

不一样的起点 丛书

Broadview
www.broadview.com.cn

PowerPoint 演说家 (白金版)

王咏刚 周虹 著

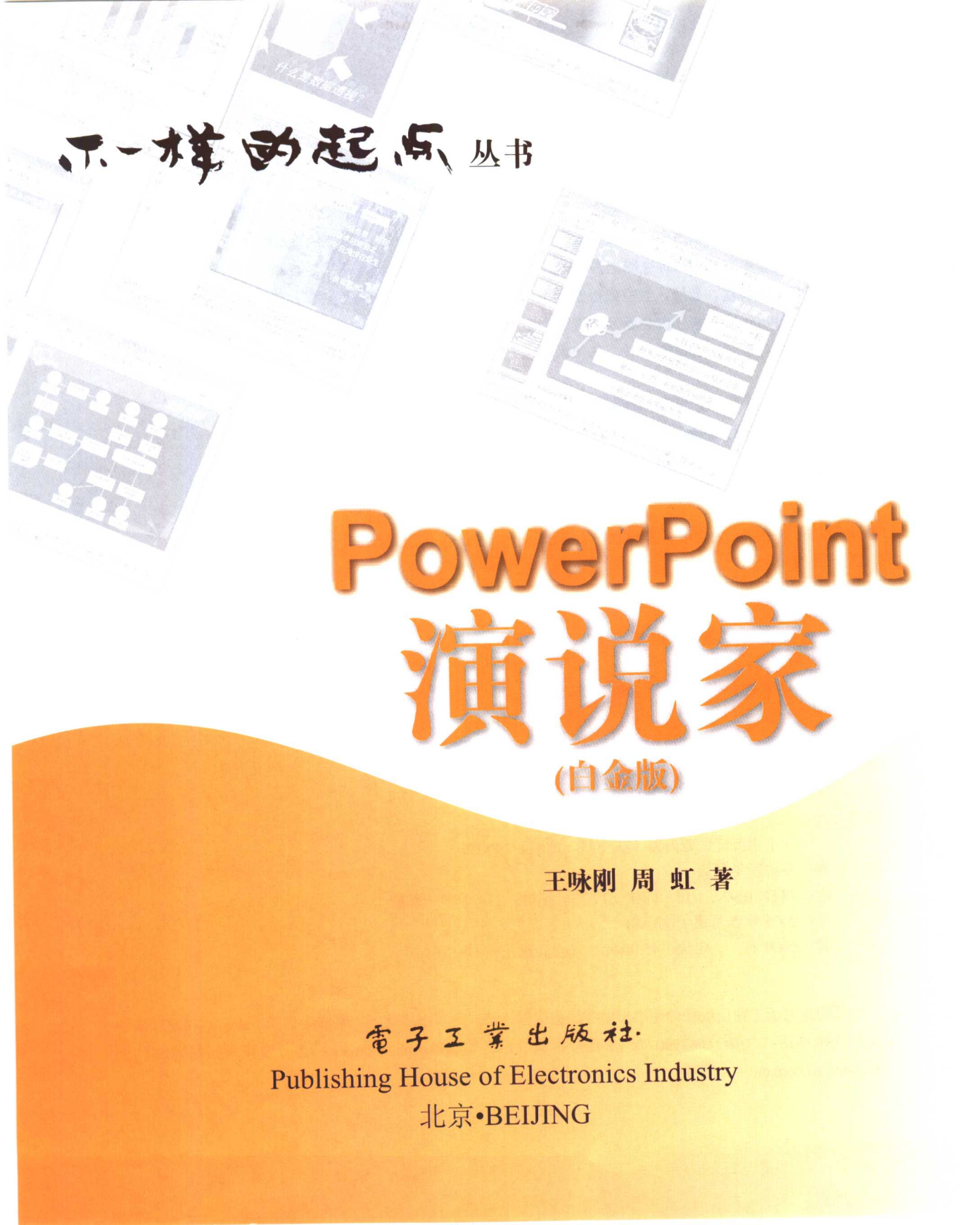
本书提要

- ◆ PowerPoint幻灯片设计技巧与演讲艺术的完美结合
- ◆ 竞标演讲、产品展示、课堂教学、总结报告等经典的实战案例
- ◆ 幻灯片配色、文字与布局、演讲的语言等实用专题解析

