

长江文艺出版社

方 陈
明 章
华 华

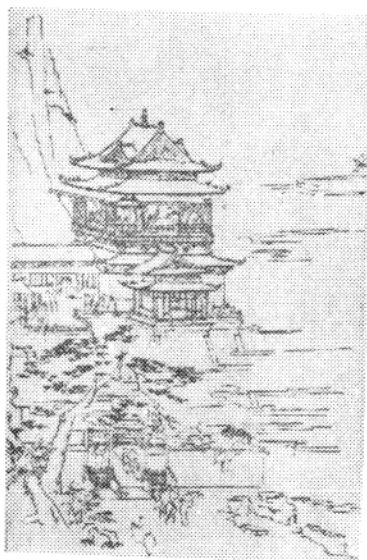


武汉旧日风情

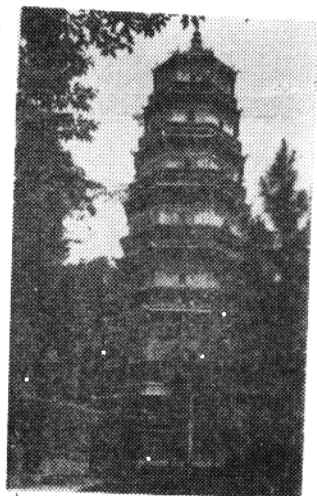




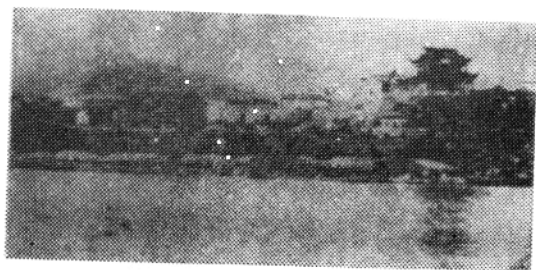
清末汉口市區一瞥



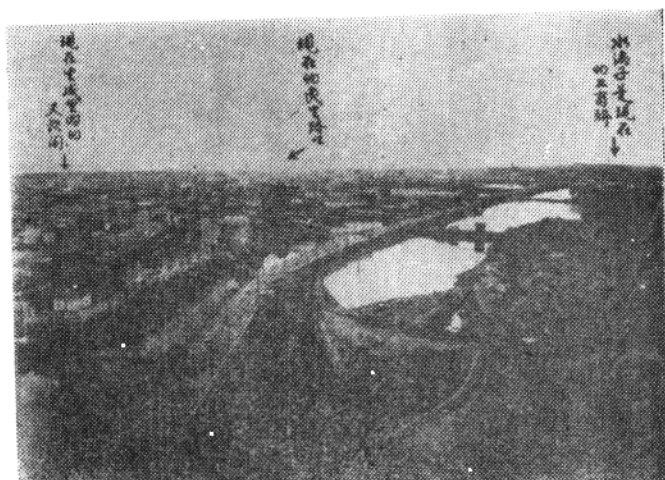
明代界画黄鹤楼(摹绘)



武昌洪山宝塔



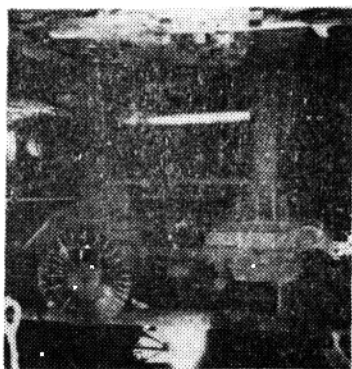
建成于咸丰十四年(1864年)的汉阳晴川阁



清末汉口的后城马路（现中山大道前身）



湖广总督张之洞



清末汉阳铁厂的机器
(现仍在重庆运转)



