

晚 · 清 社 会 新 闻 图 录

NEWS PICTURE IN LATE QING DYNASTY SOCIETY

苏州旧闻

Suzhou

O L D N E W S



王稼句 ● 点校 ● 评说

古 吴 轩 出 版 社
GUWUXUAN PUBLISHING HOUSE

北京市东城区图书馆



90302242

晚 清 社 会 新 闻 图 录

NEWS PICTURE IN LATE QING DYNASTY SOCIETY

苏州旧闻

Suzhou

O L D N E W S

王稼句◎点校◎评说



古 吴 轩 出 版 社
GUWUXUAN PUBLISHING HOUSE

SBT09/07

图书在版编目(CIP)数据

苏州旧闻/王稼句点评. - 苏州: 古吴轩出版社,
2003.12

(晚清社会新闻图录)

ISBN 7-80574-776-8

I. 苏… II. 王… III. 苏州市 - 地方史 - 史料 -
清后期 IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120881 号



策 划: 王稼句
责任编辑: 冯 立
装帧设计: 唐 朝
责任印刷: 蒋家宏

晚

清

社

会

新

闻

图

录

苏州旧闻

王稼句◎点校◎评说

出版发行 古吴轩出版社
苏州市十梓街 488 号 215006

印 刷 太仓市印刷厂有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 18.75

版 次 2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-3000 册

书 号 ISBN 7-80574-776-8/J·588

定 价 28.00 元





鸦片战争后,上海开埠,苏州在全国的经济城市地位逐渐下降。一方面,商道转移,各地商品不再以苏州为中转集散中心;另一方面,外国资本以上海为基地,江南地区成为原料产地和商品市场,苏州传统手工业品面临着机器工业品的强势竞争,棉纺业、土烛业、织绵业、榨油业、钟表业等都出现衰落趋势。特别是经过太平军战火,枫桥至阊门的二十里商市化为灰烬,桥梁、街道、寺观、园林等遭受极大破坏。至同治、光绪年间,苏州经济开始复苏,在“师夷长技”舆论的倡导下,苏州也开始了学习西方工业文明的洋务运动。同治二年(一八六三),李鸿章在胥门外创办苏州洋炮局,标志着苏州近代工业的诞生。光绪二十一年(一八九五)至二十三年(一八九七),根据《马关条约》,苏州被辟为通商口岸,先后成立了苏州关监督公署和税务司署,开始与各国通商贸易;官督商办的苏经丝厂和苏纶纱厂建成投产;在青旸地辟日本租界和公共租界(公共通商场),外资企业特别是洋货代理企业纷纷进驻。从此,苏州进入了世界经济的大循环,封闭的古城迅速向近代开放城市转进。

工商业的发展,加速了城市人口的积聚,太平天国战争之后,苏州人口仍有五十万以上,仅次于北京。苏州的城市规模也不断扩大,阊门、胥门、观前等商市,依然商贾辐辏、百货骈阗,娄门、齐门开始热闹起来,特别是青旸地,本是一片坟场,由于租界的开辟,民族工业的崛起,盘门外、葑门外出现了繁荣的局面。从城市空间的总体布局来看,城东大多为机户所居,城西主要是商业和踹坊业,城南则属官府衙署、官员宅第、官学机构相对集中之地。

从官僚政治体系来说,清代苏州又是江苏最高行政机构所在地,江苏巡抚、江苏布政使和江苏按察使均驻苏州,苏州府署及所属吴县、长洲县、元和县县署也都在苏州城内,另外还有苏州织造局等。庞大的行政机构,众多的从政人员,巨额的住民税款,必然消耗苏州的有限财富和积累,影响了工商业发展和市政建设。同时,强大的公共安全系统,又限制了苏州的开放,各级官吏都有权力和责任稽察奸宄、缉捕盗贼、编制户籍、受理诉讼,巡抚属下的按察使司和发审局,苏州府和三县属下的府经历、总捕同知、典史及所辖的马快、禁卒、铺兵、皂隶、民壮等,均可秉承行政

