

西曆紀元一九八七年

◎發揚國粹◎復興文化

中華民國七十六年

歲次丁卯陰陽曆對照

祖傳 謝文藝 易經通書便覽

本通書節氣月大小時刻準確與官曆脗合

世芳易經地理卜筮研究所

初出通書之感言

謝文耀

現有通書不外乎三合、三元、紫白法，爲之大用也，是以生剋爲主而論。此亦合大自然之遷變也，寅午戌煞北、亥卯未煞西、申子辰煞南、巳酉丑煞東，因東在東西大內、南北小內等，名詞之繁多無法全舉也。子午冲、卯酉冲等言，雖極其反兩儀法則之宗旨也。兩儀法則，象徵陰陽兩儀兩股相對待、相抵制、相平衡、相吸收、相補救、相發展、相互助之生命大流，男女相配而生理調和、子孫延續，便是明顯的陰陽交感而生生不息之象，也是八卦相錯的原則，即乾與坤、震與巽、坎與離、艮與兌皆兩兩相錯，是合大自然之現象，子午、卯酉、寅申、巳亥、辰戌、丑未乃相錯之原則，非冲煞也，夫天地造化之理、獨陰不能成獨陽不能生、必陰陽相錯（和），天地交泰，然後宇宙斯能長存、萬物能滋延寢長也。是故子午卯酉非冲煞也，是相對也，所謂巳亥、寅申言冲煞非也。言申子辰煞南，南所佔之方位有九十度，此九十度內皆煞不可用，不合自然之理，日本爲世界的經濟大國，那日本國民皆富有乎？無貪民乎？孟加拉是世界的落伍國家，其所有國民皆貧乏也與？无富人家也與？由此推理申子辰煞南亦謬也。若要舉例不勝枚舉，由此可舉一反三也。本人有感於此，獨創易經堪輿通書，異乎二千餘年來未有用法，雖無絕後，然是空前之舉，相信對通書界帶來，一大革命之演變，必受斯界之指責，相信被指是妄動之爲亦未可知，本人亦有事先之心理準備也，事之革，未蒙其利而先蒙其敝，也是順自然之理應也，史證子產治國之史蹟，其理自明（本人不敢望子產只是比譬如而已）此不爭之事實也。

通書之革命、匹諫之比較：

日本的通書記載，月殺日地火、不成就日、往亡日、小犯土、母倉日、天火、月德日爲名詞，日是以甲子乙丑、丙寅丁卯，配畢觜參井、鬼柳星、張翼等爲順序，配合先負、仙滅、大安、赤口、先勝、友引、等亦是順序，而其順序是固定之定義，時亦是，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，十二時辰爲其應用，子時23、1點、丑時1、3點，此全世界共同類似應用也，源自中陽而起也，故如此也。易經是以節氣爲起點，上六個時辰爲天時、下六個時辰爲地時也，上六個時分爲，天剛時、天柔時、天仁時、天義時、天陽時、天陰時。下六個時分爲，地剛時、地柔時、地仁時、地義時、地陽時、地陰時。且每個時辰不一定二小時爲其準也，亦有二小時多一點、亦有不足二小時，視四時季節之變也。且23點、1點不一定爲天剛時也，亦必視四時之變化而定也，此異乎既往之時辰配法，爲一大特點也，此非一大革命者乎？是根據卦之六爻定時名也，獨創一格之時辰法也。今起數例以供比較。

一、坐位 ䷛ 小過 坐辛向乙兼成向辰。陽命1953年癸巳 師

甲子 ䷋ 歸妹 (通書記載，四離食鄉三喪無祿鬼哭天瘟雀坎離巢憲協俱不

丙子 ䷃ 復 取◎通宜月晦逢婁宿謂之七減設乃爲大凶不吉之神故將宜事

己丑 ䷒ 頤 一概刪除而憲協則不忌矣。)

