨誦佛經五卷，或至日盱方出視事。」

傳至宋縉，是爲元美十五世祖，字子雲。生於宋神宗熙寧六年，卒於宋高宗紹興二十九年。仕終右司諫。有直聲，以不能事秦檜而中廢。至縉而以族著。配詹氏，贈左光祿大夫良臣女，贈碩人。子二女四。

〔續〕卷一百一〔承事郎温州府推官王明得墓誌銘〕：「至宋而節度衙推仁鑄徙分水，而孫司諫公縉乃大之，爲浙始。」張栻〔南軒集〕卷三十八〔王司諫墓誌銘〕：「公諱縉，字子雲。……公逾冠游大學，中崇寧五年進士第。……召爲金部員外郎。旋以選知温州，加直秘閣。陛辭之日，大常謂公未得去朝廷，即拜監察御史。既謝，擢殿中侍御史。時紹興五年五月也。公首陳正紀綱、嚴法守、明賞罰、立軍政、廣儲蓄、厚風俗、冀爲經久之謀，且援古事以申諷諭。……六年二月，遷右司諫。……公在言路，知無不言。每謂人才實難，多事之際，尤宜爲朝廷愛惜。以故不專彈擊，而惟論安危利害大計與所以啟悟君心者。上嘗稱公中正不阿，得諫臣體。……即復直秘閣，知常州。……會有從官歸自敵中，蓋嘗仕敵國，據吾京邑而爲之守者，過郡，公惡之，不爲禮。力求見，公面詰媿之。而宰相秦檜與之親厚，歸而泣訴，檜怒。十一年春，以公主管台州崇道觀。……退歸幾二十載，恬然自樂也。積官左朝奉大夫。既告老，以郊恩賜三品服。二十九年六月己酉，與親戚笑語如常。時語其家人曰：『心中無一事，時至可行矣。』夜分而逝，享年八十七。……公天資忠厚，事親從兄，誠意篤密，子孫侍側，燕居笑談，必寓以訓教。治縣八年，囚無瘕死者。去官，人思之不忘。雅不喜求請。」

〔四〕卷一百三十一〔宋先司諫公告身真迹〕：「右直秘閣知常州軍州兼管內勸農事告身一通，爲世貞十五世祖司諫府君。……當府君在諫垣，數上章抗論國是，有直聲。」卷九十八〔先考思質府君行狀〕：「至宋左司諫諱縉者，仕高宗朝，稱名臣，以不能事秦檜中廢。」

〔續〕卷一百一〔明故承事郎山東承宣布政使司都事靜庵王公墓誌銘〕：「至司諫公縉而以族著。」

張杖〔南軒集〕卷三十八〔王司諫墓誌銘〕：「配詹氏，贈左光祿大夫良臣之女，贈碩人，……子男二人。日休，右承議郎，權發遣筠州軍州事；日勤，左朝散郎，權發遣處州軍州事。女四人：長適右迪功郎邵希仲，次適左朝散大夫翟軫，次天，次適右迪功郎詹煥。」

六傳至夢聲，字應甫，號古川。薄元德不願取廕仕，僅出爲崑山州學正，遂家焉。子三。

王錫爵〔王文肅公文集〕卷十〔南京太常寺少卿麟洲王公墓誌銘〕：「至五季而有諱仁鎬者，爲吳越王鎮海節度衙推，居殿之分水。曾孫縉爲宋左司諫。六傳至夢聲，爲崑山州學正，即其官家焉。」〔續〕卷一百四十一〔亡弟中順大夫太常寺少卿敬美行狀〕：「□傳至諱夢聲，薄元德不肯取廕仕，僅應行省辟爲吾吳之崑山州學正，幾四十年，遂爲崑山人。」卷一百十五〔太中大夫河東都轉運鹽使司運使少蔡公贊元配歸安人合葬誌銘〕：「又數傳而至古川先生諱夢升，薄元德不仕，僅從行省辟爲崑山州學正。逾三十年，老不能歸，遂爲崑山州人。後割崑山之東垂爲太倉州，故王之裔或稱崑山，或稱太倉。」卷一百一〔明故承事郎山東承宣布政使司都事靜庵王公墓誌銘〕：「數傳爲古川公夢聲，嘗爲制置機宜、文字，薄元德不肯出，而行省強辟之，署崑山儒學正事，曰：『吾以升斗隱也。』蓋享上壽而後卒。於是分水爲崑山。」