



中国文联出版社

心灵的雨丝

吴志义 著

(京)新登字172号

心灵的雨丝

吴志义 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

天津新华印刷一厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960毫米 32开本 4.75印张 2插页

1992年12月第1版 1992年12月 北京第1次印刷

印数：1—9450册

*

ISBN 7-5059-1727-7/I.1189

定价：3.00元

序

有的诗仅是用笔写出来的，有的诗却是用心孕育出来的；有的诗仅趴在纸上，有的诗却立在纸上，铮铮作响，撞击人们的心灵。我以为吴志义同志的诗集《心灵的雨丝》属于后者。

读《心灵的雨丝》，象品尝一颗颗成熟的果子，有一种真正的味道。也许是近似同龄人的缘故，我感到格外亲切。这些诗，是经过辛勤陶冶的金子，似久酿的醇酒，是尝遍酸甜苦辣之后的一种人生体味，是春蚕咀嚼桑叶之后吐出来的一缕缕银丝……

吴志义同志是珍视自己走过的足迹的。尽管“身后的路崎岖复崎岖”，但“天和地连接的地方/有我憧憬的晨曦/今天只有奋力追求/明天才有美好的回忆”（《路》）。按他自己的话说，“我学的是铁道工程，干的是政治工作，想的是文

学创作。”这正道出了他丰富的生活经历和理论与实践相结合的诗之真谛。一辈子专门写诗的人恐怕不多，诗写得太多了也容易过杂过滥。有的人边走路边思索，边实践边创作，“无心插柳柳成荫”，反而写出了一些醒世惊人之作。正如艾青在《诗论》中说的：“愈丰富地体味了人生的，愈能产生真实的诗篇。”

《心灵的雨丝》，大都是富有哲理的抒情小诗。哲理，即关于宇宙和人生的原理。作者到了不惑之年，“不再轻易爆发/不再轻易悔恨/只是默默地观察/常常静静地思忖。”（《人到中年》）从普通人，普通事中，悟出醒世恒言、人生哲理。“寻寻常常的事/寻寻常常的理/进入哲人的心田/淌成哲理的小溪。”（《感觉属于自己》）

他的诗一部分是写给自己的，一部分是写给别人的，他对己对人，心诚诗诚。他的诗一部分是呼唤“真、善、美”的，一部分是鞭挞“假、恶、丑”的，他或褒或贬，爱憎分明。他的诗语言明朗、幽默、凝重、辩证，有如镌刻在金石木雕上的座右铭，有的象雨后挂在蓝天上的彩虹。

仅从诗的标题看，《感觉属于自己》、《战胜自己》、《莫再自寻苦恼》、《换一种存在方式》、《不必为我祈祷》、《占有不是目的》、《我不哭，也不笑》、《跌落，未必是悲剧》、《不会永远是叹息》等，本身就是一束智慧的火花，一把启迪人们心灵的钥匙。作者有时直面人生，有时触景生情。《哦，蚂蚁》、《骆驼》、《大象与蚂蚁》、《乌鸦与白鸽》、《狗》等，象诗的寓言，写得尖刻辛辣，饶有风趣。有的诗，写的是儿女情肠，如《在海边，答女儿问》、《致女儿》、《虽然》、《意念》、《幸福》、《孩子，别哭》等，虽然是家长理短，但写得却别有见地，情深意长。一组《树叶小集》，每片树叶上都写着哲理的诗行，当年在报纸文艺副刊上发表时曾引起反响，如今读来仍回肠铭心。一阙《瓜园散曲》，“歪瓜裂枣，莫看外表”（《选瓜》），香甜沁腑，耐人寻味。一些诗前引用了雪莱、泰戈尔、居里夫人、孔子、巴尔扎克、黑格尔、普列汉诺夫、歌德、布埃斯特、富兰克林等世界名人名言作为小跋，足见作者学多识广，博采善取，对诗起到