指令,执行侦察、传讯、逮捕、监禁、审判等社会治安职能,驻防军队也几乎被当作地方治安的附属物,而在基层治安管理中,仍然是完备的保甲制度。

从意识形态方面来说,光绪九年(一八八三),美国传教士在苏州创办了博习医院,客观上给苏州带来科学文明。但占卜、扶乩、神判、祝由科等迷信活动依然炽热,四时八节的民间风俗活动依然盛行。娼妓、赌博、吸毒,屡禁不止,偷盗、拐骗成为主要的刑事犯罪。科举制度虽已是强弩之末,但仍是读书人的前程追求。社会风气由奢侈而略为节俭,平民百姓暖老温贫,聊以度日。

这就是光绪十年(一八八四)至二十四年(一八九八)十五年间的苏州概况,也是这本《苏州旧闻》的时空背景。

本书选自申报馆主办的《点石斋画报》,当时摄影已经传入,但由于造纸、印刷技术的滞后,照片还不能刊印于报纸,故申报馆引进石印技术,以图文并茂的画报形式进行新闻传递,受到广大读者的喜爱。苏州人包天笑在《钏影楼回忆录》里便写道:“我在十二三岁的时候,上海出有一种石印的《点石斋画报》,我最喜欢

看了。本来儿童最喜欢看画,而这个画报,即是成人也喜欢看的。每逢出版,寄到苏州来时,我宁可省下了点心钱,必须去购买一册,这是每十天出一册,积十册便可以线装成一本。”《点石斋画报》存世十五年,共刊四千馀则,本书即选出有关苏州的社会新闻二百八十五则,略加点评和诠释。既反映了当时苏州社会的众生相,也透露出时代的精神和观念;另外,它还具有史料上的意义,苏州文献于这一时期的记载较少,故可拾遗补缺。

值得一说的是,《点石斋画报》的主要画师吴友如、周慕桥、张志瀛、王钊、管劬安、金蟾香都是苏州人,其他画师对苏州也比较熟悉,故对苏州情状的描绘,比起其他地方来实在真切得多。

王稼句

二零零三年十一月十五日

画舫飞灾	十七	◎	鬼迷人井	三十五	◎	贫儿暴富	五十四
琴川风月	十六	◎	拐匪站笼	三十四	◎	博徒胆大	五十三
薙洗野猪	十五	◎	手足为难	三十三	◎	见色不迷	五十二
佛门罪人	十四	◎	混堂火着	三十二	◎	游客遇仙	五十一
水路保甲	十三	◎	军火无情	三十一	◎	风流跌宕	五十
别有洞天	十二	◎	幻术难凭	三十	◎	文坛讲武	四十九
恶妇游街	十一	◎	得孩志喜	二十九	◎	祝花神诞	四十八
父代子责	十	◎	裁诬扎诈	二十八	◎	误认赌场	四十七
行尸厌胜	九	◎	尼庵滋事	二十七	◎	爱赌成鬼	四十六
逃犯正法	八	◎	水手可嘉	二十六	◎	借庙催租	四十五
妖言惑众	七	◎	文童闹市	二十五	◎	鬼责负心	四十四
卜居宜慎	六	◎	患生骨肉	二十四	◎	小大蒜头	四十三
厘卡积弊	五	◎	伶人肇衅	二十三	◎	点缀昇平	四十二
撞骗可恶	四	◎	鼻遭犬噬	二十二	◎	孟兰志盛	四十
不堪回首	三	◎	尸居餘气	二十一	◎	镖师发镖	三十九
风流龟鉴	二	◎	高门盛赌	二十	◎	太湖救生	三十八
前言		◎	剧贼成擒	十九	◎	遭诬索命	三十七
	王稼句	◎	过阴关亡	十八	◎	圯屋伤人	三十六

