

胡 鴻

愛情詩精品賞析

趙國泰 編 朱先樹 評



胡鴻愛情詩精品賞析

U HONG AI QING SHI JING PIN SHANG XI HU HONG AI QING SHI JING PIN SHANG XI HU

1227 X092

出版社

中國愛情詩暢銷叢書

胡 鴻

愛情詩精品賞析

NG SHI JING PIN SHANG XI HU HONG AI QING SHI JIN

百花文藝出版社



〔津〕新登字(90)002号

胡鸿爱情诗精品赏析

赵国泰编 朱先树评

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道130号)
武清县永兴印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行
开本787×960毫米 1/32 印张3 插页2 字数46,000
1991年8月第1版 1991年10月第1次印刷
印数1-14 000

ISBN7-5306-0761-8/I·676

定价: 2.45元

目 录

自序·····	胡 鸿 (1)
地米菜盛开·····	(7)
悄悄想起你·····	(8)
映山红都开了·····	(10)
正午的夏日·····	(12)
你点燃了我·····	(14)
莽原之风·····	(15)
雪花纷落·····	(16)
落木的小鸟·····	(17)
惊涛的河·····	(18)
油菜花的三月·····	(20)
五月开放的不仅仅是石榴·····	(21)
你征服了我·····	(22)
透湿的鸽子·····	(23)
不知名的女孩·····	(24)
默契·····	(25)

星星园的足音·····	(27)
期待·····	(29)
青青的草香·····	(31)
细细小雨·····	(33)
风景线·····	(35)
兰花草的季节·····	(36)
晴空的幻想·····	(37)
含羞草的月光·····	(39)
爱的云雾·····	(41)
那一只小船·····	(42)
你触动了我·····	(43)
离别·····	(44)
告别·····	(45)
流动的月光·····	(47)
群鸟何时归·····	(48)
苦楝树下·····	(50)
浪花的絮语·····	(51)
有一种缘份·····	(53)
黑夜里的灯·····	(55)
那一刻·····	(57)
让钟声滴落·····	(59)
九月菊·····	(61)
无言的蓓蕾·····	(62)
玫瑰花的草坪·····	(64)

山路上的呼唤·····	(66)
山楂树·····	(67)
迷雾的尽头·····	(70)
山那边没有回声·····	(72)
等待·····	(74)
残月·····	(75)
短筒·····	(77)
致·····	(79)
以后的人生·····	(81)
我不知道·····	(83)
往事如烟·····	(85)
总跋·····	赵国泰 (87)

自序

胡 鸿

当这本诗集呈现在广大读者面前的时候，回顾自己整整十年的创作之路，多少个春秋多少个黎明与黄昏的跋涉与期待，使这一刻的到来显得格外地忧伤而美丽……

这是我正式出版的第一本爱情诗集，首先要感谢天津百花文艺出版社的张雪杉老师。记得那天阳光正好，电话耳机里响起了张老师亲切的声音，告诉我“百花”将出版中国第一套爱情诗丛书，我名列其中。

我惊喜多年梦寐以求的事情突然成为现实。有许多话要说，但又不知从何说起，想起这十年来在创作道路上经历的风风雨雨，想起关心我成长的前辈、领导、老师、朋友和我的亲人们的真诚教诲与帮助，我的眼眶湿润了……

是的，通往成功的路是曲折坎坷的。当我为

18岁的处女作变成铅字而高兴激动时，我想不到，几年后会发生轰动海内外文坛的所谓“胡鸿事件”。1990年5月的一天，《书刊导报》、《新闻出版报》刊登了一位大学生的文章。文中揭露北京某出版社出版的《席慕容新诗欣赏》一书，竟以大陆作者诗作做伪，其中就有我的两首诗！

我找来那本书，发现被盗用的是发表在《未名诗人》1985年1月号、后被《诗人》1985年5月号转载的《初恋的情绪（两首）》，两家杂志都附录了我的简历和照片。盗用者将原作标题改为《初恋》，在内容上除四个错、漏字外，全部照抄。这一切，我是不知情的；如果不是报刊揭露，我仍蒙在鼓里。

正当我茫然不知所措时，我接到了北方文艺出版社将出版我第一本诗集的通知。这使我突然想到了一个问题：那被盗用的两首诗正收录在我的诗集中。在诗坛“席慕容热”的时候，不明真相的读者会怎么想？一旦背上“抄袭”的黑锅，我将如何继续创作、发表作品，实现自己的文学梦想？我的泪忍不住夺眶而出。

令人不安的事终于发生了，又有读者寄来北京某出版社1990年4月出版的《爱的季节里你我相遇——席慕容爱情诗赏析》一书，其中将我那

两首诗合为一首，改名为“初恋的秘密”；另外，青海一家出版社1990年5月出版的《祝您幸福——席慕蓉真言妙语录》将我那两首诗中的一首诗的前三句录进。而同时，湖北省电台又两次播出我的诗文专题，其中又有我那两首被盗用的诗，读者纷纷指责我：“你怎能用抄席慕蓉的诗来欺骗热心的读者？”“我们不相信世上有这样惊人的巧合，几本书都盗用了你的诗。”天啦，我无言以对，眼前只闪现出十年前自己在晃动的油灯下，为寻找诗意忘了吃饭忘了睡眠的影子；想起了父亲对我踏上文学之路的鼓励；想起了邹荻帆先生对包括那两首诗在内的我的习作的赞许。一种庄严的责任感驱使着我，我要擦干眼泪，说明真相，为自己辩白。

