



華夏英傑頌

徐志剛 著

中国广播电视台出版社

华夏英杰颂

徐志刚 著



中国广播电视台出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏英杰颂 / 徐志刚著 - -

北京:中国广播电视台出版社, 2002.7

ISBN-80659-578-6 I . 华… II . 徐… III . 文学 - 作品集 - 中国 - 当代
… IV . 169

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 47622 号

书 名:华夏英杰颂
作 者:徐志刚
出 版:中国广播电视台出版社
发 行:中国广播电视台出版社发行部
地 址:北京复兴门外广播电影电视部灰楼
经 销:全国新华书店
责任编辑:杨敢
装帧设计:刘昊
印 刷:北京中联文化传播有限公司彩印厂
开 本:850×1168 1/32
印 张:4.5
印 数:3000
字 数:110 千字
版 次:2002 年 8 月第 1 版
印 次:2002 年 8 月第 1 次印刷
书 号:ISBN-80659-578-6/0·296
定 价:20.00 元

序　　言

王自成

中国是一个地广人众，历史悠久而又富于革命传统和优秀遗产的国家。在中华民族的发展史上，有许多伟大的思想家、科学家、政治家、军事家、发明家、文学家和艺术家，都是永垂史册的华夏英杰。他们或以捍卫国家民族的主权和统一，抵抗外来的侵略而建立功勋，甚至壮烈牺牲；或以暴动、起义，打击和摧毁封建腐朽统治而成为一代出色的农民领袖，代表着推动历史前进的动力；或以创立进步的思想和学术体系，代表着当时的先进文化；或以其科学的发明创造，代表着当时的先进科学技术；或以治国为政，强国富民，维护国家民族的统一和团结，而建立了不可磨

华夏英杰颂

灭的丰功伟绩；或以其文学和艺术形式，创作出优秀的文学艺术作品，留下了不朽的民族文化遗产。这些华夏英杰的最主要的特征，就是从各个方面推动了中国社会的发展，使中国成为一个多民族的、统一的伟大国家。他们的辉煌史迹，是永恒的爱国主义教育的教材，推介和宣扬华夏英杰，是每个华夏儿女特别是文艺工作者义不容辞的责任。从这个意义上说，徐志刚同志的《华夏英杰颂》是很有现实意义和历史意义的。在书市上，历史英雄人物传记之类著作并不少，大都有阅读和研究价值。但这类有较系统的可读性很强的普及性读物不多见。因此，《华夏英杰颂》应该说是一本爱国主义教育的普及性的好读物了。

作为普及性读物，对每一位杰出的历史人物，只作最精粹的简介，概括其人生及对历史的突出贡献，并摹其头像，配赞诗或词一首，以便雅俗共赏，达意传神，内

容简要而中肯。这对于青少年学习中国历史，很有帮助。

这本书取材十分精当，全书只录选一百零六位英杰，与现代中学课本上的历史人物，基本上是吻合的。但总觉得还有遗珠之憾。特别是在历史的关键时刻，有些人或力挽狂澜，或变法图强，或为思想和文化的旗手，都从某一方面推动着中国历史的进步和发展。这样的英杰是不可以落选的。例如古代的商鞅、北魏孝文帝、董仲舒、朱熹，近代的蔡锷等。在近代的思想家和文学家中，鲁迅是当之无愧的民主革命旗手，也应占有一席之地。这些意见，希望在修改再版时参考。

为历史人物配诗，是一件艰巨的事，诗必如其人，最难高度概括，给人以启迪。本书中老聃、诸葛亮、蒲松龄等配诗，堪称力作。其它各诗也都各具特色，颇见功力。配诗不求文字的高雅和绮丽，重在神似，读来平易好懂。评价历史人物，要用历史

華夏英傑頌

唯物主义的观念，评价其人其事，不可用现代人的标准苛求古人。这是本书编写的观点，我认为都是正确的。

徐志刚同志本是攻读理工的，长期从事行政领导和技术工作。但他对文史情有独钟，退线后，精心学习和钻研诗词，很有收获。在《蓝青集》问世后，又出版了这本书。这种好学敬业的精神是很值得学习的。对于历史人物，他有自己的见解，不习惯于人云亦云，拾人牙慧。本书的选题、定位，都有与众不同之处。至于此中有遗珠之憾，还是应该认真探讨的。

