

碑

B



金 軍
新詩人叢書之一

• 行 印 社 版 出 錄 函 •

碑

金 軍 著

新詩人叢書之一
潮鋒出版社印行

印翻准不·有所權版

版初月四年八十三國民華中

經 發 出 發 藏 主 著
售 行 版 行 版 作
者 者 兼 人 者 編 者

全 山 上 盧 新 李 金
國 鐘 海 亞 詩
各 出 九 亞 白
大 世 江 人
書 號 路 鳳
店 社 210 社 軍
社 號 號
414

元 四：價定本基

No. 12：統編書本

序 詩

我底詩

是我痛苦以後

擠出來的痛苦

而不是詩

而是痛苦

這些痛苦的生活

是我和伙伴們

在大戰期中經歷過的

那戰壕裏緊迫的呼吸

那砲彈在空中的呼嘯

那衝鋒前的號角

那死傷者的叫喊……

而現在

這些伙伴們

大半爲祖國爭自由

而勇敢地獻出了自己的生命

我是他們當中未死的一個

（可是，我也經過了百數次的死）

現在，記述這些生活

死者的姓名，戰爭的地點，年月

這是我義務

這也當作死者的紀念碑

這碑文

也記下了戰爭殘酷的史實

也記下了戰爭不人道的行爲

然而，我們這次大戰

是以殘酷反對殘酷

是以不人道反對不人道……

大戰結束第二年九月十日

曲江

死了的城，又活了……	三九
給伙伴們……	四二
馬得勝……	四五
戰利品……	四九
冬夜……	五三
雪裏的軍隊……	五七
向着十字架……	六一
手與手……	六七
這支軍隊……	七〇
俘虜……	七三
我和我的戰馬……	七七
碑……	八〇
旗……	八三

帶路的人

——我們行軍作戰，就要跟隨着這帶路的人。

我們是跟着的

你，這帶路的人

不怕艱險，不怕路彎

你是忠實土地的人民

請你，認清楚些

這行列，就是人民自己的隊伍

那里有山溝，有森林……

你是路國最熟悉的人

同志！請你不要插上指路碑

我們亮着眼睛

跟着你這帶路的人

怕落在黑暗里

一九四四年六月

夜

——我們於一九四四年六月四日，守備在湘北白水江以南山岳地帶。

夜，爛熟了

夜，濡濕了，

六月里的夜

是短短的呀

是容易度過的呀

大地

被強暴的黑夜包圍了

那些山呀

那些樹呀

那些村莊與田野呀

全被淹被在夜的海里啦

我們的隊伍

像海里的鯨魚

在烏黑的海里運動

我，我們呵

進入了每個「天爐據點工事」……註

白水江

像一柄閃光的利劍

劃破了夜的原野

咆哮地流向連接不斷的村莊

咆哮地流向藍色的洞庭湖

這是大地怒吼

這是大地騷跳

我們守望在江邊的工事裏

像是藍天的星星

璀璨地亮在銀河的兩岸

我們向黑暗反抗

我們向強暴反抗

我們的槍彈

狙擊這頑固的夜

我們的砲彈

爆炸這糊塗的夜

我們槍榴彈手榴彈

圍殲又圍殲道昏潰的夜

夜是短短的呵

夜的盡頭那邊

太陽升起了……………

一九四四年六月五日

大奮周

註 長沙三次會戰，曾用「天爐據點工事」，擊退日軍。

一封 信

——致于目中的信，記述石橋灣之戰。

早上，收到你的信

但耳邊就響起了悲壯的號聲

我們要在砲火蔽蔭之下

攻擊前面那森林內的敵人

深夜，銀河橫亮在天頂

我們也不打槍，也不歌唱

我呵！才拆開了這天藍色的信封

彷彿每個字，都閃着熱烈的感情

「……忘記我，忘記小毛毛吧
精力運用在民族解放的戰爭里
你們的手，是握着中國的安危呀
望你勇敢善戰，而且謹慎……」

明天，你在新聞紙上

或者是在今晚的號外上

或者是在播音機旁

就會知道我們前綫的消息啦

我軍在粵漢鐵路綫——石橋灣

英勇地戰鬥了兩個晝夜

圍殲敵三十四師團騎砲兵數千

奪獲大砲兩門，步槍無數……

白中！夜這邊帶着自己的忠心

熱中於戰鬥者，不祇我一個人呀

我們每個伙伴都拿起槍和手榴彈

睜開憤怒的眼睛對準敵人

用戰鬥，來表明自己的英勇

用死亡，來奪回祖國的命運

有了軍人丈夫的你，是够懸心的呀

但在人前，你是足够高大而光榮的呵

我，我這回的戰鬥

並不比人高明，稱心

只有下列的幾位伙伴

胸襟上，將會掛上鐵十字章的