己巳 ䷥ 未濟

西曆一九八四年民國七十三年新曆十二月廿一日農曆閏十月廿九日上午九點廿五分，生基進祿。以通書記載大凶不可用也，以易經卦氣是大吉之課也。事後印證

，凡事順利桃花消除去也，此日課之比較有天地之差也。

二、坐位 ䷗ 師 坐酉向卯兼庚向甲，吉時（進金）

乙丑五

（通書記載，子午頭煞主瘟入橫天朱雀火刀砧○通宜塑繪齋

乙酉 ䷗ 觀

醮普度出行解除問名訂盟納采裁衣動土安床造倉庫開市納

辛亥 ䷗ 巽

財修置產室開地栽種成除服移柩破土啓攢（依剋擇講義註，

壬辰 ䷗ 家人

亥不造葬，亥不嫁娶，西曆一九八五年民國七十四年陽曆八

月十一日農曆七月廿五日上午七點四十分進金，依以往通書記載絕不敢進金，而余決於此日時進金，日時巽五坎六切膚之應（即切身之應三合訣謂寅葬卯發課）易經而言此上吉之日課也。事後印證，福主黃先生染病在身，自榮總退院後，在家養病行動不自由，足不能行陸個月不出家門一步，今日進金明天能行，到我家而致謝，奇不奇信不信由你，一九八五年全球易經學者在台舉行大會，十一月廿六日蒞彰參觀指導，在致詞中曾經當場發表，海外貴賓无不驚異讚美，事實俱在，非虛構也，吉凶差異无不謂之大。

一、坐位 ䷗ 師

坐酉向卯兼庚向甲，陽命癸亥 家人生基

乙丑五

（通書記載月破大耗四離債木門光天空災煞天火憲協俱不取

戊子 ䷗ 復

日值四離會月破大耗凶多吉少有註爻用無註弗爻）

甲午 ䷗ 損

戊辰 ䷗ 既濟

西曆一九八五年民國七十四年陽曆十二月廿一日農曆十一月十日上午八點廿五分

進祿。事後順序財氣綿綿不斷易經擇日與一般擇日法不同，以此例詳細說明，年月中五復陰陽正交，單綜爲友，貴助有明、大吉之年月配也。年頤與既濟相生正交，宮卦有合、大吉詳之四課也。三元、三合訣，名詞之多，非內行人無法理解也。

擇日法之差異：

一般擇日，是年月皆以節爲主，日時以子午之交爲主，子午爲是月國海水滿退潮之用，然擇日是氣爲主要，必於節氣爲用，而現在年月雖以節氣爲用，而日時則以子午爲用失其義也。六十甲子只有三百六十日、一年是否三百六十日乎？此與卦氣值日不同之處也。卦氣值日有合三百六十五，而其超神接氣互差只有零點零幾秒而已，沖煞而言與以前述子午沖、申子辰三合煞南爲用，值日卦氣是以錯綜等大用也，最重要是一般皆五行生剋爲用，是金生水、水生木、木生火、火生土、土生金是其重點，而易經堪輿即以卦象卦之情性爲主，五行生剋爲副也。雖五行生剋可用，但以金生水而所生的水是臭水乎？或泉水乎？如何分別，此其缺點也。其差異在此，希斯界思考之，自爲明瞭矣。

結詞

本是无計劃出通書，而福主希望，余出版通書，事非得已，順衆人請求，故決定出版了，一則發揚國粹復興中華固有文化，爲宗旨也。此書一出必導通書界帶來一大轟動，相信被社會斯界人士必有所責，是世所難免之事也。事之革必有利弊參差，是必然之現象，然以卦氣值日，應用擇日之用，前後相試已有二十年歷史，皆有其佳應，是故定了卯年決定出版了，余雖用力頗勤，對於國學造詣頗淺，詞

