

达标训练 期中试题 期末试题 答案提示

九年义务教育

(根据国家最新教材编订)

字·词·句·篇

与同步作文达标

(2001年春季新版)

附作业设计 素质教育
升学总复习 作文辅导

六年级(下册)

无字词句篇激光
字暗印为盗版书



新疆青少年出版社

字词句篇与同步作文达标

六年级（下册）

《字词句篇与同步作文达标》编写组 编写

新疆青少年出版社

责任编辑：张宇心

封面设计：陶 惠

字词句篇与同步作文达标

六年级（下册）

《字词句篇与同步作文达标》编写组 编写

新疆青少年出版社

（乌鲁木齐市胜利路100号 邮编：830001）

新华书店发行 陕西宏业印务有限责任公司印刷

850×1168毫米 32开 6印张 120千字

2000年2月第2版 2001年2月第2次印刷

印数：40001—80000

ISBN7—5371—2611—9/G·1180 定价：5.80元

如有印装问题请直接同承印厂调换

前 言

我国国民经济和社会发展《纲要》中指出教育要“致力于提高国民素质”。小学教育是实施素质教育的重要组成部分,是提高国民素质的奠基工程,是人一生的知识起点。

《字词句篇与同步作文达标》一书以实施素质教育为宗旨,以九年义务教育教学大纲和现行义务教材为依据,科学、合理地围绕字、词、句、段、篇、训练、测试等几个方面,促进小学生对字的识记,对词的辨析,对句的理解,对文章的深入体会,对学习方法的掌握运用,从而事半功倍地提高阅读能力和作文水平。

本书由“素质目标”、“课题解义”、“生字全解”、“近反义词”、“词语解释”、“妙句赏析”、“段落结构”、“中心思想”、“写作特点”、“习题指导”、“学法点拨”、“作业设计”、“基础训练”、“同步作文”、“单元测试”、“期中测试”、“期末复习”、“期末测试”、“参考答案”等栏目组成。知识结构合理,训练内容全面,测试重点突出,学习方法新颖,能使学生形成个性、发展特长、启迪智慧、增强能力。将来成为别具一格的高素质人才。

本套丛书由全国知名学校的常年工作在教学一线的特、高级教师合力编写。以最新的知识和科学的结构,力争成为教师教学的帮手,家长辅导的依据,学生学习的好伙伴。

编 者

1999.5. 于北京·海淀

目 录

本书栏目

【素质目标】	【基础训练】
【课题解义】	【训练目标】
【生字全解】	【同步作文】
【近反义词】	【写作要求】
【词语解释】	【写作指导】
【妙句赏析】	【写作提纲】
【段落结构】	【例 文】
【中心思想】	【达标测试】
【写作特点】	【期中试题】
【习题指导】	【期末复习】
【学法点拨】	【期末试题】
【作业设计】	【答案提示】

本册课文

看图学文	5 月光曲	33
1 马踏飞燕	6* 灯光	38
2 伏尔加河上的纤夫	基础训练 2	44
课文	第二单元同步作文	46
3 古诗两首	第二单元达标测试题	50
基础训练 1	7 卖火柴的小女孩	54
第一单元同步作文	8 穷人	59
第一单元达标测试题	9* 琥珀	64
4 菩萨蛮 大柏地	基础训练 3	67

第三单元同步作文·····	69	第五单元达标测试题·····	133
第三单元达标测试题·····	73	16 为人民服务·····	137
10 草船借箭·····	77	17 詹天佑·····	142
11 将相和·····	83	18* 延安,我把你追寻·····	147
12* 景阳冈·····	88	基础训练 6·····	152
基础训练 4·····	92	第六单元同步作文·····	153
第四单元同步作文·····	93	第六单元达标测试题·····	155
第四单元达标测试题·····	98	综合复习材料指导·····	159
期中达标测试题·····	102	期末达标测试题·····	162
13 十六年前的回忆·····	106	毕业总复习·····	167
14 夜莺的歌声·····	113	毕业模拟试题·····	178
15* 梅花魂·····	120	答案提示·····	182
基础训练 5·····	126	附表(一)多音字表·····	185
第五单元同步作文·····	127	附表(二)常用词语表·····	186