含光盘1张



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



不一样的起点 丛书

PowerPoint 演说家

(白金版)

王咏刚 周虹 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

每个人都会使用 PowerPoint, 但这并不等于每个人都可以做出优秀的幻灯片。这就好比所有人都会说话, 但真正能成为演说家的人却屈指可数一样。如果有这样一本书, 它能把优秀幻灯片的设计秘诀变成通俗、易懂的概念和方法, 同时也能把古今中外的演说家们积累的演讲技巧尽量直观、明确地表述出来, 也许, 那些渴望在讲堂、会场、教室或报告厅里口若悬河的演讲迷们就可以更早地实现他们的梦想了!

《PowerPoint 演说家 (白金版)》, 借 8 个案例来展示 PowerPoint 制胜秘技, 借 13 个专题解析来总结 PowerPoint 技巧和演讲规律的好书, 是一本动感十足、妙趣横生的进阶指南!

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

PowerPoint 演说家: 白金版 / 王咏刚, 周虹著. —北京: 电子工业出版社, 2005.5

(不一样的起点)

ISBN 7-121-01104-2

I . P… II. ①王… ②周… III. 图形软件, PowerPoint IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 030544 号

责任编辑: 李 冰

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

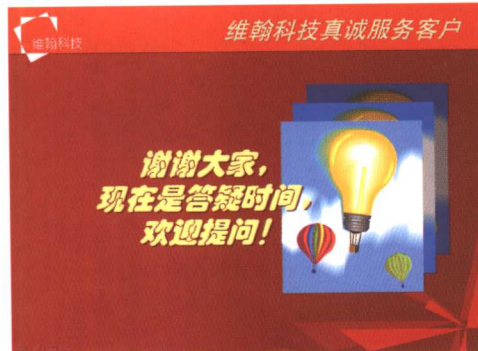
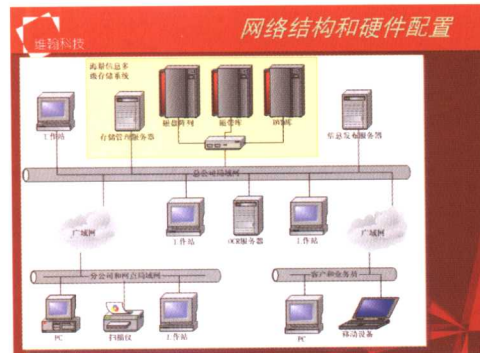
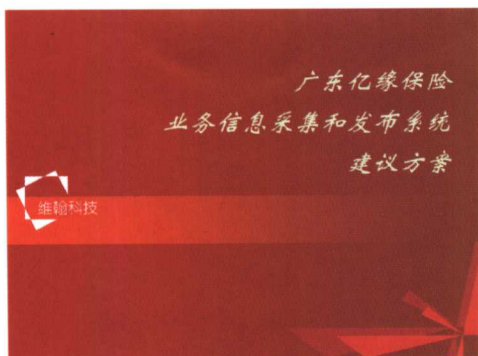
经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 314 千字 彩插 4

印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 45.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。







算法与数据结构

第4讲：链表和链表的基本操作

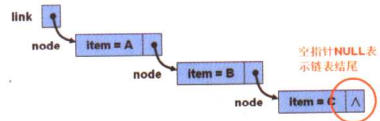
主讲人：王咏刚



C++语言代码

```
struct node { Item item; node *next;
    node (Item x; node *t)
    { item = x; next = t; }
};
typedef node *link;
```

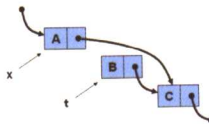
链表的典型实现



C++语言代码（删除结点 $x \rightarrow next$ ）

```
t = x->next;
x->next = t->next;
delete t;
```

链表的删除操作



C++语言代码：Josephus问题

```
struct node {
    int item; node* next;
    node( int x, node* t) { item = x; next = t; }
};
typedef node *link;
int main() {
    int i, N, M, link t, x;
    cout << "N = ?"; cin >> N;
    cout << "M = ?"; cin >> M;
    t = new node(1, 0); t->next = t; x = t; 创建第一个结点
    for (i = 2; i <= N; i++)
        x = (x->next = new node(i, t)); 向环内增加其他结点
    while (x->next->next) {
        for (i = 1; i < M; i++) x = x->next;
        cout << "Eliminating: " << x->next->item << endl;
        x->next = x->next->next; 直到环内剩下最后一个结点
        cout << "The last one: " << x->item << endl;
    }
}
```

