

澳大利亚自助旅游备忘录

炫影

贾云峰 著

随电视镜头一起出发
在梦想中穿行
在激情中云游
炫目的感官体验
色彩的影像诱惑
贾云峰送你
穿越澳大利亚旅游地图

澳洲



上海文艺出版社

澳大利亚自助旅游备忘录

炫影

贾云峰 著

随电视镜头一起出发
在梦想中穿行
在激情中云游
炫目的感官体验
色彩的影像诱惑
贾云峰送你
穿越澳大利亚旅游地图

澳洲

上海文艺出版社

用中国导演眼光审视异域

朱炯

驾言出游，日夕忘返。

亲近自然，爱好山水是中国文人生活的有机组成部分，渴望体验迥异平日的生活，在更广阔世界畅游已成为一种生命体验、文化模式深深积淀于知识阶层的内心深处。

独立于南半球的岛国——澳大利亚，位于亚洲和太平洋地区，恰好在东西方的交汇点，在出境旅游日益兴旺的今天，越来越受到中国人的青睐。

2005年1月至2月、4月至5月，应澳大利亚旅游局邀请，上海东方电视台分两次调动最精锐的电视制作团队，将近两个月，整合中国和澳大利亚政府和旅游界资源，对澳大利亚进行全程穿越拍摄活动，取得了圆满成功。

澳大利亚拥有丰富的旅游资源，无论自然景观还是人文景观都能吸引无数目光，这是一片可以将激情点燃的国土。

澳大利亚是一个名副其实的移民国家，各地移民为澳大利亚带来了丰富多彩的文化气息，形成了不同民族、种族、文化和睦共处的多元化特色。

作为中国享有盛誉的著名电视制作和播放机构，上海东方电视台拍摄的十集电视节目，每集二十分钟，用日记体样式真实记录下澳大利亚风土人情，相信对澳大利亚和中国旅游、经济和文化的交流都会起到强有力的推进作用。

毋庸置疑，这个节目策划、联络和拍摄，一定是非常繁琐和艰苦的。而在面前厚厚的书稿里，我看到“穿越国度”系列节目策划者的勤奋和敬业，尤其难能可贵的是，在如此紧张的工作之余，贾云峰导演还每日笔耕不辍，用细腻的文字创作出这本《炫影澳洲》。

他的文字优美，不光描绘了澳大利亚旖旎的美景，还关注澳大利亚的社会人文生活，散发着浓郁的文化气息，其独特的散文叙述风格、渊博的历史知识和丰富的文化内涵使他的作品成为中国人了解澳大利亚别具一格的第一手资料。

贾云峰用鲜活的笔触和精彩的图片架起了跨越大洋和大陆的桥梁，用视觉的盛宴，真实反映了澳大利亚的风景、人物、历史和时尚。

这是一次让人欣喜的境外采访，这更是一次让人难忘的文人壮游。

我相信，用中国导演独特的审美视角诠释澳大利亚文化历史，用中国导演新颖的创作理念展示澳大利亚自然风光，用中国导演丰富的表达方式讲述澳大利亚人物故事，用中国导演强烈的人文关怀表现澳大利亚今日风貌，一定会取得巨大成功。

请观众和读者细细品尝，慢慢享受。

贺信

澳大利亚新南威尔士州州长 Bob Carr 贺信



It gives me great pleasure to congruatulate Shanghai Oriental Television on the launch of Colours of Austualia,a publication showcasing the execeptional riches of this country.

Austualia and China have a warm,deep friendship,and so it is with great happiness we welcome visitors from China to enjoy our beautiful natural landscape,our open,friendly culture and vibrant cities.

We also welcome the opportunity through the Shanghai Oriental Television Arts and Entertainment Channel to bring the beauties of Australia to a wide Chinese audience.

I can think of no better way for the viewers of China to learn more about Australia ,to build our rich mutual friendship and perhaps be inspired to make a visit "down under".

I sincerely congratulate Shanghai Oriental Television for their hard work in putting together this publication.

There is never been a better time to experience the "Colours of Australia".

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Bob Carr". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping "B" and "C".

Bob Carr
premier

澳大利亚新南威尔士州

经济发展及贸易投资副部长曾筱龙上议员贺信



作为澳大利亚新南威尔士州经济发展及贸易投资副部长和上议员，我谨祝《炫影澳洲》一书的出版，以及大型电视文化旅游专题节目“激情穿越炫影澳洲”的摄制成功。

这本书和这组大型电视文化旅游专题节目，充满激情，展示了澳大利亚绚丽迷人的风光，用彩虹一样不同的色彩为不同的州寻找一个独特的色彩主题，描绘了澳大利亚丰富的自然风光和多元文化特征。

在书中和电视专题节目中，蓝色是新南威尔士州的颜色，这正反映了我们的特点。蓝色代表蓝天和海洋，是新南威尔士州人所喜爱的颜色，这里的人们喜爱阳光和沙滩以及闻名于世的风景名胜。

