

古老的记忆

——云南民族古籍

李国文 昂自明 李孝友 杨光远 徐丽华 萧霁虹 盘金祥 / 编著

云 南 民 族 文 化 知 识 丛 书



云南教育出版社

云南民族文化知识丛书

古老的记忆

——云南民族古籍

李国文 昂自明 李孝友 杨光远
徐丽华 萧霁虹 盘金祥 / 编著

云南教育出版社

ADF93/06

007707

22.3081
338

图书在版编目(CIP)数据

古老的记忆: 云南民族古籍 / 李国文等编著. —昆明: 云南教育出版社, 2000. 12

I. 古… II. 李… III. 少数民族—古籍—云南 IV. K260.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第59592号

责任编辑 / 晋家华

整体设计 / 高 伟

责任校对 / 李寒松

马建生

责任技编 / 汤家力

荣 景

云南民族文化知识丛书

古老的记忆

——云南民族古籍

YUNNAN MINZU WENHUA ZHISHI CONGSHU

GULAO DE JIYI

——YUNNAN MINZU GUJI

李国文 昂自明 李孝友

杨光远 徐丽华 萧霁虹

盘会祥 / 编著

云南教育出版社出版发行

650034-昆明市环城西路609号

电话/传真 0871-4121007

云南天元彩色制版印刷有限公司制版

昆明市西站彩印厂印装

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 5.375 字数: 118 000

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数: 1-10 000

ISBN7-5415-1855-7/k · 52 定价: 10.00元

『云南民族文化知识丛书』总序

王天奎

展望21世纪,文化智力优势必将逐步取代自然资源优势,文化必将成为经济发展的关键因素,文化的民族凝聚功能和鼓舞力量会更加突出,文化正在成为人类社会发展的推动力。建设民族文化大省,就是要在继承优秀传统文化的基础上努力创造表现时代前进要求和历史发展趋势的先进文化;把先进文化的种子撒遍滇山云水,并使之在红土高原上开花结果;用先进文化为改革开放和社会主义建设提供强大的精神动力和智力支持;用先进文化满足广大人民群众日益增长的文化需求;用先进文化塑造民族精神,提高全省人民的素质;倡导、鼓励、支持一切有利于国家统一、民族团结、社会进步、人民幸福的思想 and 精神;动员和激励广大人民群众艰苦奋斗、自强不息、积极投身于改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践,为国家富强、民族振兴、人民幸福贡献力量。

先进文化的建设既是远大的目标和前进的方向,又是一个不断创新的过程。传播文化、普及文化是文化建设的重要环节,是文化创新和发展的基础。

近年来,云南出版界有关云南民族文化著作的出版蔚为大观,成系列的主要有:20世纪80年代,云南人民出版社出版了一套“云南丛书”,包含《云南简史》、《云南地方沿革史》、《云南文物古迹》等十多种;90年代末,云南教育出版社推出《云南物质文化》

系列《农耕卷》、《生活技术卷》、《纺织卷》、《采集渔猎卷》等图文并茂的学术著作；云南民族出版社出版“云南少数民族文化史”丛书，“以云南省5 000人以上的25个少数民族立卷”，每个民族单独一卷，现已出版近十种。此外，从各个层面研究云南民族文化的单本著作也已出版了千余种。这些著作各有特点，无不为云南民族文化的研究、传播和普及作出贡献。但是，至今我们尚未看到一套较为完整、系统且深入浅出地介绍云南民族文化的出版物，使我们在深入研究、广泛传播、全面普及云南民族文化方面缺少必要的参考书和教材。因此，为更好地配合云南民族文化大省建设的宣传，我们组织专家学者编辑出版这套“云南民族文化知识丛书”。

云南各民族人民在千百年漫长而艰难的奋斗历程中，积累了优秀的文化，涵养了高尚的道德，培育了进取的精神。本丛书力图深入研究我省各民族的优秀文化，用客观公正、实事求是、追求真理的科学精神和以人为本、实现人生价值的人文精神，建立以科学精神和人文精神为两大支点的崇尚真善美的价值体系，加强各民族之间的亲和力、融合力、凝聚力，不断提高自尊、自信、自立、自主的民族精神。

我们编辑这套丛书的宗旨十分明确，就是遵照江泽民总书记关于代表中国先进文化前进方向的重要思想，以马克思主义、毛泽

东思想、邓小平理论为指导，弘扬云南各民族文化优秀传统文化，把云南各民族的先进文化推向全社会，为深入研究云南民族文化提供参考，为提高云南各族人民的文化素质提供教材，为建设云南民族文化大省添砖加瓦。