编程实例

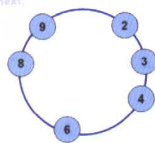
每次数到M，就删除一个结点



Josephus问题的运行过程示意

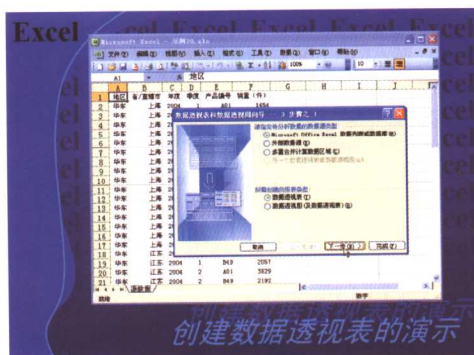
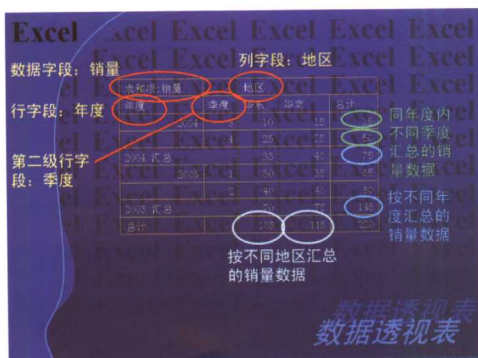
编程实例

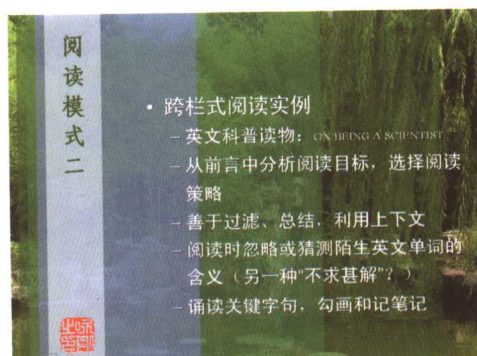
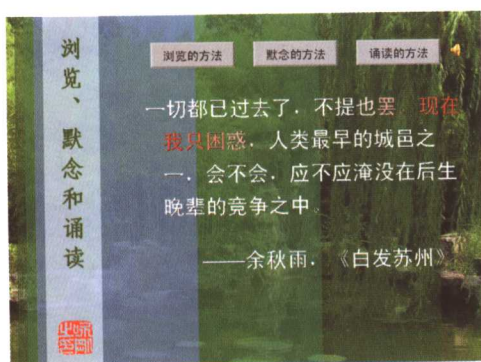
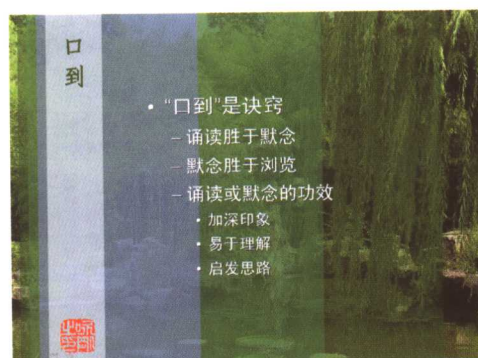
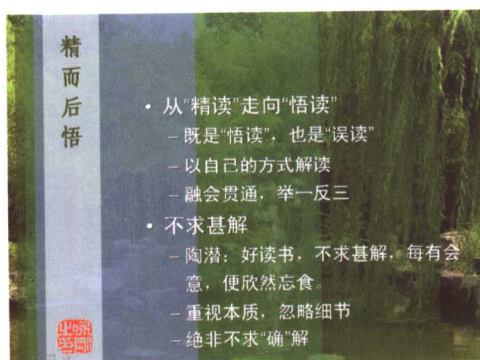
```
t = new node(1, 0); t->next = t; x = t;
for (i = 2; i <= N; i++)
    x = (x->next = new node(i, t));
while (x->next->next) {
    for (i = 1; i < M; i++) x = x->next;
    x->next = x->next->next;
}
```