谈一点感想，并希望今后有更好的编著问世。同时也希望更多的诗人学者，关注爱国主义和历史唯物主义教育，以及民族传统文化的宏扬，象徐志刚同志所致力追求的那样，是时代所十分期待的。

二〇〇二年八月于岳阳师院成教学院

目 录

| | |
|-----|-----|
| 序 言 | 王自成 |
| 老 聘 | 1 |
| 孔 丘 | 2 |
| 孙 武 | 3 |
| 勾 践 | 4 |
| 墨 翟 | 5 |
| 孟 耸 | 6 |
| 庄 周 | 7 |
| 屈 原 | 8 |
| 荀 况 | 9 |
| 韩 非 | 10 |
| 李 冰 | 11 |
| 嬴 政 | 12 |
| 陈 胜 | 13 |
| 吴 广 | 14 |

华夏英傑頌

| | |
|---------|----|
| 刘 邦 | 15 |
| 刘 彻 | 16 |
| 司马迁 | 17 |
| 卫 青 | 18 |
| 王昭君 | 19 |
| 张 窃 | 20 |
| 苏 武 | 21 |
| 王 匡 王 凤 | 22 |
| 王 充 | 24 |
| 班 固 | 25 |
| 蔡 伦 | 26 |
| 张 衡 | 27 |
| 华 佗 | 28 |
| 张 角 | 29 |
| 曹 操 | 30 |
| 诸葛亮 | 31 |
| 陶渊明 | 32 |
| 祖冲之 | 33 |
| 郦道元 | 34 |

华夏英傑頌

| | |
|------|----|
| 贾思勰 | 35 |
| 范 镇 | 36 |
| 李世民 | 37 |
| 魏 徵 | 39 |
| 武则天 | 40 |
| 窦建德 | 41 |
| 松赞干布 | 42 |
| 孙思邈 | 43 |
| 李 春 | 44 |
| 玄 姒 | 45 |
| 鉴 真 | 46 |
| 李 白 | 47 |
| 杜 甫 | 48 |
| 韩 愈 | 50 |
| 柳宗元 | 51 |
| 白居易 | 52 |
| 黄 巢 | 53 |
| 范仲淹 | 54 |
| 司马光 | 55 |

华夏英豪颂

| | |
|------|----|
| 王安石 | 56 |
| 沈括 | 57 |
| 毕昇 | 58 |
| 王小波 | 59 |
| 方腊 | 60 |
| 苏轼 | 61 |
| 李清照 | 62 |
| 岳飞 | 63 |
| 陆游 | 65 |
| 辛弃疾 | 66 |
| 文天祥 | 67 |
| 成吉思汗 | 68 |
| 关汉卿 | 69 |
| 黄道婆 | 70 |
| 王祯 | 71 |
| 刘福通 | 72 |
| 朱元璋 | 73 |
| 施耐庵 | 75 |
| 罗贯中 | 76 |

华夏英傑頌

| | |
|---------|-----|
| 吴承恩 | 77 |
| 郑 和 | 78 |
| 李时珍 | 79 |
| 徐光启 | 80 |
| 宋应星 | 81 |
| 戚继光 | 82 |
| 郑成功 | 83 |
| 史可法 | 85 |
| 李 贽 | 86 |
| 顾炎武 | 87 |
| 王夫之 | 88 |
| 李自成 | 90 |
| 陈 漱 | 92 |
| 爱新觉罗·玄烨 | 93 |
| 黄宗羲 | 95 |
| 蒲松龄 | 96 |
| 曹雪芹 | 97 |
| 龚自珍 | 99 |
| 林则徐 | 100 |

华夏英豪颂

| | |
|-----|-----|
| 洪秀全 | 102 |
| 邓世昌 | 104 |
| 康有为 | 105 |
| 严 复 | 107 |
| 谭嗣同 | 108 |
| 詹天佑 | 110 |
| 章炳麟 | 112 |
| 秋 瑾 | 114 |
| 黄 兴 | 116 |
| 孙中山 | 118 |
| 毛泽东 | 120 |
| 刘少奇 | 122 |
| 周恩来 | 124 |
| 朱 德 | 126 |
| 邓小平 | 128 |
| 后 记 | 130 |

老聃

八十一篇传至今，
无为而治顺民心。
祸兮福倚人知否？
哲理参详百代箴。

生平简介：老聃（前580—前500），姓李，名耳，楚国苦县（今河南鹿邑县东）厉乡曲仁里人。曾为周王室“守藏史”（管理藏书的史官）。晚年隐居于沛（今江苏沛县），躬耕讲学，后入关中，客死于秦。