本丛书在“代表中国先进文化的前进方向”的原则指导下，坚持百花齐放、百家争鸣、兼收并蓄、推陈出新的方针。丛书的作者、编者、出版者、领导者在民主、平等、宽松、和谐的学术气氛中，以面向世界、面向未来、面向人民的广阔胸襟，以勇于开拓、勇于创造的全新精神，以为云南各族人民负责的社会使命感与历史责任感，较好地完成了写作、编辑、出版工作。

民族文化丛书的不少课题前人已有研究，并有研究成果刊布。我们的作者在撰写过程中参考了已有的研究成果，每本书都将主要参考文献列出，以示对前人辛勤劳动的尊重和谢忱。

“云南民族文化知识丛书”是我们为云南民族文化大省建设献上的一块砖一片瓦。愿我们的粗砖薄瓦，会引来云南民族文化大省建设所需的栋梁大柱和宝玉珍珠。

我们坚信，当民族文化知识在红土高原全面普及的时候，距离建成民族文化大省的路途就已不再遥远。



目 录

“云南民族文化知识丛书”总序	王天奎	1
引言		1
民族文字古籍		3
博大精深的彝文古籍		3
神圣领域与世俗领域并行的傣文古籍		23
神奇瑰丽的纳西族东巴文古籍		39
纵深横广的藏文古籍		53
蔚为大观的回族古籍		72
壮族、瑶族、白族的方块字古籍		85
民族口承古籍		97
原始的哲学认识		100
对万事万物的认知		104
天伦与德行规范		114
人与自然关系中的信仰观念		117
习俗古制的解说		122
社群认同的古根		125
汉文民族古籍		131
秦汉时期的汉文民族古籍		131
魏晋至隋时期的汉文民族古籍		136
唐宋时期的汉文民族古籍		139
元明清时期的汉文民族古籍		143
主要参考文献		161
后记		164



引 言

云南有人口达5 000 人以上的民族 26 个,每个民族都创造了灿烂的文化。而民族古籍是各民族传统文化的重要载体,是祖国宝贵文化遗产的一个重要组成部分。彝族、纳西族、傣族、藏族、回族等民族,用自己古老的文字写下了卷帙浩繁的文献古籍。白族、壮族、瑶族等民族则借用汉字创造了方块字,或用汉字记音,写下了不少传统文化方面的文献。近年,还发现了傈僳族、布依族两个民族的方块文字古籍。有的民族虽然没有古文字,但靠口耳相传,亦承传了丰富的口承古籍。此外,用汉文记述云南少数民族的文献,也是云南民族古籍的重要组成部分。本书从民族文字古籍、民族口承古籍、汉文民族古籍三个方面,向人们展示云南民族古籍的概貌(图1)。



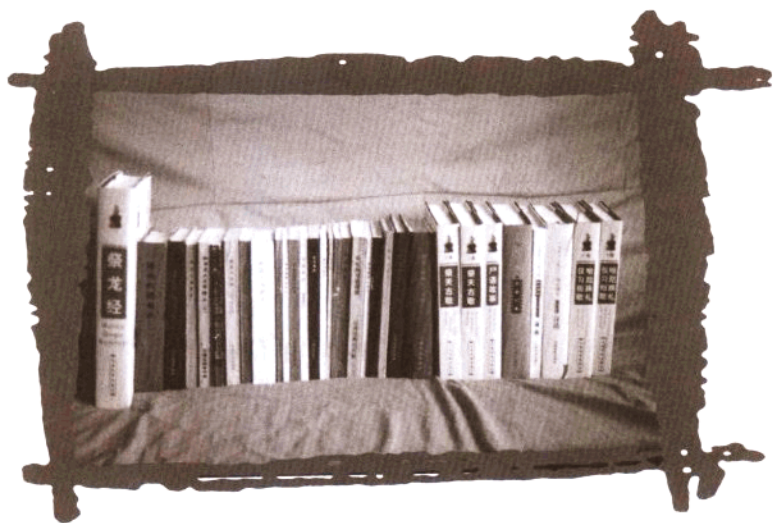


图1 近年出版的部分云南民族古籍

博大精深的彝文古籍

1. 彝文古籍的源流

彝文古籍的起源是与彝文的起源联系在一起的。自彝文产生的时候起，便有了彝文古籍。只是在彝文发育与成熟程度不同的各个阶段，彝文古籍的载体和内容的简繁也有所差别。关于彝文古籍的起源，归结起来，主要有如下观点：产生于8000年前；产生于6000年前；产生于2400年前；产生于两汉以前；创始于唐代而集大成于元末明初。一般认为，彝文古籍产生于彝族历史上的“六祖分支”之前，即距今2600—2800年前。

