

留学海外的女孩



老虎文化
工作室主编

小宝
著

东京晚九朝五

日本留学生活札记

我所记录的东京生活，
也许真实，
也许只是管中窥豹，
却乐此不疲。

广东教育出版社

东京晚九朝五

日本留学生活札记

广东教育出版社

RBE79/03

小宝
著



图书在版编目(CIP)数据

东京晚九朝五：日本留学生活札记 / 小宝著. —广州：
广东教育出版社，2005.1

(留学海外的女孩 / 王老虎文化工作室主编)

ISBN 7-5406-5659-X

I. 东… II. 小… III. 留学生-学生生活-日本
IV. G639.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 114908 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 4.375 印张 90 000 字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 000 册

ISBN 7-5406-5659-X/G·5019

定价：9.50 元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-83796440



主编的话

青春是这样炼成的

要做一套反映海外学子们真实生活的书，是一直萦绕在我心头的一个想法。

和朋友们聚在一起聊天时，常常开玩笑地说，自己圈子里的人无外乎有三种：一种是曾经出国“镀金”归来的，一种是现在正处在“现在进行时”的，还有一种就是蠢蠢欲动的“将来时”。虽说这样的概括难免有些夸张，但又的确有它真实之处。

“青春”，这个和“爱情”一样，几乎已经被我们说滥了的话题，在这里又一次呈现在大家的面前。20世纪80年代生人，已经成为当代出国生力军中不可忽视的一个庞大的群体。他们拥有的恰恰就是最最让人们羡慕、又同时让大人们担心不已的“青春时代”。

许多老师跟我说，一些家长在国内都不一定能管好孩子，在国外就更鞭长莫及了，只能是充分的信任；许多家长跟我说，一辈子的钱就投资给孩子出国了，担心啊，要是他们不好好把握，这些钱就只有打水漂了；许多孩子跟我说，在一个陌生和宽松的环境里，他们长大了、成熟了，因为除了自己坚强地去面对一切，根本就没有别的选择。我常常也会有这样或那样的疑问——他们出国是为了什么？仅仅是打上了一个与众不同的“标签”，还是能取其精华、去其糟粕地学有所成？

看着周遭的朋友的过往，听着他们讲述的故事，我始终还是没有得出一个确定的答案。或许，每一个不同



的个体就会有着不同的机遇。不管是挥霍了青春，还是把握了青春，甚至是遗失了青春，那都是真真切切的存在和记忆，都是无法磨灭的事实。

这4个青春活泼的女孩，生活在不同的城市，拥有着不同的家庭环境和教育背景，更有着不同的脾性和个性；荷兰、日本、英国、新西兰，这几个留学热点国家；痛苦、快乐、心酸、奋斗，这一段段真实的经历，我只有把这些珍贵的片断结成这套“留学海外的女孩”系列，我力图让这套书能给读者展现她们生活、学习、情感等等方面的真实点滴。

老人们常说“金窝银窝，不如自己家的土窝窝”。这话不无道理。昨天参加一个朋友的婚宴，席间结识了一位刚从加拿大多伦多回来的女孩。她在那里生活了7年，转眼间就从23岁跨越到了30岁。我问她，在国外过得好吗？她笑了笑，想了一会后说：“还好吧，就是老了。”我又问：“是国内好还是国外好？”这次，她的回答很迅速：“当然是国内好了。”她说得很认真，没有笑。过了一会儿，她看似自言自语地说了句：“在那里，很寂寞。”

我答应到时候一定送她这套丛书看看，让她能在书中找到一些共鸣，在书中去回味她那逝去了的青春。同时，也想向已在外国或即将出国的女孩道上一句：珍惜吧，青春就是这样炼成的！

2004.4.12 黄薇于上海



关于我和这本书

我从小到大都是一个平凡的女孩——生活在一个谈不上出色却还算温馨的家庭，父母双全。有过两三个固定的男友，给了我很多爱。只可惜我是一个并不容易被融化的人，对爱谨慎，并且吝于付出真心。在我看来，他们并没有给我很多爱，只是给了我很多钱。我曾表示过我不缺钱。他们众口一词说他们知道我不缺钱，而这只是他们表达爱的方式。我缄默，人生观与价值观的差异不是我该思索的范畴。是谁说过：关于这个问题，凡是努力追寻或已找到答案的人，最后都已经疯了。

1999年我进入大学，日语系，三年级时交换留学来到东京。在这以前，除了在日剧里看到的之外，我对东京这个花花世界一无



所知。我勤工俭学，没有过任何不劳而获的想法。我不爱说话，厌恶陌生与变化，一种牌子的沐浴露用了15年，简直懒得出奇。生活还算马马虎虎，恋爱漫不经心。如果硬要说出此生肯认真去做的事情，那就只有学习了。

2003年大学毕业后，我继续留在原校读研究生，学异国文化比较专业。白天与黑夜是分裂的：每天中午，我坐在课堂里啃着面包写作业，身边花枝招展的日本男女大呼小叫，肆无忌惮；晚上在酒吧做工，蹲在吧台底下吸烟，偷闲时想很多快乐的、悲伤的心事，眼光游离。

