



何阳湖文化人采风

上

李城外 著

人民文学出版社

何阳湖文化人采风

上

李城外 著

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

向阳湖文化人采风(上)/李城外著. —北京:人民文学出版社,
1997.12

ISBN 7-02-002672-9

I. 向… II. 李… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02380 号

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京房山区先锋印刷厂印刷 新华书店发行

字数 200 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.25 插页 12

1997 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—6000

定价 16.80 元

目 录

序	万维东 1
向阳湖一瞥（代前言）	作者 2

甲 编

一片冰心在向阳	
拜望“文坛祖母”谢冰心	9
向阳岁月映夕阳	
访“左联”元老楼适夷	12
九十依然忆向阳	
老诗翁臧克家访问记	17
“向阳情结”系京都	
访萧乾、文洁若夫妇	23
黄河向阳两不忘	
访中国作家协会副主席张光年	33
春风曾度向阳湖	
访原文化部代部长周巍峙	41

亦庄亦谐侃向阳

老作家严文井访谈录	54
-----------------	----

巾幗建功向阳湖

访著名女作家韦君宜	63
-----------------	----

双溪向阳永流芳

访沈从文夫人张兆和	67
-----------------	----

向阳诗文墨犹新

访老书法家李长路	72
----------------	----

“国宝”光耀向阳湖

访故宫博物院顾问单士元	77
-------------------	----

向阳流水到丹江

访老学者傅振伦	81
---------------	----

向阳那得清如许

访著名文物专家朱家溍	85
------------------	----

别梦依稀向阳湖

访著名出版家、语言学家陈原	93
---------------------	----

2 向阳湖文化人采风(上)

向阳花木早逢春

访人民文学出版社社长兼总编辑陈早春 98

翰墨饱蘸向阳情

访中国书法家协会副主席刘炳森 104

黄昏未忘向阳时

访著名古典文学专家顾学颉 110

红楼梦入向阳湖

访著名红学家周汝昌 113

“向阳哺育我的诗”

访著名诗人、《新文学史料》主编牛汉 119

“胡风分子”与向阳

访著名诗人绿原 124

向阳伴我好读书

访中国佛教协会副会长周绍良 129

向阳湖畔丛桂香

访著名学者王利器 132

向阳晚霞犹灿然	
访京都奇人王世襄	135
向阳考古献石铤	
访著名文物专家史树青	139
如诗如画向阳湖	
访著名画家秦岭云	142
向阳今昔总相宜	
访老书法家谢冰岩	145
向阳湖水润心田	
访“夫妻出版家”薛德震、杨瑾	148
一片丹心向阳开	
访书籍装帧艺术家张慈中	153
译海明珠重向阳	
访著名女翻译家许磊然	158
向阳有人读洋文	
访《英语世界》主编陈羽纶	162
4 向阳湖文化人采风(上)	

“第二故乡”是向阳

访著名导演、表演艺术家吴雪 171

书香慰藉向阳人

访《读书》主编沈昌文 174

遥忆向阳“家属连”

访北京图书馆学术顾问郑效洵 179

向阳长在思念中

访著名翻译家刘辽逸 182

梦绕魂萦向阳湖

访《传记文学》主编涂光群 185

湖北学人说向阳

访理论家郝孚逸 193

乙 编

翰香袭人沁心脾

访全国政协副主席胡绳 201

“今日乡情堪告慰”

记胡绳同志在鄂南题诗 205

“无止境斋”一席谈

访著名作家姚雪垠 208

“不破围城非好汉”

访钱钟书先生不遇 212

“我祝愿你们成功”

访著名文学翻译家杨绛 220

大师遗墨向阳湖

回忆曹禺先生为咸宁题字 223

“牢记文化人的足迹”

访著名作家王蒙 226

书山有路通向阳

访北京图书馆馆长任继愈 231

阳光常照向阳湖

访中国书法家协会代主席沈鹏 236

向阳湖水照汗青

访老舍先生之子舒乙 239

小川长流向阳湖

访郭小川夫人杜惠 245

“抱一庐”主话咸宁

访著名画家周韶华 251

附录:

建议文化部和湖北省领导重视并支持咸宁地区

文化资源开发 (全国政协八届五次会 议 1137 号

提案) 张惠卿等 259

关于向阳湖的书简(致作者)..... 萧乾等 262

向阳湖中一尾鱼 果核 282

后记 285

中共湖北省咸宁地委书记 万维东

序

随着岁月的流逝，向阳湖已成为历史。它成了昔日六千京城文化人一段抹不掉的记忆，成了中国现当代文化史上一节笔墨凝重的篇章，同时，也成了今日咸宁人珍视的一座精神宝库！

历史是不能忘记的。列宁早就说过：“忘记过去就意味着背叛。”只有认真总结过去的经验教训，才能更好地把握现在，开拓未来。由此可见，我区开发向阳湖文化资源的工作，自有其独特的价值和意义。