我想到了组织——湖北省邮电管理局的领导 and 朋友们，他们支持我给那家出版社写了信，提出在《中国青年报》和《新闻出版报》澄清事实真相和赔偿经济损失的要求。后来该出版社领导复信道歉并寄来了稿费，又托人转告我，可以为我出一本诗集并在序中致歉。

说实在的，出版一本自己的诗集是我十分渴望的。可那样做我又怎样向读者交待？我要求澄清事实，不是为了诿人以谋求私利，我要求的是公正和负责。

我失望了。那家出版社仍未公开为我正名，使我的心始终笼罩着一层阴影。这时，中国作协湖北分会党组书记洪洋出面支持我对自己正当权益的捍卫；在我刚踏上文学之路即给我以热情鼓励的邹荻帆先生也愤愤不平地说：“席诗热是近两三年的事，1984年时身处偏远山区的胡鸿能抄到席慕容的作品吗？出版社侵犯了作者合法权益，应受到制裁。”湖北第二律师事务所许甲玉律师也表示，如果我需要借助法律的支持，她将义不容辞。一些报刊也为我发出呼吁：《人民邮电报》周家奎同志连续发表了《出版业应是严肃的事业》等文章，引起了强烈的反响；《光明日报》、《法制日报》、《长江日报》等多家报刊转载了他的文章或发表评论；国家新闻出版署作出决定，严肃查处这次事件的责任者。那家出版社通过律师与我协商，满足了我公开澄清事实的要求，赔偿了经济损失。

一场恶梦终于过去了。

我将永不忘在我困难的时候给予我帮助的师长和朋友们，他们的鼓励和支持将成为我永远向上的动力！

令我欣慰的是，广大读者始终给予我以信任。他们不只寄来热情的信件，甚至特地将录有湖北人民广播电台播出的我的诗文的磁带作为生日和

新婚贺礼送给朋友们；在我的家乡天门皂市，还有一位即将参加高考的同学，听说我要回家乡参加“清明诗会”，抱来一大叠同学们的签名簿苦苦等我一上午，只求我签上名合张影送本诗集。更有许多朋友寄钱来要购买我的诗集——现在我终于能满足他们的要求了。在此，我要再次衷心地感谢那些熟悉的和不熟悉的读者们对我的厚爱与真诚鼓励！我作为一个文坛刚起步的新人，今后还需要大家的指教与帮助，我将更加勤奋努力地创作，力争写出无愧于前辈和读者们的新作来，使自己的作品日趋成熟与完美……

我的这本诗集赏析文字是诗评家朱先树先生从百忙中抽出时间来认真写的，在此，我对他表示最真挚的谢意！

在这里我还要万分地感谢席慕蓉女士，她在今年来广州时，通过花城出版社的杨光治先生和《华夏诗报》陈绍伟先生转达对我的安慰和鼓励。

此刻，我趴在小屋的地板上，俯在床边含泪写这篇文章。我的耳边响起了我的亲人、师长、朋友们亲切鼓励我的声音。这是世上最美好的声音，将一直激励着我在困难时刻决不倒下！

序写完了，路却刚刚开始，天已黎明，我带

着希望走向人生新的美好的一天。

作 者

1991年5月16日

曙光中写毕。

地米菜盛开

地米菜盛开你摇着竹篮叫我的乳名
只有妈妈叫过的我的乳名
你今天把黄昏叫得香甜香甜
别怪我说不出话羞涩跑开
你不知道我转身就流着泪
悄悄叫你的小名也是那么香那么甜

【赏析】初恋的情绪，细如发丝，薄如蝉翼，叫一声乳名，就会点燃爱的火种，叫一声乳名，竟感到了无尽的香甜，简直远胜于无情地说一千句“我爱你”！这是一种乡村姑娘纯朴而真挚的爱的表达。

悄悄想起你

我是在你亮晶晶的眼睛里长大的少女
我喜欢在夕阳的垄上悄悄想起你
想起你仲夏之夜看红我的羞涩
想起你不理我就去上夜大的黄昏
想起你慢慢地和我同吃一颗橄榄
悄悄地一个人想起你我就爱哭爱笑
爱捂住心跳静听夕阳那边雾朦朦的足音
而这时我总不喜欢
树上小鸟的歌声惊动我
不喜欢蓝天慢慢落下你还不来临
自从你控制了我微妙的情愫
夕阳的垄上就生长了我的欢乐与忧伤
想起你我总是悄悄地
悄悄地你总不会知道

【赏析】把爱和思念深藏在心里，欢乐与忧伤纯粹

是因为爱与思念。少女的爱的心弦是碰不得的，即使是微风的吹拂，她也会发出悠长的回响。

映山红都开了

遥遥地听到你映山红般重重迭迭的歌声
我的心就同春天一起加剧地激动
这时我才醒悟我高山上的心域
早已被你悄悄占领 而这时
松涛传递的旭日正在冉冉升起
是什么温暖了我的心呢
以后我怕松涛呼唤你远在天涯
我怕太阳升起了你仍觉得寒冷
我怕重重迭迭的心域生长的春天
映山红都开了你不知道
我怕我的周身洋溢着
这么多痛苦与欢乐的事情
人为什么要长大呢
我恨这个早到的春天

【赏析】少女的初恋情怀，一旦爱了就一往情深，

于是心域如山花烂漫的春天，一切都那么真实，一切又都那么虚幻，如何才能永留幸福美好的感觉啊，却又惶惑！难怪要“恨这个早到的春天”了。