

毛正三 著

花香三百里

广西人民出版社

毛正三 著

花香三百里



广西人民出版社

花香三百里

毛正三 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 百色右江日报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 6.75印张 插页2 134千字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数：1—2,500 册

书号：101F3·328 定价：1.05元

内 容 简 介

这是作者多年来写的散文选集。

本书里，作者以较多的篇幅讴歌了我区边疆各族人民和边防战士，在党的领导下，同心协力建设边疆、保卫边疆的坚强信心和英雄气概，以及他们斑斓多姿、富有特色的生活。此外，还有对昔日朝鲜战场和今日海南岛风情的深刻描写。

还应提及，这本散文集，有不少篇章，通过生动有趣的故事，揭示了深刻的哲理，令人咀嚼和回味，或者发出热情的召唤，让人思索和振奋。

花 香 三 百 里

目 录

边关的早晨.....	(1)
边哨.....	(5)
旗.....	(9)
山荔枝正红的季节.....	(12)
花香三百里.....	(17)
平而河上.....	(25)
美丽的橡胶园.....	(29)
采杉树子.....	(32)
卡列新村.....	(36)
梯田.....	(40)
金色的飘带.....	(44)
不寻常的舞会.....	(47)
枣红马.....	(51)
阿妈妮的种子.....	(54)

喜走昇京.....	(58)
东兰行.....	(64)
壮瑶姐妹.....	(70)
左江红棉.....	(76)
绿榕古城.....	(81)
老歌手的心.....	(86)
欢乐的侗家青年.....	(89)
粘鸟.....	(96)
漓江随笔	(101)
今日茅尾海	(106)
难忘的风雪之夜	(111)
两朵红玫瑰花	(116)
鲜艳的红绒小帽	(121)
碧绿的海榄树	(129)
贝雕姑娘	(133)
红花两朵	(137)
初到海口	(141)
在海瑞墓前	(146)
“祖国了解你.....”	(149)
——访海南侨中科学馆	
别前的欢聚	(155)
阿，多美的清澜港！	(161)

东坡奇踪拾零	(166)
“南岛王子”	(174)
乐在天涯	(180)
和平旗手	(186)
在一个志愿军英雄的墓前	
四个苹果	(190)
隆重的典礼	(195)
小小侦察兵	(200)
一封广播信	(206)

边 关 的 早 晨

晨曦，送走了最后几颗星星，一片片绯红的朝霞，从东方抛了出来。

朝霞映在边关的小河上。它是那样的鲜艳，轻柔，慢慢地扩散，飘逸。最后，半个天空，象蒙上了一层浅紫色的丝绢，披裹在峰顶、林梢。

这时，金鸡山上的龙骨草，浸润在晶莹的露水里；伏波岭上的凤尾树，婀娜在婉啾清脆的鸟语中。那幽僻的山谷、石崖、八角林、荔科技园，以及新翻的土地上，都撩起了银闪闪的雾缕，象热牛奶蒸腾的白色气体，带有甜蜜蜜的香味，随着晨风徐徐，忽离忽合地荡漾。而一处处新添的壮家房舍，有的散落在坡前，有的簇绕在水畔，宛如镀上了一层金子。连公社牧圈里的羊群、马帮，也都新换了皮毛似的，欢跳在人们眼前。

瞬息之间，从边关发向北京的第一次列车，开始出动了。它拉响了一声长长的汽笛，如启动晨幕的乐奏，满载着边关的物资、沸腾和人们的欢乐，比嘶鸣的骏马还要喜人，奔驰在富饶的田野，腾跃在翠绿的峡谷。