党的十四届六中全会和十五大强调，要高度重视社会主义精神文明，下大力气加强有中国特色的社会主义文化建设。《向阳情结——文化名人与咸宁》和《向阳湖文化人采风》的出版，可谓适逢其时。借此机会，我代表地委、行署，向所有关心咸宁发展的向阳湖文化人表示由衷的敬意和谢忱！

两书的编著者李城外同志长期在地委身边工作，近年来利用业余时间，致力于向阳湖文化的挖掘和研究，埋头苦干，不负众望，为宣传文化名人，提高我区在全国乃至海外的知名度，作出了可喜的成果，值得庆贺！希望他再接再厉，不断地给向阳湖文苑增添新的光彩。

鉴于“情结”和“采风”的内容相互关连，可对照参看，这篇小序，姑且就一当两用吧！

1997年11月8日于温泉

向阳湖一瞥（代前言）

是该做一篇关于向阳湖的文章了。

我曾亲历过，也听更多的同事和朋友说过，出差到京城，或到其它大城市，每每提及我们可爱的家乡时，常被人问起：“咸宁？咸宁在什么地方？该不是咸阳吧？”或答曰：“咸宁地区有北伐旧址汀泗桥、贺胜桥，有三国古战场赤壁，有国家级风景名胜九宫山……”人家才会马上恍然大悟似地补上几句：“那知道，那知道，原来在鄂南！”感慨之余，我不由得平添了几分叹息。

咸宁，从字面上解，本有“大家平安”的含义，是个悦耳动听、人见人爱的地名，何况又素有“茶叶之乡”、“楠竹之乡”、“桂花之乡”的美誉。遗憾的是，目前在全省的“一盘棋”中，实力还不够明显。开放的鄂南盼望走出湖北，走向全国，需要进一步提高知名度，求得大发展。“团结实干，负重争先”，作为一种新的精神，正在鞭策着每一个咸宁人。或许大家会问，湖北的南大门优势何在？有一点应该形成共识：我区最大的资源是旅游，而“龙头”就在温泉。如果说，旅游是温泉经济技术开发区的“引爆”产业，在哪里去寻找新的导火索？如果说，旅游是未来咸宁中等城市的支柱产业，怎样才能使支撑点更坚实？我苦苦思索不得其解。偶然地，在一个阳光灿烂的日子，我把目光投向了向阳湖。

这里是一片神奇的土地。文革中期，原文化部创办咸宁“五七”干校，六千余名文化界高级领导干部和著名作家、翻译家、艺术家、出版家及家属告别首都北京，来到这块弹丸之地，开始了为期三年左右的“劳动锻炼”。浩浩荡荡的文化大军，一下子集中下放在江南的一隅，人数之多，密度之高，纵观中国历代都罕有，横看世界文化史也少见。

二十余载过去，弹指一挥间。套用一句电视剧《三国演义》主题歌词：“岁月啊，你带不走那一串串熟悉的姓名”，我们不能不重新提起、永远也不应该忘记当年战斗在向阳湖畔的“五七”战士。健在的暂不列举，仅过世的就有文学家冯雪峰、沈从文、张天翼，剧作家陈白尘、孟超，翻译家金人、孙用、纳训，文学评论家侯金镜，出版家陈翰伯、金灿然、王子野，文博专家吴仲超、唐兰、龙潜，画家邵宇、邹雅、刘继卣，还有诗人郭小川、李季等等。

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”，从这个意义上讲，向阳湖的价值，不仅在于它土地的富饶、风景的秀丽，更在于有一大批文学大师、艺术巨匠曾在这里劳作生息。可以毫不夸张地说，学习现当代的中国文化史，熟悉了他们，便大约读懂了一半；书写十年文革史，疏忽了“五七”干校这一章，便会出现“缺页”，留下一段空白。在广大读者的心目中，这些文艺名流的影响，比起昔日刘关张之纠纠武夫，应该说并不逊色。他们的名字和向阳湖联系在一起，无疑是咸宁的骄傲。尽管在大革文化命的荒唐岁月，知识分子受到林彪、“四人帮”的残酷迫害，正义最终还是战胜了邪恶，他们的汗水和泪水没有白流，他们的文品和人格在“炼狱”中得到升华。咸宁留下了哀婉、动人的传说，如泣如诉；历史增添了深刻、沉重的