注:第 18 课以后为复习资料省略。

1. 马踏飞燕



【素质目标】

1. 通过看图学文,了解铜奔马所显示的我国古代劳动人民的卓越的创造才能。
2. 理清课文的层次,学习用语言文字逐层介绍某一实物的写法。

【课题解义】

这篇看图学文以出土文物“马踏飞燕”为对象,介绍了铜奔马的雄健姿态,艺术成就和科学原理。

【生字全解】

biao	结构
膘	左右
B 月	15

字义:肥肉(多指牲畜)。

辨字: { 膘 (上膘)(长膘)(膘情)(膘肥肉满)
 { 镲 (飞镲)(袖镲)(镲局)(镲师)(暗镲)

造句:吴爷爷饲养的马膘肥肉满。

jǐng	结构
颈	左右
J 页	11

字义:脖子,头和躯干相连接的部分。

辨字: { 颈 (颈联)(颈项)(颈椎)(长颈鹿)
 { 项 (项目)(项链)(项圈)(项背相望)

造句:长颈鹿是我最喜爱的动物之一。

zhuó	结构
卓	上中下
Z 卜	8

字义:①高而直;②高明,高超,杰出,不平凡。

辨字: { 卓 (卓越)(卓见)(卓识)(卓有成效)
 { 桌 (桌布)(课桌)(桌子)(桌面)(餐桌)

造句:李时珍是中国古代一位卓越的医药学家。

【近反义词】

近义词：珍品——极品 赞美——称赞 坚韧——坚强

仿佛——似乎 奇妙——新奇 卓越——杰出

反义词：赞美——贬低 整齐——凌乱 高亢——低沉

具体——笼统 平衡——倾斜 丰富——贫乏

【词语解释】

东汉：中国古代的一个朝代，时间在公元 25～220 年，自光武帝刘秀建武元年到汉献帝刘协延康元年止。建都洛阳。也叫后汉。

珍品：珍贵的物品。

出土：（古器物等）被从地下发掘出来。

骏马：走得快的马。

膘肥身健：本课指骏马的肌肉肥厚、身体健美。

鬃毛：本课指马颈上的长毛。

坚韧：坚固有韧性。

高亢：①（声音）高而洪亮。〈例〉高亢的歌声在田野上久久回荡。②（地势）高。〈例〉农民伯伯们计划平整 70 亩高亢地。③高傲。〈例〉他神态高亢，一副不可一世的样子。

构思：做文章或制作艺术品时运用心思。

奇妙：希奇巧妙（多用来形容令人感兴趣的新奇事物）。

匠心独运：匠心，巧妙的心思。匠心独运，指运用独到而巧妙的心思进行构思。

安然无恙：安然，平平安安，安安稳稳地。恙，病。安然无恙，没有受损伤或没有发生意外。

风驰电掣：形容像刮风和闪电那样迅速。

卓越：非常优秀，超出一般。

【妙句赏析】

1. “马踏飞燕”是东汉时期的艺术珍品，它 1969 年出土以后，很快名闻天下，受到人们赞美。

课文一开头就紧扣题目，短短两句话说明了这件文物产生的

年代,出土的时间以及它的珍贵。文字简洁,很有气势。

2. 看!这匹铜制的骏马,膘肥身健,体形匀称,鬃毛整齐,四蹄坚韧有力。它头微微后仰而稍向左歪,尾巴向后扬起。它张大口,人们仿佛听到它的高亢的嘶鸣声。

课文以“看!”引起下文,引人注目,倍感亲切。接着,作者从马的体态、鬃毛、四蹄、头、尾、口、声几个角度将铜奔马写得活灵活现。

3. 从这匹踏燕的奔马身上,我们看到了古代人民具有丰富的艺术想象力和先进的科学知识,看到了他们卓越的创造才能。

作者以这句话结尾,总结全文,点明了中心。作者的目的在于使人们深刻认识铜奔马,更主要的是认识中国古代劳动人民的聪明才智。

【段落结构】

全文共五个自然段,可分为三大段。

第一段(第1~2自然段):介绍“马踏飞燕”的历史背景及它的俊美外形。

第二段(第3~4自然段):介绍“马踏飞燕”这尊铜马的作者是怎样表现马的“快”和使铜马保持平衡、造型优美的。

第三段(第5自然段):根据全文,揭示中心,指出从“马踏飞燕”身上看到的古代劳动人民具有的丰富的艺术想象力和先进的科学知识,以及卓越的创造才能。

【中心思想】

课文介绍了出土文物“马踏飞燕”的艺术成就和制作的科学原理,赞扬了我国古代劳动人民丰富的想象力,先进的科学知识和卓越的创造才能。

【写作特点】

1. 条理清楚,富有顺序。本文在说明“马踏飞燕”这尊古代铜马时,先概括介绍,然后又从外形、艺术成就、科学原理几个方面进行细致地描写说明,使读者对铜奔马有清楚的认识。