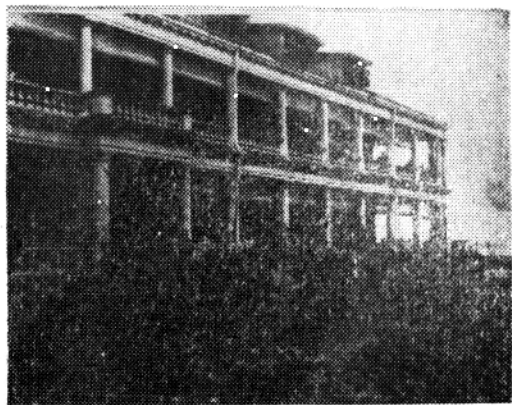
清末张之洞创办的汉阳铁厂鸟瞰



为纪念张之洞，建于清末的奥略楼。原位于蛇山黄鹤矶，已于1955年修建长江大桥时拆除。

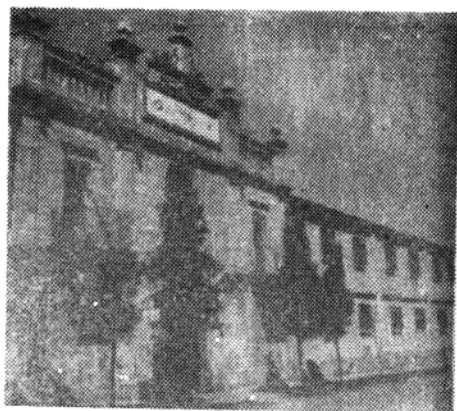


为纪念张之洞，建于清末的武昌蛇山抱冰堂。

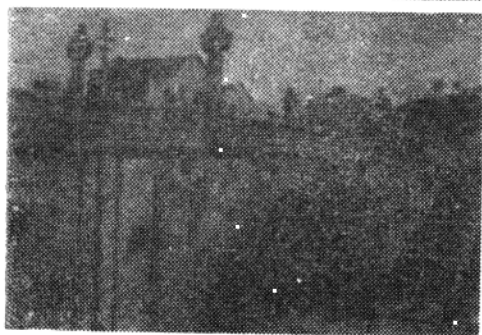


建于民国初年的粤汉铁路湘鄂段管理大楼

董必武同志于一九二〇年创
办的武汉中学



一九三六年建成的蛇
山桥。位于武昌司门口，
五十年代修建长江大桥时
拆除。



三十年代的江汉关马
路铺修时的情景



一九三一年武汉大水时的街景



汉口沿江马路人行道竣工的情形



解放前的武汉人力车





1949年5月，中国人民解放军解放武汉

前 言

武汉是一座历史名城，在近代中国的历史上，武汉占有特殊的地位。在政治上，从辛亥武昌首义开始，武汉始终处在历史漩涡的中心，曾数度成为全国的政治文化中心；在经济上，武汉占“九省通衢”之利，成为华中地区的经济中心，在国际上有“东方芝加哥”之称。正因为如此，以往研究和介绍武汉近代政治、经济、军事等方面的著作已数见不鲜，蔚为规模了。但是对于武汉民情风俗的演变，百业工伎的兴废，名胜古迹的传说，地方文化的发展等等方面的情况，虽时可零星见之于有关报刊，但可惜一是不系统全面，二是没有将其作为一个整体来加以研究和向社会介绍，故虽可以作为人们茶余饭后之谈资，但终难登大雅之堂，难以发挥综合的文化效应。有鉴于此，笔者在充分占有材料的基础上，编写了本书。书中对武汉旧日的城邑变迁、风俗演变、百业兴衰、名胜传说、文化源流、黑社会内幕等方面作了较全面的介绍。叙述力求穷本溯源，行文力求通俗生动；知识性与趣味性相映，资料性与传奇性共存；娓娓道来，如话家常，如数家珍。读之如披览武汉旧日风情画卷，美不胜收。

目 录

前 言

第一篇 城邑变迁

三镇初见史籍·····	1
一、武汉人的先祖·····	2
二、古代三镇·····	3
武汉成市轨迹·····	5
一、从汉正街崛起的汉口镇·····	5
二、中山大道览纵·····	11
三、“另一个汉口”——租界·····	14
四、当年武昌的繁华·····	22
五、无处不在的楚王府·····	24
六、武昌东西南北·····	27
七、依堤而立的汉阳·····	32
八、三镇街道拾趣·····	34
江城建筑风采·····	37
一、公馆、里巷种种·····	37
二、高楼谈往·····	41
三、闲话水塔、江汉关·····	45
四、民众乐园和跑马场·····	49

五、园林集粹·····	54
六、珞珈秀色甲江城·····	57

第二篇 异彩纷呈的地方文化

繁花似锦话梨园·····	61
一、京剧的母体之一——汉剧·····	61
二、从花鼓到楚剧·····	70
三、“皮黄”绝唱·····	76
四、舞台春柳——话剧·····	81
五、鼓书春秋·····	83
六、剧场沧桑·····	86
昔日江城教育·····	90
文化街的兴衰·····	97
出版业杂谈·····	103
报坛旧事·····	104
昔日江城体坛·····	110

第三篇 “东方芝加哥”的兴衰

是谁称汉口为“东方芝加哥”·····	119
华中第一商埠风貌·····	121
无处不“洋”的旧武汉·····	124
洋务运动在武汉·····	129
一、东亚第一雄厂·····	130
二、汉阳兵工厂始末·····	132
三、中国最大的纺织工业区·····	133
四、“周恒顺”的志气·····	136