我喜欢写下我眼里的日本，我眼中的花花世界，以及沉浮在这个花花世界的男男女女。这是我的爱好，也是我的专业。在我眼里，日本是个多种矛盾的统一体——古老和新潮、东方和西方；既是最现代的国家，又同时保留了古老的传统。我写的这部分是自己在东京的生活，对于了解日本也许只是管中窥豹，但这确实是地球上独一无二的国家。

在我看来现在我最想要的是健康，即使没有健康，有很多钱也是好的。如果连钱也没有，那就给我一点爱吧。



引子

日本人称他们的岛国为 Nippon，意为太阳国度，或太阳升起之地。3922 个岛屿分散开来，就像亚洲大陆的一串项链，与朝鲜和中国隔海相望。

最北端的北海道是一望无际的大草原，有宽广辽阔的平原，深不见底的峡谷和连绵起伏的火山。大多数日本人都住在日本中部最大的岛屿——本州岛上。中部是覆盖着森林的山脉，是滑雪和远足的好去处。但这片陆地的大部分并未开发也无人居住。南部的四国岛和九州岛处于亚热带。再往南是冲绳岛、琉球群岛以及有着白色沙滩与蓝色海水的原始的南海诸岛。

东京这个城市很大，我在这个城市里学习、工作、旅行。这里有我租住的顶层公寓却没有我的家。这是一座流浪城市。这个城市的节奏之快，世界闻名。城市里

的人，个个行色匆匆。我站在楼顶的露台上向下望，霓虹闪烁，车流成河。这是一座超速的城市。在这个城市里，我们慢慢长大。我们忙碌着，试着独立生活。也常常被误解，常常受到伤害，夜深人静的时候在自己的小屋子悄悄地流过眼泪。这是一座伤心的城市。这个城市有世界上最璀璨的灯火，最繁华的街道。每个深夜，街上有烂醉的男人，哭泣的女人，无家可归的老人。天亮了，每个人回到自己的角色，按部就班地生活。这是一座荒凉的城市。

这个城市，每天有高楼拔地而起，提着公文包的男人和女人彬彬有礼。城市里的人忙碌着，擦肩而过。我们白天和教授争论课题，寸步不让。晚上穿上制服，迎宾送客，笑靥如花。这是一座希望的城市。这个城市里住了很多男人和女人，有一个男人，是属于我的。这个城市里有万家灯火，有一盏灯，等着我。遇见他之后，夜晚不再漫长，旅途不再孤单。这是我的爱情城市。



目
录

— 2001——我来到了不熟悉的世界>>>1

- 关于我和这本书>>>1
- 引子>>>1
- 初到日本>>>1
- 艰难地适应新生活>>>4
- 遇到红灯便停>>>6
- 给我一份工作>>>9
- 在麻将馆打工>>>11
- 日本男人的顽强与脆弱>>>14
- 为了尊严我辞职了>>>17
- 收到第一张名片>>>21
- 当酒吧的服务员>>>24
- 异国的圣诞节>>>27
- 令人捉摸不透的老板娘>>>32
- 生活的苦与甜>>>32
- 第一次考试>>>32
- 和日本男人约会>>>33
- 日本人的游戏>>>35

日本人也爱邓丽君>>>39

走马看樱花>>>42

我遇见最重要的人>>>44

在日本买书>>>46

留学综合症>>>48

换了导师>>>49

梦中的迪斯尼>>>51

世界杯>>>53

三 值得怀念的2002>>>54

玩乐在东京>>>54

穿梭在两个世界间>>>57

我对日本人改变了看法>>>58

皇宫>>>61

洁白的富士山>>>64

朋友的苦难>>>66

四 大学的最后阶段>>>70

新年、台场>>>70

旧历年>>>74

家是世界上最好的地方>>>77

赶上一片落英缤纷>>>80

人性的懦弱>>>81

玩吧玩吧>>>83

尘埃落定>>>89

五 走走看看>>>92

市庆>>>92

去浅草>>>96

日本的泡汤文化>>>97

学到一点科学知识>>>100
 日式火锅>>>101
 好好学习，天天向上>>>103
 可怜的人们>>>105
 拔牙记>>>107
 为五斗米折腰>>>109
 研究生开学了>>>111
 悲伤的东京铁塔>>>114
 日剧情结>>>116
 相扑选手>>>118
 新年的旅行>>>120
 一切重新开始>>>125
 写在最后的话>>>127





— 2001——我来到了不熟悉的 世界

初到日本

他们叫我小宝。

我十分喜欢小宝这个昵称，带中性的称谓。我总是记得那个初到日本的日子。拥挤的人群，巨大的绿色皮箱，男人的眼泪，侯湘婷的歌，银色的飞机降落在成田机场……那是2001年10月12日。

八王子，甲洲街道。一座巨大的百货商场。商场侧面是一条繁华拥挤、鱼龙混杂的小街。游戏厅、超市、麻将馆、饭店、卡拉OK、KFC、网吧、公司。东京，以它巨大的自由度兼容着这一切。