中必有過激之處、或錯誤之處，乃必甚多，尙祈先儒後賢，能指其謬誤，是所願也

西曆一九八六年民國七十五年（丙寅）年

端月書於磧溪謝文藝 敬序

本所啓事

如蒙惠顧，擇覆日課（全部易經擇日訣）或號名（工廠行號，嬰兒等）觀察地形、陽宅、陰宅、工廠、公寓定位、安神位，或其他（但不論命）歡迎指導。

占卜：知祥福禍災、卜筮能知過去未來避凶趨吉之應用其理自明也，多多請利用謝謝！

世芳易經堪輿卜筮研究所



行的 祖師

京戲業——供奉的是喜神
唐明皇或老郎神。

粵劇伶人——供奉的是華
光祖師。

理髮業——供奉的是羅祖

竹屠業——供奉的是綠衣

女。

陶器業、煤窯業——供奉
的是昆吾氏或李耳、郭公。

茶葉業——供奉的是陸羽

油漆業——供奉的是鳳氏

皮業、鞋業——供奉的是

白頭兒佛、孫臏。

針業——供奉的是劉海。

洗衣業、染織業——供奉

的是梅葛仙。

豆腐業——供奉的是劉安

爆竹業——供奉的是馬鈞

彙彩業——供奉的是王道

子。

刻字鋪——供奉的是王維

相命家——供奉的是蘇衣

仙。

說書業——供奉的是柳敬
亭、崔仲達。

僕役業——供奉的是韓三
郎。

妓女業——供奉的是管仲

醫院、醫生、藥材業——
供奉的是神農，或黃帝岐伯

、孫思邈、韋訊道。

布疋業、縫衣業、絲織

業——供奉的是軒轅帝、嫫祖

建築業、木材業、手工

藝——供奉的是有巢氏、魯班

飯館茶樓業——供奉的是

灶君，一稱焚感真君。

書業、印刷業——供奉的

是倉頡、馮道，或文昌君。

玉石業——供奉的是白衣

神。

金銀業——供奉的是歐蛟

佛。

銅鐵業——供奉的是饕餮

老祖。

錢莊業、銀行——供奉的
是趙玄壇。

酒業——供奉的是儀狄、

杜康。

煙業——供奉的是宿沙示

魚業——供奉的是伏羲。

旅館、旅行社——供奉的

是關公。

屠宰業——供奉的是張飛

筆業——供奉的是蒙恬。

紙業——供奉的是蔡倫。

硯業、墨業——供奉的是

子路。

丹青業（畫家）——供奉

的是吳道子。

書法業——供奉的是何曾

參。

世芳易經堪輿擇日應用法

一般擇日法以納音五行生尅爲之用也，申子辰、亥卯未、寅午戌、巳酉丑等爲之三合，子丑、寅亥、午未爲其六合，再配合亥卯未煞西、寅午戌煞北、子午沖、卯酉沖，分金五行爲用也。亦有以紫白法：一白坎、二黑坤、三碧震、四綠巽、五黃中、六白乾、七赤兌、八白艮、九紫離，以相生相尅爲用。亦是五行爲其原則，而以相生爲大吉，例如他是金我是水，他生我即大吉也。而易經擇日則不一定是吉，必先觀其象、察其行而定吉凶也，水有臭水、污水、清水、泉水之分別，而金生水若其生臭水則反吉爲凶。故易經擇日之旨異乎其他擇日之法。

易經擇日之旨，以其卦氣值日爲主要，以象、數、理爲用，尤其以象爲主要也，五行生尅數之用爲其副也，是乃象中有數、數中有理爲其要也。而一般數之擇日法，皆以二八而十，三七爲十、四六爲十，或以一六共宗、四九同途，爲典要也；此雖是河洛爲用，然失去生成之理，合十之用是既成之理並無生生不息之理，鮮用爲妙。數之用其基本原則有五種，卦數、紫白數、順序數、圓數、方數。而採取何種數爲用呢？難得取捨也，圓數可斷其吉，紫白數即斷其凶，各有所施故以象爲用，乃易之宗旨也。故配卦之用以四象爲主，五行爲副，此合易之宗旨也。

易經擇日配卦之法：

易經擇日以卦氣值日爲主，而以四象爲配爲正統之法，四象以八宮爲主（八宮請參照易經堪輿基礎學、易經地理考證上下冊、世芳易經堪輿第一輯）既乾兌老陽、離震少陰、巽坎少陽、艮坤老陰。例左：

