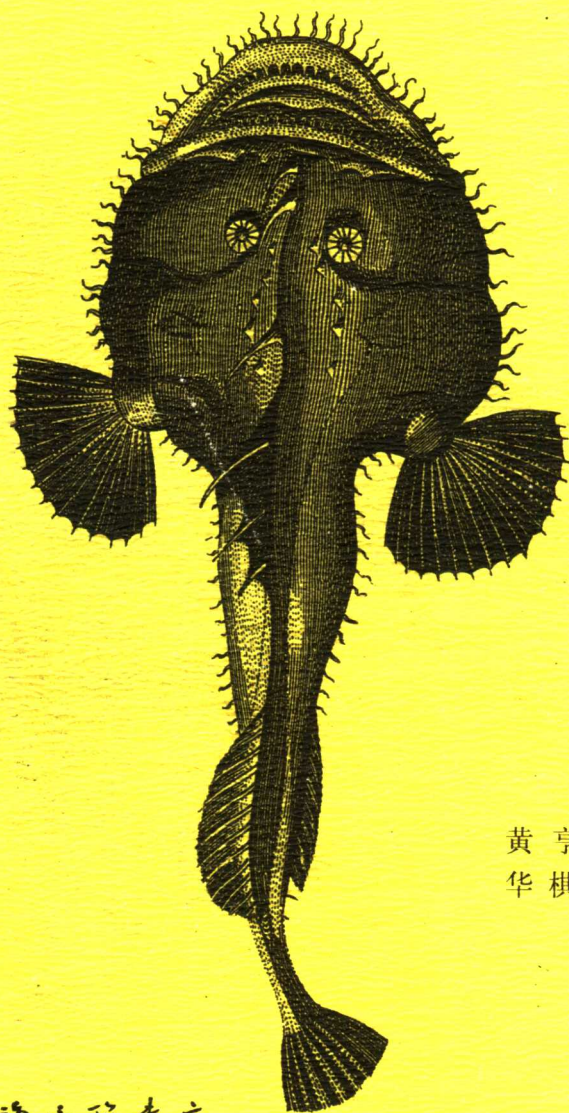


三 联 文 库 青 草 地 丛 书

816608010234

世相百态录



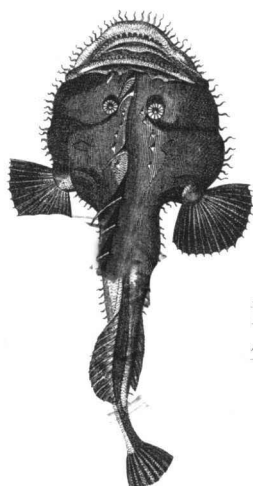
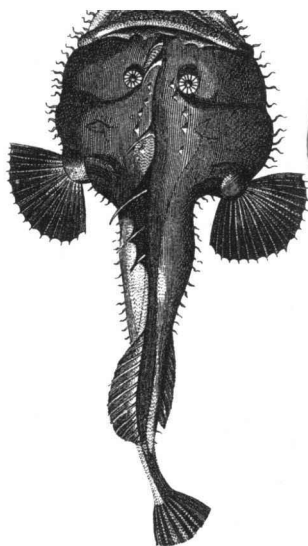
黄 亨 著
华 棋 插图



上海三联书店

三 联 文 库 · 青 草 地 丛 书

世相百态录



黄 亨 著
华 棋 插图



上海三联书店

世相百态录

著 者/黄 亨

责任编辑/蒋安立

装帧设计/姜 明

插 图/华 棋

责任制作/钱震华

责任校对/贲 炜

出 版/上海三联书店

(200233) 中国上海市钦州南路 81 号

发 行/新华书店上海发行所

上海三联书店

印 刷/华东师范大学印刷厂

版 次/1998 年 5 月第 1 版

印 次/1998 年 5 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/158 千字

印 张/9.5

印 数/1—7000

ISBN7 - 5426 - 1124 - 0

G·278 定价 14.20 元

前 言

这本集子所收文字的写作，前后有十几年的跨度。工作余暇，每有社会观感、生活领悟或阅读所得，便欣然提笔，草成小品一则。日积月累，竟至集腋成裘。所谓“小品”，有时觉得它们更像寓言，只是现代一些程式化的寓言总让人联想到令人乏味的说教，于是我宁可称其为寓言。

这些小品大多取材于当今社

会生活中的凡人琐事、日常趣闻,是对芸芸众生世相百态的描绘与记录。它们发生在我们身边或思想的不经意处,但人们往往因熟视无睹而未予注目,我的工作不过是做个有心人,将它们形诸笔墨而已。其中,有对人性缺陷的嘲讽,有对思维误区的警戒,也有对陈旧观念的抨击。而这些又都表现在一个个具有生活情趣的故事中,进而引发一些哲理的思考。取材的平常也许会令人感到亲切与可信。人们从故事中映照出自身的可笑与尴尬,同时会发现这些思想的鞭笞与训示已变成了他们乐意接受的感化与教益。在形式上我力求让故事本身说话,而让寓意隐藏在形象的背后,给读者留有思想的空间。相信这种让读者参与的阅读比由作者去笨拙地说教更为合适。它还使阅读的过程变为作者与读者间愉快的对话、交心:有相同经历的人也许会发出会心的一笑;涉世尚浅的青少年朋友则可能从中获取人生的启迪和生活的智慧。但以上这些能否真的如此,还留待读者明鉴。