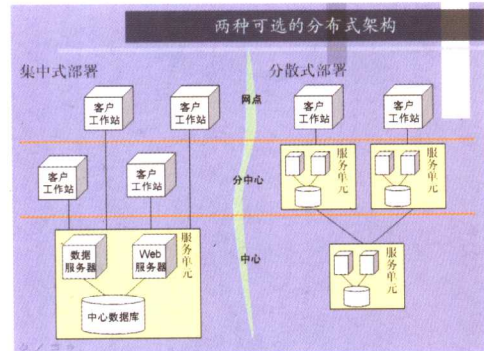
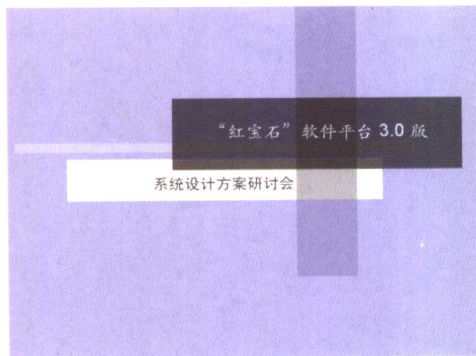


课后思考题

1. 用C++语言编写静态链表（存储在静态数组中的链表）的实现代码，支持遍历、插入和删除等基本操作。
2. 基于上述代码解决Josephus问题，即给出Josephus问题的静态链表实现方案。







两种方案的优缺点 (头脑风暴)

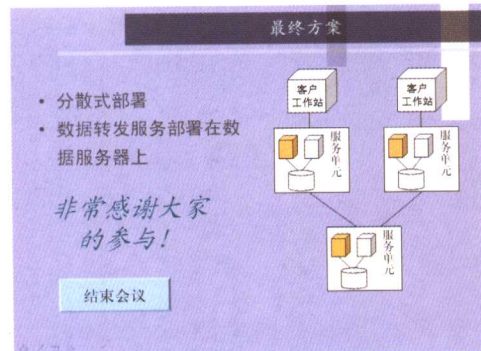
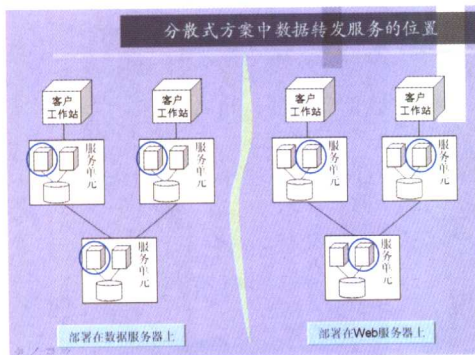
列举集中式部署的优点	列举分散式部署的优点
✓	✓
✓	✓
✓	✓
列举集中式部署的缺点	列举分散式部署的缺点
✗	✗
✗	✗
✗	✗

确定 重填

投票选择架构方案

赞成集中式部署	赞成分散式部署
5	8

投票结束 重新投票



2004年工作总结 2004年工作总结



内容提要

- 
- enigm

- # 市场营销工作总结



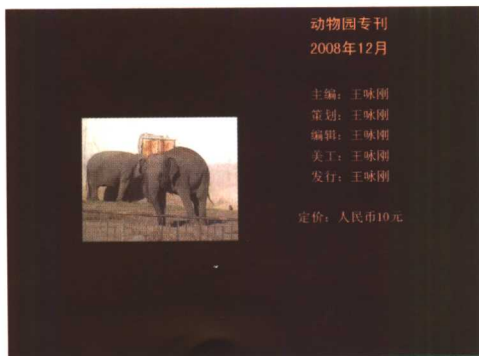
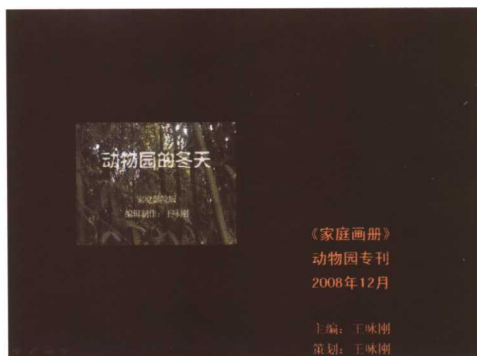
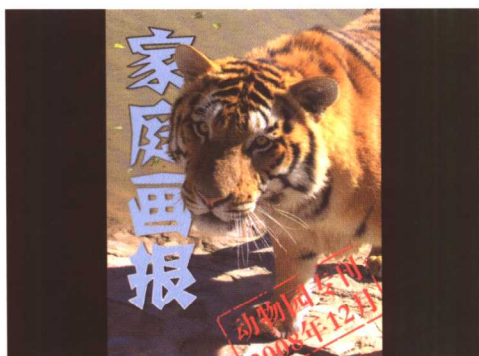
- # 客户调查项目总结