要描述彝文古籍流传的概



貌，必须依据实物材料。由于受到制作材料、保存手段等条件的制约，彝文产生之后数百年间的古籍已经灭迹。从目前发现的实物资料看，现存最早的彝文古籍是发现于贵州省大方县青山乡与响水镇交界处河边的《妥阿者纪功碑》。据《贵州名胜古迹概说》一书载：此碑“相传为蜀汉时济火所立，碑上有建兴年号”。又据《彝文金石图录》（第一辑）考证：“内容记载蜀汉时期罗甸国彝族君长妥阿者（汉文史志有济火、火济、济济火等称）助武侯南征之功绩。根据彝族默部史实分析，立碑年代不会晚于妥阿者之孙莫翁（父子连名为妥阿者—阿者必额—必额莫翁）建九层衙于大方城东五指山下之时（九层衙遗址属贵州省级文物保护单位）。”往后，则有位于贵州省六枝特区上官和新场乡之间拦龙河岸岩石上的《拦龙河桥碑记》，该碑镌刻于南宋开庆己未年（公元1259年）。

明清两代留下了大量的彝文古籍，无论是载体材料的种类、数量、制作水平，还是内容的广博和精深程度，都是前所未有的。我们今天能看到的彝文古籍（图2），大都是这一时期记录、传抄、整理、编撰、制作、镌刻而成的。可以说，明清两代是彝文古籍的兴盛时期。

2. 彝文古籍的分类

彝文古籍内容十分广泛，涉及了彝族社会生产、生活的各个方面。历代学者，根据不同的需要和理解，曾作过各种各样的分类，其中较有代表性的是民间传统分类法、地区与方言分类法、学科与内容分类法三种。

第一，民间传统分类法

民间传统分类法，仅把所有古籍分为两类。一类是祭师毕摩专门用于原始宗教活动的经典，另一类是普通的世俗文献。凉山彝区将毕摩宗教经典



图2 彝文古籍及毕摩法帽、签筒

称做“毕摩特依”，把世俗文献称为“众众特依”。贵州赫章一带的彝文古籍，习惯上分为“卜苏”和“特苏”两大部分。云南新平、元阳、绿春、石屏等地，也将彝文古籍划分为“正经”和“小书”两大类。“卜苏”与“正经”属宗教经典，“特苏”与“小书”为世俗文献。

第二，地区与方言分类法

云南彝族古籍流传的地区很广，除西部地区较少外，其他地区都留存有大量的碑刻和书籍。有些地区的古籍有着明显的地区特色，有些地区的古籍则与相邻地区的古籍相交相融，存在着某些内容大同小异的现象。

(1) 小凉山古籍

小凉山古籍流传于彝语北部方言区，即丽江、永胜、华坪、宁蒗、中甸、兰坪、剑川、巧家、永善、大关、彝良、永仁、元谋、禄劝等地。这些地区彝文古籍的特点，主要表现为流传分布较广，本体文化成

分所占比例非常高，保留着许多奴隶制社会及其之前的古风遗俗和典章制度的资料。

(2) 滇南古籍

滇南古籍流传于云南省的红河、元阳、绿春、建水、石屏、个旧、开远、蒙自、元江、新平、峨山、玉溪、易门、双柏、墨江、江城等地。该地区彝文古籍的特点是：历史上曾对彝文古籍进行过较细的分类；产生过一些诸如医药书之类的学科特点鲜明的科学著作；用彝文翻译了《唐王游地府》、《梁山伯与祝英台》等一批汉文学作品。

(3) 滇东南古籍

滇东南古籍主要流传于彝语东南部方言地区，其中有撒尼彝书、阿者彝书、希切彝书、扑拉彝书之别，带有支系特点。撒尼彝书主要流传于石林、宜良、泸西、弥勒、陆良等地；阿者彝书主要流传于弥勒县；扑拉彝书主要流传于红河、蒙自、开远等地。这些地



区的文学、医药、天文学类典籍在整个彝文古籍中占有重要地位。

(4) 滇中古籍

滇中古籍是指流传于云南省会昆明市的西山区、官渡区、晋宁县、安宁市、富民县彝区的彝文古籍。其显著特征是：各支系的古籍自成体系；宗教典籍的内容吸收了一些汉族宗教的文化成分。

(5) 滇东古籍

滇东古籍，也有人称做乌蒙古籍，主要流传于云南省昭通地区、曲靖市、昆明市东川区的彝语东部方言区。其显著特点是，与邻近地区交融的现象较为普遍，如：云南古芒部（今镇雄及相邻地区）的古籍与贵州乌撒古籍较接近。

(6) 滇东北古籍

滇东北古籍，是指流传于彝语东部方言黑彝土语区的古籍。该区以武定、禄劝为中心，彝文古籍流传较多。这些地区的彝文古籍比较系统、完整地

保留了彝族传统文化，还有机地将吸纳来的外来文化融进本体文化体系之中。

第三，学科与内容分类法

从学科和内容角度，彝文古籍可分为以下几类：

(1) 宗教类

按宗教活动的程式及古籍反映的内容，宗教类彝文古籍可分为作祭、超度、兆卜推测、诅咒、驱邪百解、祈求祷告等若干小类。

作祭类古籍用于祭祀性宗教活动中。代表性经籍有《普兹楠兹》、《作祭献药供牲经》、《迎请诸神经》、《祭祖经》、《祭龙经》（图3）、《祭天地经》、《献贡物经》、《绕祭场经》等。