此是兩綜之配不可用，乾爲陽震爲少陰，兩老陽配兩少陰爲其綜，故不可用也。

此是單綜爲友，宜可用也，乾老陽艮老陰爲正配也，然相對方老陽少陰之配，似有不合其旨，此以單綜爲用，即震綜艮，所謂震即是艮，爲單綜變體法，單綜爲友取用，大有可爲。

此是單錯法，也是大助之配也，巽爲少陽、坎爲少陽，以少配少是正應，然艮爲老陰離爲少陰，老少非正配，五行爲副之用，因離火生艮土故可用也，此爲財貴四六正配。

此爲單錯取貴法，坤老陰兌老陽正配，艮老陽離少陰之配，雖非正配然五行相生，互配互助，且陽包陰爲取貴之法。

此爲正配相生法，靠陰爲助，取貴取財之用法也。巽坎少陽之交二陽同德，離震兩少陰之配，亦是同德德取用，貴富互助法也。

老陽老陰正配，而天干地支貪狼正配法，此爲正宗貴應用也，比較慢應，但時間較長久。

正老陽老陰相配互助，貴富互應之配法，坤老陰兌老陽，艮老陰乾老陽，皆四象正配之法也，貴富大應也。以上爲卦配法之例。是故擇日之道，坐

位之卦（不論陽宅或陰宅）與年卦之配是否以四象爲配，第一不可正綜、顛倒之

綜或雙綜雙錯爲其配，否則災殃必應也。不論三合訣、三元縱然大吉大富之生成，然易經亦不可用。二：必具備四象爲正配，老陰配老陽、少陽配少陰，單綜、單錯皆可爲用，但必注意孤陰、孤陽之配，若孤陰必取日時有陽之配，孤陽亦要取有陰

之日時，皆可爲用，雖三合訣、三元訣俱有子午、卯酉之冲或亥卯未煞西、寅午戌煞南之類，亦可不忌皆可用也。其三：坐位之卦與月卦之配，亦也必配合四象之用，生我爲生、我尅他亦可用也，但他尅我則不可用，日時之卦也如此也。是故坐位之卦必與年卦相配爲主要也，與年卦不合凡事鮮用爲妙。

對於通書男女合婚便覽之見解

謝文藝 著作

現有通書，所記載男女合婚便覽，社會固執人士及常識欠理解人士，往往採用以爲男女結婚對照，是禍害婚姻之大障礙也。男女戀愛已成熟，父母拿子女生辰八字，求教相命先生，請他合婚，而言子午沖、卯酉沖，不可結婚，爲此其子媳自殺，常見報章，此何人造成也與？合婚便覽是也，是否如此請慎思之，其理自明也，迷信害人不淺也，以十二生肖，子丑寅卯辰巳，午未申酉戌亥，來代表所有人類性格，斷其一生的吉凶禍福，是可用也與？是見仁見智之事，若以常理判斷此可能也。現在台灣全省而言，差六歲結婚有多少，是否全部家破家庭不和有起乎？差四歲結婚，言爲三合，有其完滿之家庭融洽乎？差四歲結婚之人，家庭風波有常起，鬧離婚多得很，差六歲結婚家庭完滿且大發其財，多得很，其可靠乎通書合婚便覽，此失其義也。周子通書有云，沖煞非真物，只怕陽與陽陰與陰，陰陽有配便无妨，此合理之論說也。易經包含宇宙彌綸六合，亙古今而留存，建諸天地而不悖，雖百世而不惑也，夫易經隨自然環境變化而行，合大自然變遷而能所做爲，故萬古尙新也。六十四卦三百八十四爻，其性情符合現代大自然之法則，焉何合婚之法，不以六十四卦三百八十四爻，以其性情爲配，雖不中亦不遠也，希照拙著六十四性情之配，自有合大自然之理也，祈好自爲之。