- 成本和费用

- 谢谢大家





PowerPoint 演说家 (白金版)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

幻灯片这个东西很奇妙：但凡会用电脑的人，打开 PowerPoint 就一准儿能做出有思想、有内容的幻灯片来，可这并不代表每个人做的幻灯片都足够美观和实用，这道理就像会用 Word 的人不一定能排出专业书报，会用纸笔的人不一定能写出颜柳欧赵那么简单。

演讲这件事也很奇妙：很多人侃大山的时候海阔天空、没完没了，可临到给客户介绍产品时，就变成了不敢见人的鸵鸟；另一些人从不承认演讲的重要，直到要给领导汇报工作或是召集员工们开会的时候，才想起自己的表达能力有多么糟糕，才知道要临时找几本书来抱抱佛脚。

把 PowerPoint 幻灯片和演讲这两样东西结合在一起，那结果就更奇妙：两千多年前佩六国相印合纵抗秦的苏秦老师要是 PowerPoint 幻灯片的帮忙，没准儿就能绝了嬴政君临天下的念想；今天那些拿 PowerPoint 做课件讲课的教授们要是克林顿先生的演讲口才，课堂上就绝不会有学生睡大觉。

总之，现代人不但离不开演讲，也离不开 PowerPoint 这样的幻灯片软件。与学英语、学开车、学谈恋爱相比，学演讲或者学幻灯片设计虽不那么紧迫，但也绝非可有可无。甭管您是运筹帷幄的经理人，还是靠嘴皮子吃饭的推销员，也甭问您是钻研技术的工程师，还是诲人不倦的教书匠，您总有机会站在幻灯片前发表演讲。要是不好好学演讲的技巧，不好好研究研究幻灯片的设计规律，等上了台再浑身筛糠、不知所措，那就毁了您一世的英名了。

学演讲、学幻灯片设计还得讲究方式方法：那些从头至尾尽讲些菜单项和工具栏的 PowerPoint 教材不看也罢，因为会用电脑的人都能借 PowerPoint 的联机帮助把这些东西学个八九不离十；单靠背几本名人演讲大全也不是办法，因为只会背书

而不会举一反三的人现在连播音员的工作都适应不了。

所以说，您现在看到的这本书实在是好（虽是自夸，但不离谱）！首先，这本书一上来就让您体验到实战案例的紧张和刺激：竞标演说、产品宣传、课件设计、主题演讲、总结报告……光案例的题目都能让您兴奋不已。只要跟着案例教学的过程走那么一遍，您自己就能总结出许多幻灯片设计和演讲的规律来。其次，这本书用专题解析的方式给出了一百多条最基本的设计规则和演说技巧。用不着掌握多么深入的理论知识，只要简单地记住这些规则和技巧，每个人的幻灯片设计和演讲水平都能有大幅度的提高。

想像一下，当您站在大庭广众面前，当您背对着现代味儿十足的幻灯片侃侃而谈的时候，您的胸中难道不会油然而起指点江山、激扬文字的豪迈气概吗？我自己虽然不是什么有名的演说家，但因为工作的原因，前几年里，竞标演说、技术培训、产品发布之类的事情，好歹也做了百八十次，再加上平时我就有总结、积累的习惯，这本以介绍方法和总结经验为主的书或许能帮大家圆一个成为优秀演说家的梦想。当然，最终的结果仍然取决于您自己——只要努力学习和实践，人人都能成为真正的演说家！

制作本书案例和截取书中图片时，我使用的是Microsoft Office PowerPoint 2003 简体中文版。不过，您千万别在版本问题上较劲：本书的主旨不在于强调特定软件版本的相关操作，而在于介绍演讲和幻灯片设计的基本方法、基本原则，所以，本书绝大部分内容都既适用于PowerPoint 的早期版本，也适用于未来推出的PowerPoint 新版本。