铁路、航运忆旧.....	140
--------------	-----

第四篇 百业话沧桑

城市公共交通的变迁.....	148
一、轿子和人力车.....	148
二、旧武汉的出租汽车行业和“四大帮”.....	151
三、解放前的市内公共汽车.....	154
四、轮渡.....	155
服务行业话当年.....	156
一、江城“小社会”——茶馆.....	156
二、趣谈理发.....	160
三、漫话照相.....	162
四、旅栈业的兴衰.....	166
五、“水里求财”话浴池.....	169
百年老店.....	171
一、亦医亦药“叶开泰”.....	171
二、“汪玉霞的饼子——绝酥”.....	173
三、“曹祥泰”史话.....	174
四、旧日“维新”.....	175
五、钟表名店“亨达利”.....	176
六、名扬华中的“苏恒泰”伞店.....	177
七、“谦祥益”谈往.....	179
八、西服名店话“祥康”.....	181
传统产品和工艺品掇英.....	182
一、剥骨煨汤的良友——曹正兴菜刀.....	183
二、不同凡响的高洪太铜锣.....	184

三、享誉世界的朱锡记算盘·····	185
四、闻名遐迩的黄云记棕床·····	186
五、“小方头之王”——茂记皮鞋·····	187
六、独具风格的乾泰裕家具·····	189
七、誉满中外的白海记旗袍·····	190
八、畅销全国的邹紫光阁毛笔·····	192
九、驰誉神州的老胡开文徽墨·····	194
十、融各派之长的蒋在谱剪纸·····	195
十一、神韵天成的吴江邮票贴画·····	196
十二、富有地方色彩的汉绣及汉绣戏衣·····	196

第五篇 食在武汉

荟萃精华的鄂菜系·····	199
江城名馆一瞥·····	204
武汉小吃十二绝·····	216

第六篇 昔日江城名胜

龟、蛇二山的由来·····	225
龟山揽胜·····	227
一、“千古巨观”晴川阁·····	228
二、禹稷行宫、禹柏、禹碑和铁门关·····	230
三、龟山古迹巡礼·····	232
蛇山漫记·····	234
一、白云悠悠黄鹤楼·····	235
二、“鄂州南楼天下无”·····	238
三、蛇山古迹·····	239

塔影钟声话洪山·····	244
一、千年古刹宝通寺·····	245
二、宝通塔与兴福寺塔·····	247
三、洪山摩崖刻石·····	248
四、革命胜迹·····	249
归元禅寺与五百罗汉·····	250
长春观的兴衰·····	253
高山流水古琴台·····	255
芳草萋萋鹦鹉洲·····	258
其它名胜古迹述要·····	260
一、古建筑及历史纪念建筑·····	260
二、摩崖石刻·····	262
三、革命胜迹·····	263

第七篇 风情百态巡礼

江城岁时节令撷谈·····	268
武汉方言俗语拾趣·····	276
一、方言俗语拾零·····	277
二、妙趣横生的武汉歇后语·····	282
旧武汉的婚、丧习俗·····	287
一、婚俗谈往·····	287
二、话说“白喜事”·····	289
市井风情面面观·····	292
一、走街串巷话小贩·····	292
二、武汉的气候特点和夏夜露宿奇观·····	294
三、江城掌故集锦·····	296

第八篇 黑社会一瞥

旧武汉的帮会、会道门·····	302
一、清、洪帮的兴衰·····	302
二、旧武汉的乞丐帮·····	306
三、一贯道浮沉录·····	309
旧武汉的赌场·····	311
一、形形色色的赌具及赌法·····	311
二、赌场述要·····	316
三、赌棍、赌徒众生相·····	318
旧武汉的娼妓·····	320
一、娼妓制度的发展概况·····	320
二、旧武汉娼妓的帮派、等级及营业活动·····	322
三、妓女的悲惨生活一瞥·····	323
旧武汉的鸦片流毒及戒烟工作·····	326
一、鸦片流毒，祸国殃民·····	326
二、历届政府禁烟述要·····	330
旧武汉的江湖骗术种种·····	333
一、“翻戏党”祸汉记·····	333
二、震动全国的“张五婆大骗案”·····	335
三、旧武汉的相命骗术·····	338
后 记·····	342

第一篇 城邑变迁

武汉是名震中外的大城市。

武汉居江汉合流之会，握京广动脉之枢，地域宽广，风雨润泽，渠道畅达，交易繁茂，商贾云集，佳宾辐凑。它既是重要的商业都会和综合性的工业基地，享有“九省通衢”之盛誉。又是世人瞩目的文化教育中心和历史悠久的文化名城。

武汉凝聚和荟萃了深厚的三楚文化，近现代几乎所有的历史事件又都在这里留下了浓彩重墨的一页。这里的每一幢建筑都背负着如磐的风雨，每一条大道都辉耀着璀璨的光彩，每一处名胜都积淀着悠悠的往事，每一条小巷都有浓郁的风俗民情。爽朗、热情、倔强的武汉人生于斯，长于斯，以自己独特的心态和思维、生活方式在这块物华天宝的土地上繁衍生息，演出了一幕幕壮剧。

三镇初见史籍

自从地球上诞生了人类，作为文化内核所在的城市便在这个星球上的各个角落里生灭消长。在星罗棋布于平原、山麓的城市群中，我们有趣地发现，那些座落在江河之畔的城市总是以其卓异的风姿巍然屹立。塞纳河滋润了巴黎的典