八王子是个适合小人物生活的平和



日本的街道

惬意的桃源。这是下了巴士之后我的第一感觉。街边一座座如同玩偶居住的精致的小房子。学校在机场接了我们之后安排了住宿。我和嘉佩一套房。那是一座五层的属于市长黑须隆一的公寓。白色，非常张扬地刷了白色，在当时俯视一切。属于不动产黑须建设。这么多年过去了，四周高楼群起，这座楼默默地看了这一切。白色染了风尘，仍然很骄傲。但是它不是防震的，而且违反了四层以上建筑就要装电梯、出租公寓要装空调等等新的建筑规则，体现出它年代的悠久。

行李装进巨大的壁橱。第一次实实在在地坐在榻榻米上聊天。榻榻米是用稻草编的垫子。虽说是地板，但是其实就像家具一样，用来坐或者睡觉的。不能穿拖鞋在上面走动。房东特意嘱咐我们，去卫生间，要脱下拖鞋放在门外，换上另一双专用的塑料拖鞋。垃圾要分可燃与不可燃两类，扔的时间也严格分开。我和嘉佩搞了

很久，才弄清楚这些乱七八糟的规矩。

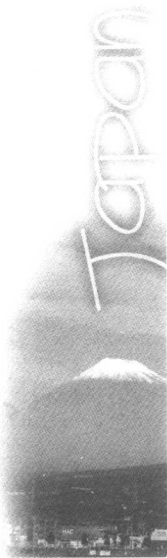
我是方向感极差的人，常常在这条街上迷路。幸好有嘉佩。嘉佩是聪明美丽的女子，有一双迷人的眼睛。嘉佩在街上总是拉着我，嘉佩走过一次的街就统统能记得清楚。刚来的那天我在便利店的门口扔铜板打电话，打着打着就哭了。嘉佩不哭，甚至笑着，脊背挺直。

第一夜我和嘉佩都没怎么睡。卧室有两个垫子，还有学校发给我们的一套被褥、枕头。灶台上是学校发的一套盘子，房东给的冰箱。这就是我们的全部家当。我和嘉佩把带来的日用品摆一摆，屋子又大又空，真是家徒四壁。第二天，隔壁的一个师姐带我们去学校办手续，几个人傻乎乎地跟着师姐，学着坐公车，上车拿号，下车的时候去前面交钱。下了车还要自己走一小段山路，学校在山顶，绿树成阴，教学楼很气派，有一种帝国风格。

从家到学校，大概有 40 分钟的车程，这在我们看来，已经相当远了。在中国的大学 H 大，我们都是住宿的，宿舍楼下来，后面是食堂，向左走，是打开水的锅炉房，再走，就是我们外语学院的教学楼，也就是我们的教室。教室出来，就是 H 大的大门，大门右侧，就是据说是省内藏书最多的图书馆。国内生活如此便利安逸，忽然把我们两眼一抹黑地扔到语言基本不通的异国他乡，生活谈何容



24 小时营业的便利店



易！尽管我们拼命地想要记住家到学校的路线，结果我和嘉佩第一天上学校的时候，还是给走丢了。



日本是一个位于欧亚大陆东侧、太平洋西北部的弓状岛国。北纬约 20 度至 46 度，和从北非到南欧的纬度几乎相同。面积 372 000 平方千米，南北长 2 500 千米，由大大小小许多岛屿组成。日本主要的岛屿是北海道、本州、四国、九州四岛，本州分为东北、关东、中部、近畿、中国五个地区。

艰难地适应新生活

来东京半个月了，我仍然分不清楚这些花里胡哨的街道牌子。我认得最远的路就是打电话的 7-11 便利店和买菜的超市。上学是一定要 and 嘉佩一起的，骑单车要骑很久。只是一路有好风景，小桥流水，非常好看。一路同嘉佩说话，便到了。我过了 20 岁生日，生日那天什么都没有。自己给自己煮了面，晃晃悠悠地走在街上。挑不到称心的礼物送给自己，就想流眼泪了。

适应新的生活是一个艰难的过程。我和嘉佩是在中国念大学时的同学，隔壁班，对门宿舍。三年级学校有交换留学的制度，我们两个结伴来到东京。一来就被编

入日本一所大学的三年级。第一天上课的时候，我看着教授在上面嘴巴飞速地动，同学都在低头记笔记。我茫然地看看前面，看看后面，觉得自己像个傻瓜。

这种状态持续了不少时候。教授在上面讲课，我在下面咬着笔头发愣。学了两年日语，没有听过一个日本人用这么快的速度跟我讲这么多这么难的日语。笔记要靠借同学的才补齐。每天塞着耳机听日文。我和嘉佩买了一张小桌子，每人一个书柜，一台二手的旧电视。每天开着电视听日文，终于能够在看娱乐节目的时候和现场观众同步地笑出声来的那一刻，别提有多么的感动。

在上大学之前我们没有离开过家，在家里，自然也是不做家务的。上了大学以后，学校里有食堂。偶尔没赶上吃饭，或者不愿意吃食堂的时候，就下饭馆，或者在宿舍吃饼干、泡面凑合一顿。来日本之后，若说听不懂课还可以勉强滥竽充数的话，一日三餐成了我们最大



学校里的露天咖啡座