超度类古籍用于为亡灵超度指路。代表性古籍有《尼布木司》、《布苏》、《查诗拉书》、《木查美查》、《迎接旧祖简经》、《给祖妣接魂经》、《指路经》等。

历史上彝族盛行占卜、推测术，大凡耕播、出行、战争、



图3 彝文古籍《祭龙经》

建房、婚丧等重要活动，事先都要进行占卜、推测。占卜的形式形形色色，有星占、气候物候占、有掷卜卦、胛骨卜、鸡骨卜、草卜、胆卜、鱼卜、鸡蛋卜、酒气卜、画地卜、牲血卜等；推测术主要根据阴阳五行、十二属相相生相克的原理来进行。主要典籍有《占男女生时》、《占太极图间之灾星于此》、《占娶媳嫁女五行吉凶》、《六星方位占建房吉凶》、《占不宜播种之日》、《作战吉日》、《占卜竹签书》（图4）等。

诅咒类古籍主要用于诅咒法事活动。常见的咒经有《驱逐野兽经咒》、《狗上屋顶退送经咒》、《止风神咒》、《治病咒》、《赌咒经》、《退咒经》、《反咒解咒怨经》、《解怨结咒经》等。

驱邪百解类古籍用于法术类宗教仪式活动，它分为两类：一类是禳解经，专为个人消祸禳灾而念诵；另一类是百解经，一般为家庭、村寨驱邪除秽而念诵。主要经籍有《解除牲畜

冤》、《论倒解冤宗顺收拢禳解》、《解敌冤和解仇冤》、《解穷冤》、《收冤祟》、《解挑拨罪经》、《解顶嘴罪经》、《解逝者贫困经》、《解因孕遇死经》等。

祈求祷告类古籍的内容为向诸神祈求祷告，请它们保佑家人和村民平安、健康。常见的经籍有《祈福经》、《祭祖祈福经》、《播福禄经》、《招福禄经》、《留福禄经》、《安福禄经》、《祈后代繁荣经》、《祈年吉月利经》、《祈福献牲经》等。

（2）历史类

彝族古籍中的历史类古籍，根据内容的特征可分为三部分，即传说历史、实录历史和谱牒与迁徙。传说历史包括《梅葛》、《查姆》、《阿细的先基》、《勒俄特依》、《哈依迭古》、《戈阿楼》等创世史诗和英雄史诗中的有关人类的起源、文化事物的起源、英雄行为及事件等内容。

实录历史典籍，类似于司马迁的《史记》。此外，还有一



图4 彝文《占卜竹签书》

个突出的特点，即大都以独立学科内容的形式出现，而较少与其他学科的内容相交相融。这类著作主要流传于滇黔相连的乌蒙地区，代表性著作有《水西全传》、《吴三桂入黔记》、《德布史略》、《德施氏史略》、《安氏远祖考》、《凤氏姻亲关系史》、《凤家的历史》、《土司属区记》等。

谱牒与迁徙类古籍是研究彝族历史的重要资料，历来为史学家所重视。彝族的谱牒以父子连名的形式为主，上古谱牒表现为母女连名，中古以后偶见有父女连名的。长的谱牒记有一百四十余代，短的谱牒仅记有数代。《阿教颇家的谱系》、《古候曲涅谱》、《凤氏谱系》、《尼租谱系》等均属典型的谱牒古籍。

迁徙类古籍记述了彝族区域活动的历史，是研究彝族支系形成过程的重要资料。代表性古籍有《阿者后裔迁徙考》、《居日前历》、《定居组组铺乌

之前史》等。

(3) 训劝类

彝族社会普遍重视对后代的伦理道德教育，特别是进入明清以后，出现了以维护奴隶主和土司的统治、规范人与人之间关系为目的和内容的训劝典籍。目前，收集到的主要有《劝善经》、《玛木特依》、《人生哲理篇》、《凤凰记》、《敬老歌》、《昂则木托巴》、《色尾处莫》、《那朵合司》等。

(4) 哲学类

彝族古籍中的创世史诗、谚语、训世诗都包含有大量的古代哲学思想内容。另外，有少量古籍以哲学内容为主。代表性古籍有《宇宙人文论》、《布次拉司》、《物氏源流》、《呗毫答辩经》等，其内容涉及了本体论、认识论、事物运动规律论等哲学范畴。

(5) 政治军事类

彝文古籍中也有涉及政治、军事方面内容的。政治方面的古籍，有反映社会组织及