了“画龙点睛”、“纲举目张”的作用。

“心灵的雨丝”是“润物细无声”的春之雨，洒在我心上，滴在你心上。相信会在人们的心田里生出理念之根，发出希望之芽，开出艳丽之花，结出智慧之果。

石 祥

1992年春三月于北京西山

目 录

序.....	(石祥)
--------	------

点 燃 思 想

路.....	2
升起思想的风帆.....	3
感觉属于自己.....	4
人到中年.....	5
秋思.....	6
秋吟.....	8
冬韵.....	10
战胜自己.....	12
如果不能被理解.....	14
莫再自寻烦恼.....	15
换一种存在方式.....	16
机遇与追求.....	17
如果是这样.....	18
日子.....	19
这才是生活的本味.....	21

我为你庆幸.....	23
走向生活.....	25
今天与明天.....	26
不必为我祈祷.....	28
占有不是目的.....	29
感谢生活.....	30

走向自由

太阳·月亮.....	34
树叶小集.....	37
人，在历史的沉思中.....	41
人，艰难地走向自由.....	44
你何时袒露心中的奥秘.....	47
光与火.....	50
泡与沫.....	54
餐与具.....	57
平与斜.....	60
黑夜中，那飞行的蝙蝠.....	63
我不哭，也不笑.....	66
跌落，未必是悲剧.....	68
冬天，一排白杨树.....	70
神奇的大河.....	71
国槐.....	73

多彩的梦

致一尊怪石	76
写给春天	78
海中的云	79
芦花	81
真实	83
哦，蚂蚁	84
我躺在沙滩上	86
习惯	89
多彩的梦	91
墙	93
两棵榆树	95
骆驼	97
大象与蚂蚁	100
乌鸦与白鸽	101
狗	102
荡秋千歌	105
不会永远是叹息	107
走出天井	108

大地的深情

在海边，答女儿问	110
从海滨归来	111

致女儿	114
虽然	116
意念	118
幸福	119
初春，她带回一枚红叶	120
父与子	122
孩子，别哭	123
快乐就在你的心窝	126
田园印象	127
瓜园散曲	130
梦中，我的爸爸	132
烟场拾碎	135
江南春雨情	137
别漓江	138
梦中的期待	139
另一颗希望	141
后 记	142

点燃思想

天和地连接的地方
有我憧憬的晨曦
今日的奋力追求
就是明天的美好回忆。

路

眼前的路笔直又笔直
身后的路崎岖复崎岖
明明是
直接走向目标
但留下来的足迹
却是九绕十八纡

总是盼望晴天丽日
偏偏下起蒙蒙雾雨
明明是
道路并不遥远
但心中的目标
总是与我保持距离

天和地连接的地方
有我憧憬的晨曦
今天的奋力追求
就是明天的美好回忆

升起思想的风帆

我从绿荫小道上走过
树上的小鸟唱着歌
我不知道
它们是迎迓
还是搭讪

我在海滩上留下两行小诗
浪花读了一遍又一遍
我不知道
她是把小诗收藏在心里
还是撕成了碎片

既然我的理想在远方
哪有时间踌躇彷徨
既然要去迎接惊涛骇浪
风帆就该升起自己的思想

感觉属于自己

寻寻常常的花
寻寻常常的草
在情人的眼里
织成永恒的记忆

寻寻常常的事
寻寻常常的理
进入哲人的心田
滴成哲理的小溪

寻寻常常的风
寻寻常常的雨
我外出漫步
踏出几行湿淋淋的诗句

回忆是一种诱惑
感觉只属于自己

人到中年

不再轻易爆发
不再轻易悔恨
只是默默地观察
常常静静地思忖
象高高的蓝天
飘着一缕淡淡的白云

长江越过三峡
依旧奔流滚滚
但心胸一旦拓宽
思绪也变得豁达沉稳

不再有春天那么多梦幻
不再象夏天那么样炎热
秋天 毕竟
到了收获的季节

秋 思

秋天是成熟的季节。秋天是收获的季节。我在别人收获过的土地上，寻找着大自然给我留下的思索。

并不是
所有的秋风都饱含凉意
并不是
所有的秋雨都淅淅沥沥

并不是
所有的果树都挂满果实
并不是
所有的果实都香甜如蜜

并不是
寒霜下都覆盖着忧伤与愁绪
并不是
所有的杂草中都布满蒺藜

并不是
月光下只有相思与别离
并不是
所有的山谷中都流淌着清澈的小溪

并不是
所有的失落都化为叹息
并不是
绿叶落尽不再有生机

有时间就有记忆
有空间就有立体