最后要说的是由华棋先生创作的漫画插图生动传神、妙趣横生,每幅画作都融入了他对世事的体悟与认识,使本书陡增活力与光彩,在此谨表谢忱。

黄 亨 于大元轩

1997年10月22日

青草地丛书/2

目 录

难守的行李	1
认路	3
自制安乐椅	5
从文明到野蛮	7
排队上车	10
马蹄莲之死	12
少女与女士	14
蛤蚧图	16
攀高的树	18
跳高	20

吐痰罚款	22
股海前的对话	24
长寿秘诀	25
感受不同	27
透明坤包	29
旅游点上的购物者	30
妻子们的衣服	32
奖牌之谜	34
落叶的疗效	36
写作情绪	38
转折	40
大雨中的“骑士”	42
考试的功效	44
公用部位	46
老科长退休	48
招徕顾客的新招	50
不同的价值观	52
“无可挑剔”的地毯	54
朋友间的礼貌	56
买西红柿	58
上山的路	60
一幅画作	62
剩菜的处置	64

“重型炸弹”	66
没有假腿卖的感叹	68
架桥以后	70
汽车里的故事	72
热水袋	74
两种名片	76
两位美术爱好者	78
“牌子”争夺战	80
观天者	82
流行歌曲	84
劝学	85
萝卜治病	87
都可怜对方	89
“阳伞手杖”	91
最佳人选	93
萧条中的兴隆	96
怎么吃	98
计数治失眠	100
炒股与出国	102
玻璃失窃后	104
老鼠尾巴	106
肝癌后期	108
两个渔夫	110

信息偏差	112
开窗前后	114
各有领悟	116
如何对付下沉	118
跳槽之想	119
山羊们的食癖	121
享受人生	123
临街的花盆	125
游泳	127
最佳菜肴	129
卖刀者言	131
打扮	133
“排上去再说!”	135
分房	137
两种候车者	139
感觉相同	140
“弃权者”的好运	142
石雕是这样出世的	144
胖大嫂挑瓜	146
无底的研钵	148
浪费与节省	150
拆旧屋的烦恼	152
印象派作品	154

总算买下的折伞	156
人言可畏	158
鹰与兔	160
肥裤管	162
“反其道而行之”	164
“茅台酒”	166
破亭前的老人和青年人	168
一顶破蚊帐	170
有这样一条狗	172
新建的游乐园	174
老“医生”	176
时装	179
赶路要紧	181
拔瓶塞	183
廉价超市	185
词曲作者	187
对付辱骂的良策	189
店面装潢	191
朋友患病	192
业务会上	194
传染沙眼	196
不同之处	198
免费试用	200

因目标而忽略过程	203
相撞	204
不同的回答	205
客户心理	207
自知之明	209
“两个还是一个”	211
顺便旅游	213
新来的主任	215
吃野菜窝头	217
累的滋味	219
苦的感觉	221
“助动车恐惧症”	223
歪马桶	225
慈悲心	227
不说谎	228
错位的穿着	230
童言无忌	232
错误中的提高	234
铺垫	236
瓷马的懊恼	238
价值观念	240
怎样搭配	242
人生如打牌	244

不同等级的相遇	246
“没有时间”	248
流行的中成药	250
“处理”奶粉	252
套牢	254
教学随想	256
深夜的呼叫声	258
都是聪明人	260
相得益彰	262
异类互视	264
昏厥发生在终点	266
挨饿的能力	268
消费压力	270
文盲得福	272
整容	274
超越常规	276
BP 机	278
同窗	280
店门内外	282
两个空位	284
和过去比	286

难守的行李

火车站候车室前的广场上，八个青年人守着五个行李包，围在一起说笑、打闹，以消磨乘车进站前的最后时间。后来他们又一路说笑着进候车室，然后又一路说笑着上火车。直至火车开动才发现五个行李包中丢了一个。丢在哪里？怎么丢的？谁也不知道。让他们懊恼又不解的是八个大小伙子竟然管不住五个小包。

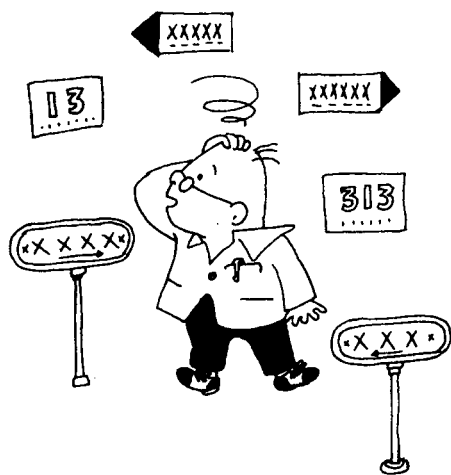
其实问题就出在八个人管五个包上。人多势众，首先失去了防范心理。其次，由于没有分工，他们中谁都可以看管这五个包，也谁都可以不管这五个包，其结果是谁都管不住这五个包。

认 路

友人乔迁新居。在这片我完全陌生的居住区内，每次都是友人领着我穿过一条又一条马路，再七拐弯八弄堂地进入他的寓所。一路上我们总是目不斜视，一个劲地聊天，聊天……

所以某日，当需要我单独上友人家时一下傻了眼：我是怎么啦？走了不下五次的路，竟然留在脑子里的仍是一片空白。好在

可以从头做起。先查地图,了解大概的方位,然后按地址一路问去,并顺便记住路貌特征。虽多花了点时间,也走了些弯路,但最终还是到达了目的地。更令人高兴的是从此我完全记住了去友人家的路线,再没有走错过路。



自制 安乐椅

某君一直想拥有一把舒适、漂亮的安乐椅,把它安放在客厅内,享受在悠然晃动的安乐椅上阅读的那份闲情逸致。然而这把理想样式的安乐椅始终没有在某君光顾过的家具店里出现。

他决定自己动手制作。木工、油漆活对他说来都是那样生疏,制作的艰辛是可想而知的。然而他最终还是成功了。最大的