一门三鼎甲	七十五	◎	溯洄从之	九十三	◎	不翼而飞	一百一十一
以笔代舌	七十四	◎	倚势酿事	九十二	◎	府差捣鬼	一百十
僧尼受戒	七十二	◎	徐孝子殉母	九十一	◎	疮痍满目	一百零九
小人得志	七十	◎	鬼计徒工	九十	◎	康成生日	一百零八
虐妓惨闻	六十九	◎	顽徒恶剧	八十九	◎	天谴可畏	一百零七
因疑悔过	六十八	◎	高真羽士	八十八	◎	惊散鸳鸯	一百零六
登科预兆	六十六	◎	吴门桥鬼	八十七	◎	虎头蛇尾	一百零五
名医偶误	六十五	◎	雷殛逆子	八十六	◎	善人有后	一百零四
一蹶不振	六十四	◎	绿雪名姝	八十五	◎	还金报(下)	一百零三
讼师受骗	六十三	◎	石狮吃面	八十四	◎	还金报(上)	一百零二
琴堂合登	六十二	◎	鬼妻犹妒	八十三	◎	酒鬼该打	一百零一
学使怜才	六十一	◎	瑞光塔蛇	八十二	◎	解衣推食	一百
义犬救孩	六十	◎	城隍司灯	八十一	◎	文昌示兆	九十九
溺爱招尤	五十九	◎	高僧玩世	八十	◎	孽孽为善	九十八
扮差吓鬼	五十八	◎	还金活子	七十九	◎	打破龟巢	九十七
失金复得	五十七	◎	罗浮仙境	七十八	◎	镜听卜吉	九十六
杀妻以蛇	五十六	◎	金甲示兆	七十七	◎	辛盘荐瑞	九十五
拐匪作法	五十五	◎	字篓放光	七十六	◎	学究耽吟	九十四

李生异状	一百二十九	◎	龙斗为灾	一百四十八	◎	赌棍遇骗	一百六十六
颠倒衣裳	一百二十八	◎	申月可笑	一百四十七	◎	海闾黎	一百六十五
雷公得贿	一百二十七	◎	恶僧酿命	一百四十六	◎	人面兽	一百六十四
尧峰毓银	一百二十六	◎	家丁狂悖	一百四十五	◎	逆妇变龟	一百六十三
驾长解危	一百二十五	◎	瞎捉	一百四十四	◎	咄咄怪事	一百六十二
地保荒谬	一百二十四	◎	斗草风清	一百四十三	◎	钱癖	一百六十一
兽作人立	一百二十三	◎	英将遗烈	一百四十二	◎	匿孩肆窃	一百六十
秽德彰闻	一百二十二	◎	焦饶遗种	一百四十一	◎	赛行致病	一百五十九
捕蛇斫臂	一百二十一	◎	小蝶争春	一百四十	◎	妄传凶信	一百五十八
假官撞骗	一百二十	◎	修德获报	一百三十八	◎	命系一毛	一百五十七
巧脱樊笼	一百一十九	◎	美人计	一百三十七	◎	潭陷志奇	一百五十六
登科佳话	一百一十八	◎	鸢婢巧计	一百三十六	◎	装盗报怨	一百五十五
毒谋天谴	一百一十七	◎	赚娶丑妇	一百三十五	◎	人鬼不同	一百五十四
财神募捐	一百一十六	◎	拜老官	一百三十四	◎	狼子野心	一百五十三
佳人扑蝶	一百一十五	◎	串骗新奇	一百三十三	◎	草制新妇	一百五十二
财神示梦	一百一十四	◎	强为传戒	一百三十二	◎	别有肺肠	一百五十一
吴中年景	一百一十三	◎	妖兽变幻	一百三十一	◎	以钱煮茗	一百五十
完璧归赵	一百一十二	◎	狗医	一百三十	◎	惨无天日	一百四十九

神鸡不死	情殷杀贼	人兽之别	嗜烟齏子	神警借越	石佛为祟	紫燕衔珠	木隶催粮	蚌起伦常	还金愈疾	鼠子演戏	鬼话	青蛛化银	铗击巨蛛	渴龙攫瓜	阍子遇救	明察秋毫	履险如夷
一百六十七	一百六十八	一百六十九	一百七十	一百七十一	一百七十二	一百七十三	一百七十四	一百七十五	一百七十六	一百七十七	一百七十八	一百七十九	一百八十	一百八十一	一百八十二	一百八十三	一百八十四
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
发狂投水	硕鼠奇形	榷屋解难	画符去针	蚌起重台	先生被嫁	引人人彀	官眷成擒	童遭鸟祸	奇女人幕	财神请客	寿考作人	新娘赤足	命案骇闻	佳人拾翠	会神讯案	蜜骗	西土义愤
一百八十五	一百八十六	一百八十七	一百八十八	一百八十九	一百九十	一百九十一	一百九十二	一百九十三	一百九十四	一百九十五	一百九十六	一百九十七	一百九十八	一百九十九	二百	二百零一	二百零二
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
考童吃醋	贼犹嗜赌	天警淫姬	鬼迷遇救	捉奸笑柄	嫖嫖	龙王返驾	韩卢大斗	雷做小窃	阿香灭灶	思妻扶乩	顽徒侮师	俭不中礼	落花流水	贼胆如天	因祸为福	吴侬说鬼	先贤何罪
二百零三	二百零四	二百零五	二百零六	二百零七	二百零八	二百零九	二百一十	二百一十一	二百一十二	二百一十三	二百一十四	二百一十五	二百一十六	二百一十七	二百一十八	二百一十九	二百二十