这些，都追随着初升的太阳，挥发着特有的热力和光

彩。

边关啊！看到了你，谁能不为我们的祖国感到自豪！感到振奋！在这里，年轻的边防战士，为了守卫祖国的每一寸疆土，他们满溢着光荣，幸福，一颗颗激动的心，总是如同大海的春潮，波涌不止。他们嘴里哼着歌儿，眼睛凝望着远方。北京啊北京，虽说你远隔重山，边防战士却象紧贴着你；如花似锦的祖国大地，纵然你辽阔无边，他们却把你全都拥入了自己的怀抱……情无尽，爱无限，人民的尊严与向往和平的崇高愿望，谁也破坏不了。正是这样，年轻的战士，他们才越发英姿飒爽，气概万千。

他们巡视着周围群峰，那里至今还保留着一门门过去御边保疆的粗大铁炮，可是这些已成了历史遗迹的赫赫之物，竟不能发挥当年阻击敌人的侵犯作用，也不能洗雪封建王朝丧权辱国的耻辱。

他们注目着脚下的每一道山隘，它曾有几时风和日丽地平静过？确定的界碑，不是一夜之间就被移入了几十米远，又被边疆的民众再送回原处吗？尤其是在隘口附近、山花野草遮掩的“万人坟”，埋葬着的不正是过去为反对清朝卖国求荣，力主抗击侵略者，反而遭到无辜杀害的士兵吗？……

而现在，一个强大的社会主义祖国，已经屹立在东方。他们所想，正是人民所想，他们肩负的神圣使命，正是党的委托和祖国建设的需要，这也正说明了今日的边疆，完全不是过去的边疆，而边疆的各族人民，同样不是过去任人摆布的各族人民。

春来花红，雨后山青，看到了边防战士的威武形象，就可以看到依偎着他们的村村寨寨，和迎着红旗成长的新生一代。人们常说，沃土果甜，雨足苗壮，小伙和姑娘们新的生活抚育下，都变得那样俊美，壮健了。

充沛着一身干劲的男女青年，更加强烈地追求着幸福的未来。只要到了这里，不论是谁，都会发现在田垌，在山场，在小河边，在竹林内，深蕴着劳动的笑声，悄传着情爱的细语，好象三月三的跳坡节，四月八的对歌会，总是余音不断地萦绕着边关、哨卡。

如今，春忙季节，小伙和姑娘们又怎么样呢？干活，休息，仍然保持着一片蓬勃的欢快气息，并且在生产与学习上，意气风发，坚持不懈。大家刚把报纸上的每一条重要新闻，当做传自北京的春讯，就一呼而起，化成了自己的行动，将平整好的土地，规划成行行垌垌，又点播起种子，好为美丽的边疆，再增添几分迎春的新绿。

但在这沸腾的边关早晨，令人神往的，还有景色特浓的隘口小镇。

小镇在“睦南关”下，四面被翠山环绕，它隐约在招展的花枝里，覆盖在绿树浓荫下。当太阳从云霞里升了出来，它的街巷处处，已经迸发出诱人的喧闹。什么西贡蕉、山荔枝、印花布、装饰品，以及出厂新到的各种农具，都摆列在商店门口和平整的广场上。一些来自壮村农舍的人们，挑着箩担，赶着马帮，熙熙攘攘地络绎不绝。这哪里是边疆的各个民族在交易物品，分明是在社会主义的春天里，各行各业将丰产的一切，拿来作争艳竞彩的展

览。

边关的早晨，你是如此的缤纷，绚丽。你温柔的脚步，爱抚的胸怀，都给我们崭新的生活，留下了新的印记，谱下了新的赞歌。

说真的，在日夜喧哗的城市，我迎接过早晨；在机声隆隆的工厂，我欣赏过早晨；在辽阔无垠的田野，我拥抱过早晨……可是，它都比不上你美，比不上你现在对我的激发！

你啊！是一幅灿烂耀目的画卷，是一首风格新颖、色彩独特的诗……。

1961年3月《广西文艺》



边 哨

几只雪白的鸽子，从翠蓝的天空，飞落在边关的一个哨口上。

据说这些鸽子，是从北京特意送来的。它们的主人，就是日夜在这里站岗放哨的一位普通战士。

见其物，就象见其主。它们凤头菊爪，眼睛比嵌上去的一颗颗红豆还要好看。那一抹素洁的羽毛，翅膀，衬着绿茸茸的山野，越发象战士纯洁的心，每天为守望的边界，和祖国辽阔无垠的土地，增添着威严安详的景色。