新南威尔士州欢迎来自中国和世界其他国家的游客，我相信这本书和电视专题节目将为澳大利亚这块美丽的土地带来更多的游客和朋友。

对《炫影澳洲》的创作者和大型电视文化旅游专题节目的摄制组成员，我在此感谢他们的辛勤工作，相信这部作品和电视专题节目将在中澳两国文化和旅游业发展方面起到进一步推动作用。

曾筱龍

2005年5月2日

澳大利亚新南威尔士州上议员黄肇强贺信



值此“激情穿越炫影澳洲”关机封镜之际，谨致最诚挚的祝贺！

澳洲的气候、环境和人文景观每年都吸引着大批来自中国的游客，澳洲正在成为中国游客最喜欢的热点旅游胜地。来自中国的大批游客，不仅推动了澳洲的旅游业，也增进了两国人民间的相互了解。

毫无疑问，由中国上海东方电视台和澳洲旅游局联合拍摄的电视旅游片“激情穿越炫影澳洲”将会进一步推动中澳两国间的友好往来。

感谢“激情穿越炫影澳洲”摄制组！

期待“激情穿越炫影澳洲”会带给中国观众一个巨大的惊喜。

黄肇强

2005年5月2日

中华人民共和国驻澳大利亚大使傅莹贺信



欣闻“激情穿越炫影澳洲”大型电视文化旅游专题片拍摄完毕和《炫影澳洲》一书即将出版，谨向主办单位表示热烈的祝贺。

该电视片和该书无疑将为中国观众和读者更多地了解澳大利亚开启一扇新的窗户。

感谢主办单位和合作单位为促进中澳两国人民相互了解和两国文化和旅游交流所做的努力。

预祝“激情穿越炫影澳洲”电视片首播成功，并预祝《炫影澳洲》一书出版发行成功。

傅莹

2005年5月6日

中国驻悉尼总领事邱绍芳贺信



《炫影澳洲》一书在同名电视文化旅游专题系列片完成的同时得以出版，我对此表示衷心的祝贺。

无论是用镜头还是用笔，“炫影澳洲”充满激情地描绘了澳大利亚的绚丽风光、多元文化及丰富多彩的人文景观。我相信通过《炫影澳洲》一书的出版和电视系列片的播放，远在南太平洋的澳大利亚将更为中国人民所认识和了解。我希望东方电视台“激情穿越炫影澳洲”摄制组能够再接再厉，为中国的观众和读者奉献出更多更好的作品，为促进中国和世界各国的文化交流做出新的贡献。