笑骂由他	二百三十八	◎	偷儿晦气	二百五十六	◎	公是公非	二百七十四
贼思嫁祸	二百三十七	◎	老官难做	二百五十五	◎	瘫重人泮	二百七十三
太史爱才	二百三十六	◎	树之风声	二百五十四	◎	羽士猖狂	二百七十二
强中有强	二百三十五	◎	僧魂显灵	二百五十三	◎	木铎徇路	二百七十一
武弁不法	二百三十四	◎	换枷骇闻	二百五十二	◎	救婴获报	二百七十
老将笑柄	二百三十三	◎	攀留佳话	二百五十一	◎	鱼身人首	二百六十九
剑池龙跃	二百三十二	◎	公子威风	二百五十	◎	海参化人	二百六十八
祝寿坍台	二百三十一	◎	人马同殉	二百四十九	◎	荡子乔装	二百六十七
溺鬼抢物	二百三十	◎	医生出丑	二百四十八	◎	缢鬼现形	二百六十六
牛生小孩	二百二十九	◎	淫禿行凶	二百四十七	◎	举网获尸	二百六十五
拔出火坑	二百二十八	◎	强索陋规	二百四十六	◎	巡船贾祸	二百六十四
猴子杀贼	二百二十七	◎	肉身灯	二百四十五	◎	专欲难成	二百六十三
不认同年	二百二十六	◎	贤令丰裁	二百四十四	◎	宝镜新奇	二百六十二
人堕烟囿	二百二十五	◎	大人游街	二百四十三	◎	老妇撒娇	二百六十一
坠楼生变	二百二十四	◎	看戏遇祸	二百四十二	◎	抢媳奇闻	二百六十
春郊斗马	二百二十三	◎	镖师退贼	二百四十一	◎	贫员鬻妾	二百五十九
醉判	二百二十二	◎	剧贼神通	二百四十	◎	妇负新郎	二百五十八
善门难开	二百二十一	◎	贼遭贼算	二百三十九	◎	耻入鸡群	二百五十七

器作箴滅 二百七十九

惊鴛打鴨 二百七十八

大龟 二百七十七

石神有灵 二百七十六

夜叉报怨 二百七十五

◎

◎

◎

◎

评花韵事

寿翁吃醋

鬼父择婿

少林尚在

二百八十三

二百八十二

二百八十一

二百八十

◎

◎

◎

◎

报荒受责

调停得法

盗舟赎妓

冶游海淫

二百八十七

二百八十六

二百八十五

二百八十四



鸦片战争后,上海开埠,苏州在全国的经济城市地位逐渐下降。一方面,商道转移,各地商品不再以苏州为中转集散中心;另一方面,外国资本以上海为基地,江南地区成为原料产地和商品市场,苏州传统手工业品面临着机器工业品的强势竞争,棉纺业、土烛业、织绵业、榨油业、钟表业等都出现衰落趋势。特别是经过太平军战火,枫桥至阊门的二十里商市化为灰烬,桥梁、街道、寺观、园林等遭受极大破坏。至同治、光绪年间,苏州经济开始复苏,在“师夷长技”舆论的倡导下,苏州也开始了学习西方工业文明的洋务运动。同治二年(一八六三),李鸿章在胥门外创办苏州洋炮局,标志着苏州近代工业的诞生。光绪二十一年(一八九五)至二十三年(一八九七),根据《马关条约》,苏州被辟为通商口岸,先后成立了苏州关监督公署和税务司署,开始与各国通商贸易;官督商办的苏经丝厂和苏纶纱厂建成投产;在青旸地辟日本租界和公共租界(公共通商场),外资企业特别是洋货代理企业纷纷进驻。从此,苏州进入了世界经济的大循环,封闭的古城迅速向近代开放城市转进。