这天，我们为了去看看这位普通的边防战士，几个人就鼓劲的跑到了他的营地。啊！这块营地，修得真是漂亮极了。它红花簇绕，绿树合抱，白白的营房上，还飘着一面鲜红鲜红的旗子，轻拂着山峦间一朵朵随风荡漾的白云。

我们刚一转过用竹木编织的篱墙，就有一位年轻活泼的小伙子，向我们兴冲冲地走来。

“同志，你们是来参观吗？”

“是的，来拜访一下你们的养鸽人。”

“噢！”小伙子会意地笑了，他俊秀的眉梢一挑，脸上顿时泛起了一种特有的神采，“那好啊！他在后面的菜

园里呢！”

我们顺着他指给的方向，加快了步子，穿过几排浓密的竹林，再走过一带春草铺满的打靶场，才算到达了目的地。

在小菜园里，鸽子的主人，正在松着泥土，剔着杂草。他身旁的金瓜花、茄子花，黄澄澄的，紫艳艳的，竞相争辉地开着。几莛试种的特号玉米，长得象北方的高粱，抖着又宽又大的叶子，顶着一络络红缨。

大概是他先看到了我们，还没得我们走到他的身边，他就站起身来，向我们亲昵地发出微笑。

“同志，你们从哪里来？”年轻人搓着两把沾满泥土的手，满溢的热情，浑身的蓬勃气息，一下子涌现在他那被汗水浸得湿漉漉的脸上。

“从南宁来！”我们不由得朝着他簇绕过去。

“啊！”他又是一笑，和我们紧紧地握起手来。

随后，我们就以草为毡，坐在一棵粗大的凤尾树下，和他开始了交谈。原来，这位年轻的普通边防战士，却是一个不满二十一岁的壮族青年，他的家，就在这儿不远的的一个寨子上。

他参军不久，就被调到这里来了。当时，他高兴得不知如何是好，因为他父亲过去就在这一带打过游击。现在，他又当上了边防战士，这能不使他从心眼里感到喜欢吗？他给母亲捎回的第一次口信便是：“妈妈，请你放心，从今后我要和父亲一样，把一切献给我们的边疆！”

虽说这里已不象过去，但风云多变，谁能保证永远平

安下去？要对战争有所警惕，才能谈得上和平。正是他自己树立了这种信念，他才深感肩负重任的自豪与幸福。

他愿把边疆的连绵大山，用反对战争、维护和平的花朵铺盖，如果万一有所不测，他也愿将和平的花朵，化为熊熊烈火，去粉碎战争。他的心啊！一来到这里，就象帽子上的那颗红星，不分日夜地闪耀在哨口上。特别目前，祖国象一匹奔驰的骏马，飞跃前进的时候，他更被一股热流冲激着。他想，无论如何，要对得起自己的光荣岗位，决不能让在和平中的祖国，受到任何意外的破坏。在这种情况下，他除了尽其职守，还加倍努力地向军事、文化、生产……等各方面进军，并把他所在的边疆哨所一带，打扮得更加美丽，更加可爱，以倾注他热爱和平的心愿。

日子长了，辛勤的劳动，总不会空负于人。他在连队的培养教育下，竟然成了要文能文，要武能武，一手握枪，一手挥锄，从多方面发展的红旗标兵。象他在营房以外培植的花圃一样，开出了各种各样的花。