敬錄衆神佛聖誕期便覽

元始天尊	正月初一日聖誕	文殊菩薩	四月初四日佛誕	司命灶君	八月初三日千秋
彌勒佛祖	正月初一日佛誕	釋迦尊佛	四月初八日佛誕	太陰娘娘	八月十五日千秋
清水祖師	正月初六日千秋	蘇府王爺	四月十二日千秋	九天玄女	八月十八日聖誕
玉皇上帝	正月初九日萬壽	純陽祖師	四月十四日聖誕	廣澤尊王	八月廿二日千秋
上元天官	正月十五日聖誕	紫微帝君	四月十八日聖誕	至聖先師	八月廿七日聖誕
福德正神	二月初二日千秋	五穀先帝	四月廿六日千秋	南斗星君	九月初一日下降
文昌帝君	二月初三日聖誕	長生帝君	五月初一日聖誕	北斗星君	九月初一日下降
東華帝君	二月初六日聖誕	魯班先師	五月初七日千秋	中壇元帥	九月初九日千秋
太上老君	二月十五日聖誕	關聖帝君	五月十三日千秋	輔順將軍	九月初九日千秋
精忠岳王	二月十五日聖誕	張府天師	五月十八日聖誕	觀音佛祖	九月十四日千秋
開漳聖王	二月十六日千秋	觀音佛祖	六月十九日千秋	荷葉先師	九月十九日佛誕
觀音佛祖	二月十九日佛誕	關聖帝君	六月廿四日聖誕	達摩祖師	九月初五日聖誕
玄天上帝	三月初三日聖誕	七星娘娘	七月初七日千秋	下元水官	十月初五日聖誕
保生大帝	三月十五日千秋	中元地官	七月十五日聖誕	地母至尊	十月十五日聖誕
太陽星君	三月十九日千秋	王母娘娘	七月十八日千秋	太乙天尊	十月十八日千秋
註生娘娘	三月二十日千秋	伏羲聖賢	七月十九日聖誕	阿彌陀佛	十月十一日聖誕
天上聖母	三月廿三日千秋	普掩菩薩	七月廿一日佛誕	董公佛祖	十月十七日佛誕
鬼谷先師	三月廿六日千秋	諸葛武侯	七月廿三日千秋	南極大帝	十月廿七日佛誕
蒼頡先師	三月廿八日聖誕	地藏菩薩	七月三十日聖誕	華嚴菩薩	三月廿九日佛誕

中華民國節日

一月一日	中華民國開國紀念日	四月七日	衛生節	八月廿七日	鄭成功誕辰紀念日
一月十一日	司法節	四月八日	佛誕節	九月一日	紀者節
一月十五日	藥師節	四月廿九日	鄭成功復台紀念日	九月三日	軍人節
一月廿三日	自由日	五月一日	勞動節	九月九日	國青節
二月四日	農民節（立春日）	五月四日	文藝節	九月九日	律師節
二月十五日	戲劇節	五月五日	舞蹈節	九月廿八日	教師節
二月十九日	新生活運動紀念日	五月十日	珠算節	十月十日	國慶雙十節
三月一日	兵役節	五月的第二星期日	母親節	十月廿一日	華僑節
三月五日	童子軍節	五月十二日	護士節	十月廿四日	聯合國紀念日
三月八日	婦女節	六月三日	禁煙節	十月廿五日	臺灣光復節
三月十二日	植樹節	六月六日	工程師節	十月卅一日	總統誕辰紀念日
三月十七日	國醫節	六月九日	鐵路節	十一月十一日	工業節
三月二十日	郵政節	六月十三日	詩人節	十一月十一日	地政節
三月廿三日	世界氣象節	六月十六日	國父廣州鐵難紀念日	十一月十二日	國父誕辰紀念日
三月廿五日	美術節	七月一日	漁民節	十一月十二日	醫師節
三月廿九日	青年節	七月七日	抗戰建國紀念日	十一月廿七日	忠孝節
四月一日	主計節	七月九日	革命軍誓師紀念	十二月五日	海員節
四月四日	兒童節	七月十一日	航海節	十二月十日	人護節
四月五日	清明節	八月八日	父親節	十二月廿五日	民族復興節
四月五日	先總統逝世紀念日	八月十四日	空軍節	十二月廿八日	電信節