工商业的发展,加速了城市人口的积聚,太平天国战争之后,苏州人口仍有五十万以上,仅次于北京。苏州的城市规模也不断扩大,阊门、胥门、观前等商市,依然商贾辐辏、百货骈阗,娄门、齐门开始热闹起来,特别是青旸地,本是一片坟场,由于租界的开辟,民族工业的崛起,盘门外、葑门外出现了繁荣的局面。从城市空间的总体布局来看,城东大多为机户所居,城西主要是商业和踹坊业,城南则属官府衙署、官员宅第、官学机构相对集中之地。

从官僚政治体系来说,清代苏州又是江苏最高行政机构所在地,江苏巡抚、江苏布政使和江苏按察使均驻苏州,苏州府署及所属吴县、长洲县、元和县县署也都在苏州城内,另外还有苏州织造局等。庞大的行政机构,众多的从政人员,巨额的住民税款,必然消耗苏州的有限财富和积累,影响了工商业发展和市政建设。同时,强大的公共安全系统,又限制了苏州的开放,各级官吏都有权力和责任稽察奸宄、缉捕盗贼、编制户籍、受理诉讼,巡抚属下的按察使司和发审局,苏州府和三县属下的府经历、总捕同知、典史及所辖的马快、禁卒、铺兵、皂隶、民壮等,均可秉承行政



指令,执行侦察、传讯、逮捕、监禁、审判等社会治安职能,驻防军队也几乎被当作地方治安的附属物,而在基层治安管理上,仍然是完备的保甲制度。

从意识形态方面来说,光绪九年(一八八三),美国传教士在苏州创办了博习医院,客观上给苏州带来科学文明。但占卜、扶乩、神判、祝由科等迷信活动依然炽热,四时八节的民间风俗活动依然盛行。娼妓、赌博、吸毒,屡禁不止,偷盗、拐骗成为主要的刑事犯罪。科举制度虽已是强弩之末,但仍是读书人的前程追求。社会风气由奢侈而略为节俭,平民百姓暖老温贫,聊以度日。

这就是光绪十年(一八八四)至二十四年(一八九八)十五年间的苏州概况,也是这本《苏州旧闻》的时空背景。

本书选自申报馆主办的《点石斋画报》,当时摄影已经传入,但由于造纸、印刷技术的滞后,照片还不能刊印于报纸,故申报馆引进石印技术,以图文并茂的画报形式进行新闻传递,受到广大读者的喜爱。苏州人包天笑在《钏影楼回忆录》里便写道:“我在十二三岁的时候,上海出有一种石印的《点石斋画报》,我最喜欢

看了。本来儿童最喜欢看画,而这个画报,即是成人也喜欢看的。每逢出版,寄到苏州来时,我宁可省下了点心钱,必须去购买一册,这是每十天出一册,积十册便可以线装成一本。”《点石斋画报》存世十五年,共刊四千余则,本书即选出有关苏州的社会新闻二百八十五则,略加点评和诠释。既反映了当时苏州社会的众生相,也透露出时代的精神和观念;另外,它还具有史料上的意义,苏州文献于这一时期的记载较少,故可拾遗补缺。

值得一说的是,《点石斋画报》的主要画师吴友如、周慕桥、张志瀛、王钊、管劬安、金蟾香都是苏州人,其他画师对苏州也比较熟悉,故对苏州情状的描绘,比起其他地方来实在真切得多。

王稼句

二零零三年十一月十五日

画舫飞灾	十七	◎	鬼迷人井	三十五	◎	贫儿暴富	五十四
琴川风月	十六	◎	拐匪站笼	三十四	◎	博徒胆大	五十三
薙洗野猪	十五	◎	手足为难	三十三	◎	见色不迷	五十二
佛门罪人	十四	◎	混堂火着	三十二	◎	游客遇仙	五十一
水路保甲	十三	◎	军火无情	三十一	◎	风流跌宕	五十
别有洞天	十二	◎	幻术难凭	三十	◎	文坛讲武	四十九
恶妇游街	十一	◎	得孩志喜	二十九	◎	祝花神诞	四十八
父代子责	十	◎	裁诬扎诈	二十八	◎	误认赌场	四十七
行尸厌胜	九	◎	尼庵滋事	二十七	◎	爱赌成鬼	四十六
逃犯正法	八	◎	水手可嘉	二十六	◎	借庙催租	四十五
妖言惑众	七	◎	文童闹市	二十五	◎	鬼责负心	四十四
卜居宜慎	六	◎	患生骨肉	二十四	◎	小大蒜头	四十三
厘卡积弊	五	◎	伶人肇衅	二十三	◎	点缀昇平	四十二
撞骗可恶	四	◎	鼻遭犬噬	二十二	◎	孟兰志盛	四十
不堪回首	三	◎	尸居馀气	二十一	◎	镖师发镖	三十九
风流龟鉴	二	◎	高门盛赌	二十	◎	太湖救生	三十八
前言		◎	剧贼成擒	十九	◎	遭诬索命	三十七
		◎	过阴关亡	十八	◎	圯屋伤人	三十六