他生长在边疆，热爱着边疆，边疆的一山一水，都播下了他深切的爱情。这爱情的果实，就是他和战友们捧献给祖国和人民的、以赤诚的心来维护着的和平。

今年春天，他立了功，受了奖，边寨的父老们，为了表达对这位青年战士的热爱，不知赠送了多少珍贵礼品；北京的一些少先队员，一听说他为守卫祖国边疆的和平，作出了很大成绩，也本着同样的心情，就送给了他那几只飞落在哨口上的鸽子。他啊！和平的边防哨兵，从那时就象一缕春风，传遍了附近村寨，交溶在边防部队的战

友心里。

谈着谈着，一开始和我们打照面的那个小伙子，又出现在我们面前：“同志，你们谈得这么热火，恐怕连时间也都忘啦！”

可不是，我们海阔天空，从边疆谈到祖国的北京，又从战争谈到和平建设……在不经意中，太阳已经沿着哨口的树梢，向西移了老远。要不是小伙子的到来，我们还不知要再谈到什么时候呢！

多么亲热而又难得的会见啊！在我们之间，简直没有一点陌生的影子，那怕才只是刚刚认识，也完全可以看到他，一个普通边防战士的崇高心灵。

最后，他要按班换岗了，才向我们告辞。我们目送着他，向他招手，而他，又朝着边关的哨口走去，朝着鸽子扑飞着的地方走去……。

1959年《作品》



旗

陆南关上的旗，
梳着红色的浪，
象凝聚的朝霞，
永嵌在国境上。

我们祖国的五星红旗，就是这样地映着蓝天，拂着白云，在边关上光辉地、灿烂地飘，飘。

来到这里的人，见到它，总不免有一种特殊的感情，会从自己的心窝里，象喷涌的流泉潺潺而出。因为它给人以自豪，给人以鼓舞。那象征着中华民族的尊严、一派大好河山的壮美，以及社会主义如同旭日东升的蓬勃景象，真是太激发人了。你拥抱了它，就好象拥抱了我们伟大而又日渐富强的祖国。

在过去，我每来一次，它都宛如挥举的画笔，向我深情地涂上一层春天的油彩。现在，它更装点了边关的瑰丽，欢乐，和脉连祖国各地欣欣向荣的崭新面貌，使我情牵意绕，拨动喜悦不尽的心弦。

是啊！这里的山，最翠最美，是它辉耀衬托的，这里

的水，最清最甜，是它热抚给予的；这里的花，最香最红，是它印染而成的。它，的确交溶着祖国的理想，人民的意愿，给边关的一切，带来了古往今来从没有过的诱人气息。

人们置身于此，谁能不象个孩子，仰望着它，讴歌着它，犹如看到自己的母亲一样，热呼呼地叫它几声呢？我不知别人的观感如何，反正我联想翩翩，时而愿做它身边的溪流，亲吻着它的姿颜，波展着它的豪情，然后扬撒起一簇簇欢快的浪花，向无垠的田野流去，向奔腾的大江汇合，去谱奏这边关红旗的赞歌，传往远方；时而又愿变成一只欢鸣的小鸟，朝夕盘飞在它的周围，伴它迎风起舞，同它日夜呼啸。翘首展翅，可以领受它的骄傲；倾心细语，可以潮涌它的激励。

透过它的鲜艳，我是多么胸开情切啊！好象为它献身、绘制的一批批革命英烈，一齐复现在了我的眼前。

不是吗？中国共产党从诞生的那天开始，它不已经成为了革命追求的目标吗？那井冈山的刀枪铮鸣，工农武装转为红军的建立，打倒列强、铲除军阀和地主豪绅的暴动，光闪炽烈地把整个中国燃红的，势如燎原的斗争烈火；那粉碎一次次反动围剿的壮举，山林村野处处为战的风暴，撼动着三山五岳、气贯着五湖四海，一曲永不消逝的豪迈战歌，发自湘赣边区，响彻万里长空；那雪山草地的长征路上，大渡河怒掀着巨浪，娄山关深铭着战史，直到革命摇篮的圣地延安、宝塔为之高瞻风火里程，延河为之尽抒战士胸怀；那驱逐日寇，光复河山，继而消灭蒋介石八百