2. 详略得当,重点突出。作者着重描写说明了铜奔马艺术构思之巧妙,独特造型之科学,其它则十分简要概括,这就使得文章的中心具体而又集中地表现了出来。

3. 方法多样,中心明确。课文分别用了叙述说明、描写说明等方法。作者巧妙地将知识性、情趣性和思想性完美地融为一体。

【习题指导】

课后“思考·练习”第1题。

这四匹铜奔马的外形:膘肥身健,体形匀称,鬃毛整齐,四蹄有力。头微微后仰而稍向左歪,尾巴向后扬起。张开大口,好像正在高亢地嘶鸣着。

课后“思考·练习”第2题。

(1) 我国古代劳动人民丰富的想象力表现在对马的造型设计,不仅设计了一匹快速奔跑中的马,还让马的后蹄踏在一只飞燕上,这种设计加入了作者美好的想象,也启发读者去想象。

(2) 古代劳动人民具有先进的科学知识体现在铜奔马全身的重量集中在后蹄上,且能保持平衡。设计者让马的后蹄前伸,头和颈后移,使马的重心和支撑点正好在一条直线上。

课后“思考·练习”第3题。

参阅“词语解释”。

【学法点拨】

学习本文时可采用图文对照,借助图画理解课文的办法。第二段中对照图画找出描写铜奔马的词,进而概括出特点。对铜奔马的造型设计,对照图画,想象、理解其如何保持平衡。

【作业设计】

一、阅读课文填空。

1. 看! 这匹铜制的骏马, _____, _____, _____, 四蹄坚韧有力。它 _____, 尾巴向后扬起。张开大口, 人们仿佛 _____。

2. 从这匹踏燕的奔马身上,我们看到了
..... 和, 看到了

二、理解下面的词语,并写出它的近义词或反义词。

近义词:奇妙() 平衡() 卓越()

反义词:坚韧() 收缩() 优美()

三、先解释带点的字的意思,再解释词语的意思。

1. 匠心独运

2. 风驰电掣

3. 构思奇妙

4. 安然无恙

四、看图,读课文,回答问题。

1. 从哪些地方可以看出古代劳动人民具有丰富的想象力?

.....
.....
.....

2. 从哪些地方可以看出古代劳动人民具有先进的科学知识?

.....
.....
.....

五、按课文描写铜奔马外形的顺序,用几句话介绍一种动物。

.....
.....

2. 伏尔加河上的纤夫



【素质目标】

1. 了解 19 世纪 70 年代沙俄反动统治的黑暗, 劳动人民生活的痛苦。

2. 学习按一定顺序, 抓住人物特点进行观察的方法。

【课题解义】

《伏尔加河上的纤夫》是俄国画家列宾的著名油画, 课文作者着重刻画了纤夫们的形象, 表现了纤夫们的不满与反抗, 也表达了自己对他们的同情。

【生字全解】

nì	结构
逆	半包围
N i	9

字义: ①向着相反的方向; ②抵触, 不顺从; ③不恰当; ④背叛者。

辨字: { 逆 (逆风) (逆耳) (逆反) (逆境)
道 (道路) (道理) (道德) (道貌岸然)

造句: 骑车不能在马路上逆行, 那样很危险。

mò	结构
漠	左右
M ì	13

字义: ①沙漠; ②冷淡地, 不经心地。

辨字: { 漠 (沙漠) (大漠) (冷漠) (漠不关心)
模 (模范) (劳模) (楷模) (英模) (模仿)

造句: 对谁都漠不关心的人, 也不会得到他人的关心。

xián	结构
衔	左右
X i	11

字义: ①马嚼子; ②用嘴叼; ③怀在心里; ④接受; ⑤职务和级别的名称。

辨字: { 衔 (军衔) (职衔) (衔接) (衔枚) (衔泥)
街 (街道) (大街小巷) (街头巷尾)