老聃的政治思想是“无为而治”。他提出了一套“小国寡民”的社会理想，还提倡愚民政策。哲学上提出“道”或“无”作为天地万物的本原和主宰，以代替传统的“天”或“上帝”，认为“道是创造一切的母力，是第一性，而现实世界是第二性的。他的学说是一种客观唯心主义哲学。在他的哲学中有一些朴素辩证法思想，他提出了“反者道之功”的命题，指出“祸兮福之所依，福兮祸之所伏。”主要著作有《道德经》上、下篇，即今本《老子》。

老聃是春秋末期思想家，道家的创始人，其学说对后代思想家、政治家和军事家都有所影响，在中国思想史上占有突出地位。



孔丘

弟子三千姓字扬，
教无分类破天荒。
诗书六部丰碑在，
爱物亲民国祚长。

生平简介：孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。在母教影响下留心学问，曾问礼于老聃。中年后开始授徒讲学。后一度任鲁国司空，司寇，并代行相事。不久因政见不合，离鲁而周游列国，寻机从政，但未被起用。晚年返鲁，潜心讲学和整理古籍。



孔子主张维护西周的制度，又赞成作某些“损益”；他提出“仁”的思想，又主张“当政以德”；他宣扬“死生有命、富贵在天”，又主张“敬鬼神而远之”；他强调“学而知之”，但又承认有“生而知之”的天才；他主张“有教无类”，首先打破“学在官府”的旧局面，提倡“知之为知之，不知为不知”，倡导“多闻阙疑”、“学而时习之”、“温故而知新”和学思相结合的方法。

孔子编定过《诗经》、《尚书》、《易》、《礼》和《春秋》等典籍，是春秋末期的思想家、教育家、政治家，儒家学派的创始人。他的思想对后世产生了深远的影响，在我国古代思想文化史上，占有特殊重要的地位。

孙 武

玄机参透著兵书，
帷幄运筹总自如。
克楚靖边功在国，
急流勇退结庐居。



生平简介：孙武（生卒年月不详），字长卿，或称孙武子、孙子。吴阖闾三年（前512）被任为军师，与伍子胥定分兵扰楚之计，四年内三战三捷，夺取楚国四邑。阖闾八年，同伍子胥引兵奇袭楚国东北部，以三万人破楚军十二万，攻陷郢都，北威齐、晋，南镇越人。阖闾死后，继事其子夫差。

孙武写出我国古代第一部军事科学著作——《孙子兵法》。他认为战争对经济有密切的依赖关系；提出优秀将领必须具备“智、信、仁、勇、严”五种素质；认为“知己知彼”为战争取胜的先决条件；提出一系列军事上的对立统一范畴（如虚实、进退、众寡、分合、强弱、勇怯、动静等）及其对策，提出集中兵力打歼灭战的作战原则和“攻其无备，出其不意”的作战方针。《孙子兵法》被历代兵家誉为“兵学圣典”，列入《武经七书》之首，今存十三篇。

孙武是春秋末军事家，其军事思想对后世军事学起了奠基作用，至今仍有影响。

勾 践

卧薪尝胆待时机，
有志能成万古奇。
但使官民长发奋，
励精图治太平基。

生平简介：勾践（？——前 465），越王允常子，亦称菼执。公元前 496 年即国君位，后领兵于槜李（今浙江嘉兴县南）战败吴军，杀吴王阖闾。四年，兴兵伐吴，大败于夫椒（今江苏苏州西南太湖中），仅携甲楯五千退保会稽（今浙江绍兴县）。因惧吴连战灭越，用范蠡计，使大夫文种贿通吴王夫差宠臣伯嚭，卑辞乞和，夫差罢兵而归。

勾践表面臣服于吴，实则暗下灭吴决心，对内充实府库，垦殖土地，发展生产；对外结齐、亲楚、附晋，卧薪尝胆，以激励复仇斗志。十六年，趁夫差率精兵北上会盟，国内空虚之机，发兵攻吴，击杀吴太子友，给吴以致命打击。后越愈强，终在二十五年一举灭吴。

勾践是春秋战国之际越国君，前 496—前 465 年在位，其为人可与共患难而不可与共欢乐。当越国日益强大的时候，他亦日渐骄横，不纳忠言，逼杀文种，迫使谋臣范蠡出逃。