一门三鼎甲	七十五	◎	溯洄从之	九十三	◎	不翼而飞	一百一十一
以笔代舌	七十四	◎	倚势酿事	九十二	◎	府差捣鬼	一百十
僧尼受戒	七十二	◎	徐孝子殉母	九十一	◎	疮痍满目	一百零九
小人得志	七十	◎	鬼计徒工	九十	◎	康成生日	一百零八
虐妓惨闻	六十九	◎	顽徒恶剧	八十九	◎	天遣可畏	一百零七
因疑悔过	六十八	◎	高真羽士	八十八	◎	惊散鸳鸯	一百零六
登科预兆	六十六	◎	吴门桥鬼	八十七	◎	虎头蛇尾	一百零五
名医偶误	六十五	◎	雷殛逆子	八十六	◎	善人有后	一百零四
一蹶不振	六十四	◎	绿雪名姝	八十五	◎	还金报(下)	一百零三
讼师受骗	六十三	◎	石狮吃面	八十四	◎	还金报(上)	一百零二
琴堂合叠	六十二	◎	鬼妻犹妒	八十三	◎	酒鬼该打	一百零一
学使怜才	六十一	◎	瑞光塔蛇	八十二	◎	解衣推食	一百
义犬救孩	六十	◎	城隍司灯	八十一	◎	文昌示兆	九十九
溺爱招尤	五十九	◎	高僧玩世	八十	◎	孽孽为善	九十八
扮差吓鬼	五十八	◎	还金活子	七十九	◎	打破龟巢	九十七
失金复得	五十七	◎	罗浮仙境	七十八	◎	镜听卜吉	九十六
杀妻以蛇	五十六	◎	金甲示兆	七十七	◎	辛盘荐瑞	九十五
拐匪作法	五十五	◎	字篆放光	七十六	◎	学究耽吟	九十四

李生异状	一百二十九	◎	龙斗为灾	一百四十八	◎	赌棍遇骗	一百六十六
颠倒衣裳	一百二十八	◎	串月可笑	一百四十七	◎	海闾黎	一百六十五
雷公得贿	一百二十七	◎	恶僧酿命	一百四十六	◎	人面兽	一百六十四
尧峰毓银	一百二十六	◎	家丁狂悖	一百四十五	◎	逆妇变龟	一百六十三
驾长解危	一百二十五	◎	瞎捉	一百四十四	◎	咄咄怪事	一百六十二
地保荒谬	一百二十四	◎	斗草风清	一百四十三	◎	钱癖	一百六十一
兽作人立	一百二十三	◎	英将遗烈	一百四十二	◎	匿孩肆窃	一百六十
秽德彰闻	一百二十二	◎	焦饶遗种	一百四十一	◎	赛行致病	一百五十九
捕蛇斫臂	一百二十一	◎	小蝶争春	一百四十	◎	妄传凶信	一百五十八
假官撞骗	一百二十	◎	修德获报	一百三十八	◎	命系一毛	一百五十七
巧脱樊笼	一百一十九	◎	美人计	一百三十七	◎	潭陷志奇	一百五十六
登科佳话	一百一十八	◎	鸢媳巧计	一百三十六	◎	装盗报怨	一百五十五
毒谋天谴	一百一十七	◎	赚娶丑妇	一百三十五	◎	人鬼不同	一百五十四
财神募捐	一百一十六	◎	拜老官	一百三十四	◎	狼子野心	一百五十三
佳人扑蝶	一百一十五	◎	串骗新奇	一百三十三	◎	草制新妇	一百五十二
财神示梦	一百一十四	◎	强为传戒	一百三十二	◎	别有肺肠	一百五十一
吴中年景	一百一十三	◎	妖兽变幻	一百三十一	◎	以钱煮茗	一百五十
完璧归赵	一百一十二	◎	狗医	一百三十	◎	惨无天日	一百四十九