來瞿唐先生易學六十四卦啟蒙說

易自孔子沒而亡至今日矣。易亡者何以象失其傳也。故先之以象。此則六爻大象也。諸象則詳見易經字義。伏羲之卦主于錯。文王之卦主于綜。故次之以錯綜。文王周公繫辭皆不遺中爻。至孔子始發明之。故次之以中爻。同體者。文王之序卦皆同體也。一卦有一卦之情性。一爻有一爻之情性。如乾性健。坤性順。此一定不移者也。若有一爻之變。則其情性皆移矣。如乾初爻變。則為姤。姤之情性與乾之情性相去千里。故情性之後。繼之以六爻之變。六爻既變。則即有錯綜中爻矣。故六爻變之下。復註錯綜中爻。六爻變後。猶有錯綜中爻何也。蓋天地間萬物。獨陰獨陽不能生成。故必有錯而陰陽循環之理。陽上則陰下。陰上則陽下。故必有綜。則錯綜二字。不論六爻變與不變。皆不能離者也。若无錯綜。不成易矣。故六爻變後。復註錯綜。而中爻者。亦陰陽也。故繼之。若地位人位。天位者。乃三才也。故又繼之。四聖千古不傳之秘。盡洩于此。學者能于此而熟玩之。則辭變象占。犁然明白。四聖之易不在四聖。而在我矣。

萬曆丁酉秋八月念五日書于金山草堂

新刻來瞿唐先生易經啟蒙

廬陵高翕映後學編訂

乾三三三 六畫純陽 四月之卦

象

錯

坤

伏羲圖

綜

文王序卦亦錯

中爻

孔子繫辭

同體

情性

情剛性剛 情健性健

六爻變

初變巽

錯震

綜兌

成姤

錯復

綜夬

中爻下乾

上乾

地位

二變離

錯坎

成同人

錯師

綜大有

中爻下巽

上乾

地位

三變兌

錯艮

綜巽

成履

錯謙

綜小畜

中爻下離

上巽

人位

四變巽

錯震

綜兌

成小畜

錯豫

綜履

中爻下兌

上離

人位

五變離

錯坎

成大有

錯比

綜同人

中爻下乾

上兌

天位

六變見錯艮 綜巽 成夬 錯剝 綜姤 中爻下乾 上乾 天位

坤三三三 六畫純陰 十月之卦

象

錯

乾

伏羲圖圖

綜

文王序卦亦錯

中爻

孔子繫辭

同體

情性

情柔性柔 情順性順

六爻變

初變震 錯巽 綜艮 成復 錯姤 綜剝 中爻下坤 上坤 地位

二變坎 錯離 成師 錯同人 綜比 中爻下震 上坤 地位

三變艮 錯兌 綜震 成謙 錯履 綜豫 中爻下坎 上震 人位

四變震 錯巽 綜艮 成豫 錯小畜 綜謙 中爻下艮 上坎 人位

五變坎 錯離 成比 錯大有 綜師 中爻下坤 上艮 天位

六變艮 錯兌 綜震 成剝 錯夬 綜復 中爻下坤 上坤 天位

屯二二三二陽四陰之卦 屬坎

象

錯

鼎

伏羲圖

綜

蒙 正綜

文王序卦

中爻

二合坤 錯乾

三合艮 錯兌

綜震

孔子繫辭

同體

觀晉○萃蹇小過○蒙○震解升○頤○坎明夷○艮○臨

十四卦同體

情性

情剛性剛

情險性動

六爻變

初變坤 錯乾

成比

錯大有 綜師

中爻下坤

上艮

地位

二變兌 錯艮

綜姤

成節

錯旅

綜渙

中爻下震

上艮

地位

三變離 錯坎

成既濟

錯未濟 綜未濟

中爻下坎

上離

人位

四變兌 錯艮

綜姤

成隨

錯蠱

綜蠱

中爻下艮

上巽

人位

五變坤 錯乾

成復

錯姤

綜剝

中爻下坤

上坤

天位

六變巽 錯震

綜兌

成益

錯恒

綜損

中爻下坤

上艮

天位

蒙三三三二陽四陰之卦 屬離

周易說卦

卷之首