简单谈一下本书的体例：

◆ 书中谈到颜色时，均以 RGB 值指明特定颜色，RGB 值用如下方式表示：

255_R128_G064_B；

◆ 为方便起见，谈到“点击”、“单击”或“双击”时，均指用鼠标左键实施的操作，说“单击右键”时才是特指用鼠标右键单击；

◆ 谈到特定的键盘按键或按键组合时，用以下格式表示：*Alt+P*；

◆ 谈到菜单、工具栏等界面元素时，使用不同的字体，如：“文件\打开”，“格式”工具栏等；

◆ 谈到光盘或硬盘上的路径时，使用不同的字体，如：“素材\01”等。

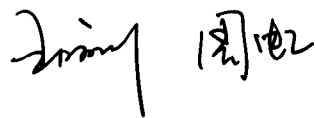
考虑到读者的经济能力不同，本书在出版时特意分成了“白金版”和“精要版”两个版本。它们的主要区别如下表所示：

	白金版	精要版
随书光盘	有	无
教学影片	有	无
案例教学	8 个	6 个
专题解析	完整版	缩略版
自测题及答案	有	无
价格	物超所值	物美价廉

“白金版”提供的随书光盘内包含案例素材、案例成品、教学影片、配色方案、版式布局等内容。

“精要版”虽然不提供随书光盘，但大家可以从以下地址下载包含案例素材和案例成品的资源下载包：<http://www.contextfree.net/wangyg/a/ppt/>

最后，感谢大家阅读本书！欢迎读过本书的朋友给我来信，批评也好，交流也罢，我都会万分感激的！我的电子邮件地址是：wangyg@contextfree.net

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wang Yong' (王永) followed by the characters '周电' (Zhou Dian).

2005 年 5 月

目 录

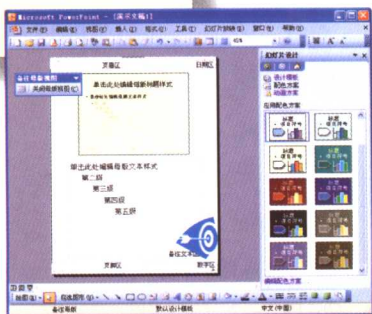
第1章 竞争的艺术	1
1.1 案例教学：系统集成项目竞标方案	3
准备素材	3
从母版开始	4
封面和内容提要	9
介绍你的公司	14
描述需求和设计方案	18
报价和服务	20
结束你的演讲	21
1.2 专题解析：演讲与环境	23
场地	23
光线	25
听众数量和听众背景	26
1.3 专题解析：文字和布局	28
字体	29
字号	32
文字混排	33
布局与视觉平衡	33
布局的疏密	35
基本布局方案	36
1.4 自测题	39



第2章 展现完美	41
2.1 案例教学：展示新概念手机网游	43
多母版设计	44
用视频影片制作幻灯片封面	48
展示产品的独到之处	50
关注用户需求	54
字幕式的结束页面	56
2.2 专题解析：演讲的主题	59
提炼主题	60
阐发主题	63
2.3 专题解析：幻灯片配色	66
色彩基础	66
色彩搭配	70
幻灯片配色规律	75
2.4 自测题	80

目 录

第3章 智慧之门	83
3.1 案例教学：数据结构教学课件	85
朴素的母版	85
知识回顾	87
知识引入	93
案例教学和课后习题	97
3.2 专题解析：演讲者和听众	101
准备得越充分越好	101
勇敢地面对听众	103
根据听众反馈及时调整	104
与听众互动	105
3.3 专题解析：图片和动画	108
不同类型的图片	108
理解PowerPoint动画	112
3.4 自测题	116



第4章 拨开迷雾	119
4.1 案例教学：Excel数据透视课件	121
“深海”风格的母版	121
提出问题	125
阐释基本概念	127
操作演示和课后习题	132
4.2 专题解析：演讲与时间管理	134
根据时间安排准备演讲素材	134
时间表	136
演讲现场的时间控制	137
4.3 专题解析：演讲者和电脑	139
利用电脑彩排	139
选择放映方式	140
使用笔迹	141
打印讲稿	142
4.4 自测题	144