造句: 两只春燕正在屋檐下衔泥垒窝。

fū	结构
肤	左右
F 月 8	

字义：皮肤。

辨字：{ 肤 (皮肤) (肤色) (肤泛) (切肤之痛)
扶 (扶持) (扶贫) (扶养) (扶植) (扶助)

造句：黄种人、黑种人、白种人是世界上几种不同肤色的人种。

字义：用刀平着或斜着切去外面的一层，专用于一些复合词。另读 xiāo。

xuē	结构
削	左右
X 刂 9	

辨字：削 { xuē (剥削) (削弱) (削减) (削足适履)
xiāo (削铅笔) (削苹果) (刀削面)

造句：资本家靠剥削工人发家致富。

jiàn	结构
贱	左右
J 贝 9	

字义：①价钱低；②指地位低下；③轻视。

辨字：{ 贱 (贵贱) (贫贱) (卑贱) (贱民) (贱货)
践 (实践) (践踏) (践约) (践诺) (践行)

造句：这支铅笔的价钱很贱。

【近反义词】

近义词：晴朗——晴丽 辽阔——广阔 破烂——褴褛
沉重——繁重 漠然——冷漠 浓密——稠密
强壮——健壮 保留——保持 打扮——装扮
厌倦——厌烦 凝视——注视 诅咒——咒骂
抗议——反对 摆脱——逃脱 重荷——重负
虚弱——衰弱 疲惫——疲倦 黝黑——黧黑
沮丧——气馁 驱赶——驱使 残酷——残忍

反义词：宽阔——狭窄 沉重——轻松 浓密——稀疏
强壮——虚弱 保留——丢弃 厌倦——喜爱
结实——单薄 没精打采——精神焕发

【词语解释】

伏尔加河：世界上最长的内陆河，欧洲第一大河。在前苏联的欧洲部分东南部。长 3690 公里，大部分可以通航。

纤夫：拉动纤绳使船行进的人。

逆风：迎着风向，指风吹的方向与船行的方向相反。

漠然：冷淡，不关心的样子。

没精打采：形容不高兴、精神不振作的样子。采，精神。

厌倦：感到乏味而不愿意继续做。

蛮劲：狠劲。课文指由于强烈的不满和抗议而用力。

凝视：聚精会神地看。〈例〉同学们凝视着高高飘扬的五星红旗，心里暗暗地发誓：一定要努力学习，为祖国争光！

诅咒：指因痛恨而咒骂。

抗议：通过口头或书面正式提出强烈的反对意见，以表明自己的意志或态度。

相称：事物配合得合适、相当。称读 chèn。

重荷：沉重的负担。荷，负担。

虚弱：指身体不结实，不强壮。

疲惫：极度困倦，没有精神。

黝黑：黑。黝，黑。

沮丧：灰心失意。

无可奈何：指没有一点办法可想，就只好这样了。

残酷：①凶猛无情。〈例〉资本家残酷地剥削工人。②激烈而艰苦。〈例〉残酷的战斗生活锻炼了他。

贱价：很低的价格。

【妙句赏析】

1. 领头的纤夫是个肩膀宽阔的老头儿。他包着头，衣服上打着补丁，眼睛漠然地望着前方，路还长着哩。

这是对那位走在最前边的纤夫的描述。“肩膀宽阔的老头儿”既说明他年轻时身体十分强壮，又暗示他拉纤已很久了。“衣服打着补丁”说明他虽然终年拉纤，但生活并没改善。“眼睛漠然地望着前方”说明他对拉纤的生活已失去信心。“路还长着哩”一语双关，既指还要拉很长的路才到达终点，又指苦难的生活十分漫长，没有一点儿指望。

2. 紧跟在他们后面的是个高个子，还保留着农民的打扮。他

直着身子,没精打采地衔着烟斗,好像已经厌倦了拉纤的生活。

这是对高个子中年人的描写。穿着打扮说明了他的身份。“直着身子”表明他拉纤时没有用力。“没精打采地衔着烟斗”说明他对这种生活已不再存有希望,十分厌倦了。

3. 高个子旁边是个肌肉结实的小伙子。他使着蛮劲向前拉,往上凝视的目光充满了诅咒和抗议。

这一句抓住了小伙子的神态突出他内心的无比愤怒之情。“使着蛮劲”是因为他并不想用力拉纤,而是用这种方式发泄对这个不公平世界的仇恨。

4. 在这一群人中有一个穿着红上衣的少年,从年龄和肤色都可以看出,他拉纤的日子还不久,还不习惯这种沉重的劳动。他拉了一下把他肩膀勒得发疼的纤绳,好像要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷。