反思，如碑如铭。在他们的记忆里，保留着对咸宁群众深深的谢意；在咸宁群众的心目中，珍藏着对他们由衷的崇敬。

向阳湖的“四五二高地”见证犹在，向阳湖的红旗山别梦留痕。干校的劳动生活异常艰苦，文化人的精神受压抑，才华被磨损，难能可贵的是，他们没有失望，没有消沉，反倒从中领略了大自然的情趣，开阔了视野和胸襟；品味了乡间的民风民俗，体会了农民们的艰辛；加深了同志间的感情，铸造了坚定的理想信念。例如，和毛泽东诗交甚笃的臧克家，在逆境中捕捉灵感，发现了劳动之乐，人情之美，于田间锤字炼句，诗风为之大变；“文坛祖母”冰心古稀之年被分配去看菜地，依然心静如水，和文友谈论起当年她为什么要从日本回国，在域外她是如何怀念“母亲”；以《黄河大合唱》蜚声华夏的张光年，放下锄头，还不忘拿起笔头，坚持写下日记，保存了可贵的历史资料；“左联”元老楼适夷饱览人间沧桑，经常安慰患难中的战友，要熬到“解放”的那一天；二战时期活跃在欧洲战场上唯一的中国随军记者萧乾，和夫人文洁若相濡以沫，伉俪深情经受了新的“洗礼”。只要我们稍作回眸，还不能不提及他怀有“向阳情结”的文人雅士，他们是：原文化部代部长周巍峙、老作家严文井、韦君宜，出版家陈原、傅璇琮、陈早春，文物鉴赏家王世襄、史树青、朱家溍，故宫元老单士元，红学家周汝昌，书法家谢冰岩、刘炳森、佟韦，画家秦岭云、林锴、平野，诗人牛汉、绿原，表演艺术家吴雪，《英语世界》主编陈羽纶，还有《人民文学》的老编辑周明、崔道怡、涂光群……

时过境迁，风流人散，尘封的日子已化作一片云烟。干校生活在这些文化人身上打下的印记，却是永远抹不去的。怀念、思念也好，不堪回首也好，咸宁和向阳湖这两个地名注定

是今生难忘了。人以名传，地以人传，作为地理概念的咸宁向阳湖因此千古留名。在特殊的年代，文化人特殊的经历产生了特殊的情感，对今日鄂南的经济振兴和文化兴旺自会作出特殊的贡献，可谓国家不幸诗家幸，文坛不幸咸宁幸。如果我们朝花夕拾，让历史告诉未来，何愁全省、全国乃至海外没有更多的有识之士关注咸宁、宣传咸宁、支持咸宁！

温泉人都知道，曾几何时，太乙洞的开发，在短时间里带来十分可观的经济效益，对省会武汉市形成了强大的“磁场”，前来观光的游客络绎不绝。可温泉人没在意，曾经名噪一时的向阳湖，已被冷落了许多年，熟知它的人越来越少，淡忘它的人越来越多。我以为，从旅游文化的实际意义上看，一个天然溶洞的总含量，是比不上作为人文景观的向阳湖的。为什么一热一冷？评价后者，恐怕是“身在宝山不识宝”啊！如今，在市场经济条件下，有的假文物、假古董充斥于市，有的假名胜、假名人不绝于耳，我们这个正宗的“文化部咸宁五七干校”遗址却无游人来凭吊，文化人的遗踪，也少有热心的追寻者。面对这座资源丰富的文化“金矿”，再不加紧挖掘的话，说轻一点，是我们不敏感；说重一点，会错过历史的机遇。那样，我们将前愧对古人，后愧对来者！因为它的意义，不单纯局限于文化；它的价值，不仅仅受惠予咸宁。

昨天已经古老，温泉不再年轻。我感到庆幸，地委、行署领导已经开始重视对向阳湖文化人的宣传，提出了“做好一组系列文章，编一本文化人写咸宁的书，拍一部专题电视片，开一个文化人座谈会，建一座向阳湖碑林”的初步意见。可以期待，随着这项宏伟工程的逐步实施，向阳湖将会和太乙洞并列，成为温泉旅游区的“双璧”。我更希望有一天，咸宁人再提

到向阳湖，会如数家珍；外地人再说到向阳湖，会趋之若鹜。鄂南人不管走到哪里，再介绍自己的家乡时，人家会脱口而出：“知道，你们咸宁有个向阳湖！”

(1995年7月22日《咸宁日报》)

甲 编