这一句着重介绍了红衣少年不适应重荷的神态和要摆脱这种繁重劳动的心理。

5. 少年右边的老头儿好像有病。他那微微张开的嘴唇和没精打采的目光,显得又虚弱又疲惫。他正在用袖子拭额上的汗珠。

这几句着重介绍了老头儿的体质、神态。从“没精打采的目光”“拭额上的汗珠”可以看出他身体虚弱,沉重的劳动使他疲惫不堪但又无可奈何。

【段落结构】

本文3个自然段,可分为三大段。

第一段(第1自然段):概括介绍画面的景物。

第二段(第2自然段):具体介绍拉纤的纤夫。

第三段(第3自然段):介绍这幅画产生的年代和作者,揭示了画面反映的主题思想。

【中心思想】

课文通过对沙皇的黑暗统治下,一群纤夫在伏尔加河上拉纤的情景的描述,表现了纤夫们内心的悲哀、痛苦、不满和反抗,表达

了画家及文章作者对劳动人民悲惨命运深切地同情。

【写作特点】

1. 观察深入,描写生动,每个纤夫都有自己鲜明的个性。作者紧紧抓住了人物的外貌、动作、神态,每个人都有自己的特点。形象鲜明,耐人回味。

2. 文章层次清楚,重点突出。作者介绍人物时,注意按照图上人物的前后顺序,又采用了不同的方法衔接。11个纤夫有重有次,详略得当,使文章更好地再现了图画的内容。

3. 这11个纤夫,从年龄上说,有老、中、青、少年;从职业上说有农民、工人、士兵,代表社会的各个方面,这样安排,更好地表现了中心。

【习题指导】

课后“思考·练习”第1题。

图上共画了11位衣衫褴褛的纤夫。

按课文的叙述顺序,每个纤夫的外貌、衣着、动作和神态分别如下表所示:

人 物	外 貌	衣 着	动 作	神 情
领头的老头儿	肩膀宽阔	包着头巾,衣服上打着补丁	望着前方	眼睛漠然
发须浓密的中年人	头发、胡须浓密,身体强壮		走在最前头	显得很有力气
高个子		还保留着农民的打扮	直着身子,衔着烟斗	没精打采,好像已经厌倦了拉纤的生活
肌肉结实的小伙子			使着蛮劲往前拉	目光充满了诅咒和抗议
穿着红上衣的少年		穿着红上衣	拉了一下把他的肩膀勒得发疼的纤绳	像要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷

人 物	外 貌	衣 着	动 作	神 情
少年右边的老头儿	嘴唇微微张开,目光没精打采		正用袖子拭额上的汗	又虚弱,又疲惫
皮肤黝黑的汉子			用同情的目光望着少年和老者	
秃顶老头儿			一边往前走,一边装他的烟袋	显然已经习惯于这种工作了
退伍不久的士兵	穿着官家发给他的皮靴			
士兵后面的高个子			转过脸,愤怒地望	愤怒地
走在最后的老头儿			低着头,迈着深重的步子,拼命拉纤迈步	神态沮丧

课后“思考·练习”第2题。

(1)“可见”是可以想见的意思。“都在使劲”“船上载着很重的货物”是从“身子向前倾”看出来的,这是用力拉很重的货物才有的动作姿态。

(2)“漠然”是不关心、不在意、冷漠的样子。从这个词可以体会到纤夫无可奈何的心情。他对拉纤的生活已失去了信心,也被苦难的生活折磨得有点儿麻木。

(3)“蛮劲”就是狠劲,瞎使劲。说明他对自己的痛苦生活,对资本家的剥削有一种反抗情绪。

课后“思考·练习”第3题。

这幅画表达了列宾对沙俄反动统治者的不满和对劳动人民的深切同情。

从画的整体上认真体会,才能体会画家表达的思想感情。

① 从画的背景上:辽阔的伏尔加河上,纤夫们拉着逆风行驶的船,船上装着很重的货物。② 在11个纤夫的形象上,从他们的衣着、动作、神情上体会。