邱绍芳

2005年4月29日

目录

Contents

序：用中国导演眼光审视异域

朱匡宇

澳大利亚和中国领导贺信

目录

开篇：我和我追逐的梦

011 第一章 西澳的金色天堂

015 世界尽头的美妙仙境

018 记忆，随处可拾

021 酒香掩不住

024 西澳的资深公民

028 天然的炫彩拼图

031 人间剧坊

034 ★西澳五个精彩瞬间

035 ★西澳大利亚州行程

041 第二章 北领地的红色热土

045 挂在顶端的首发站

048 草木城市与城市草木

052 帕索里尼式场景

055 光阴魔幻主义

059 交错时空的际会

062 奇遇北澳

065 ★北领地五个精彩瞬间

066 ★北领地行程

069 第三章 维多利亚的粉色梦乡

072 城市的隐喻

077 墨尔本的艺术呢喃

081 声色博弈场

083 饕餮大嘴吃四方

087 速度先锋

090 芬芳摩灵顿岛

094 ★维多利亚五个精彩瞬间

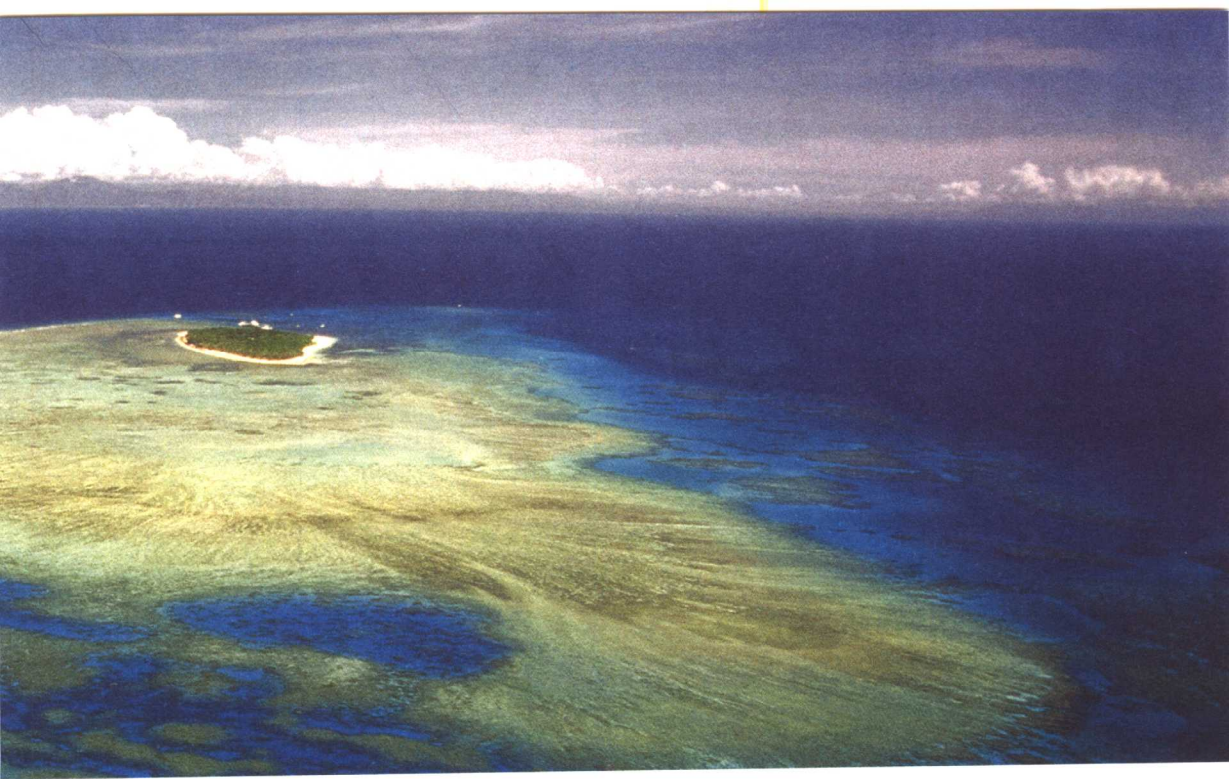
095 ★维多利亚州行程

结语：三万英尺的高空

跋：依好，上海人！

嘉宾寄语

贾云峰旅行简历



101 第四章 昆士兰的绿色心情

- 105 悠闲咸美顿
- 109 背包畅游族
- 113 潜行大堡礁
- 118 探秘热带雨林
- 120 发现黄金海岸
- 126 ★ 昆士兰五个精彩瞬间
- 127 ★ 昆士兰州行程

131 第五章 南澳的紫色背影

- 134 寻访童话世界
- 136 葡萄美酒夜光杯
- 138 动物嘉年华
- 141 只缘身在此山中
- 143 一次失败的热气球之旅
- 145 ★ 南澳五个精彩瞬间
- 146 ★ 南澳大利亚州行程

151 第六章 新南威尔士的蓝色狂想

- 154 生逢1月26日
- 160 大剧院魅影
- 163 钟情情人海港
- 166 攀登海港大桥
- 169 品鲜尝美鱼市场
- 172 蓝山岁月
- 175 寂静首都堪培拉
- 178 ★ 新南威尔士五个精彩瞬间
- 179 ★ 新南威尔士州行程

我和我追逐的梦

在路上，我追逐我的梦想。

这漂泊的梦想让我着迷，它通往世界的南岸。

很久的从前，这块遥远的南方大陆藏在人们的想象和猜测里，被锁在重重的迷雾缭绕中。古代中国，老早就有南方仙山的传说；而在欧洲，古希腊的哲人也纷纷著书立说，验证南方大陆的必然存在，不然，脚下的大陆就会掉进无底深渊。

传说加上想象，几十个世纪的时光流转。

相传最早发现南方大陆的，是中国的郑和。当年的航海家，统帅宝船，三下南洋，曾经路过此地。今天这里出土的明朝瓷器和雕像，记录下了那段意义非凡的早先岁月。

南方大陆于是浮出水面。大陆的土著居民，在四万年前越过大海，来到这里。原来，他们的祖先，就来自邻近的亚洲，跟古中国和古印度人极为相似。

因为这千丝万缕的因缘，我心里泛起对南方大陆的别样情愫。而她的孤独遥远和神秘古老，更是让我浮想联翩，心向往之。

十个小时的飞行后，飞机降落澳洲的土地。走出机场，一步踏进这里的喧嚣红尘。眼前意料之外的绚彩与动感，像子弹般一下将我击中。

今天的澳大利亚，是个色彩的魔方。在这里，堆积的是色彩，变换的是色彩，让目光应接不暇，让心情惊喜激动。

从空中俯瞰，澳洲大陆绝对称得上“一半是海水，一半是火焰”。

大陆中央，是巨大的沙漠，也是澳洲的红色中心。在澳洲独有的红色沙土上，奇迹般长出红褐色的乌奴奴巨岩（Uluru）。它仿佛是天与地之间仅有的存在，历经几世的物换星移，吞吐日月光华，承载岁月留痕。乌奴奴似乎内藏澳大利亚的生命火种，几万年来冉冉盛放，让这块土地那么古老，

却又那么年轻。

大陆四周，太平洋、印度洋的蔚蓝海水，在或金黄或纯白的沙滩上，潮起潮落，用海洋的清凉与深邃，将这生机蓬勃的世外大陆，洗濯得神清气爽，风采奕奕。

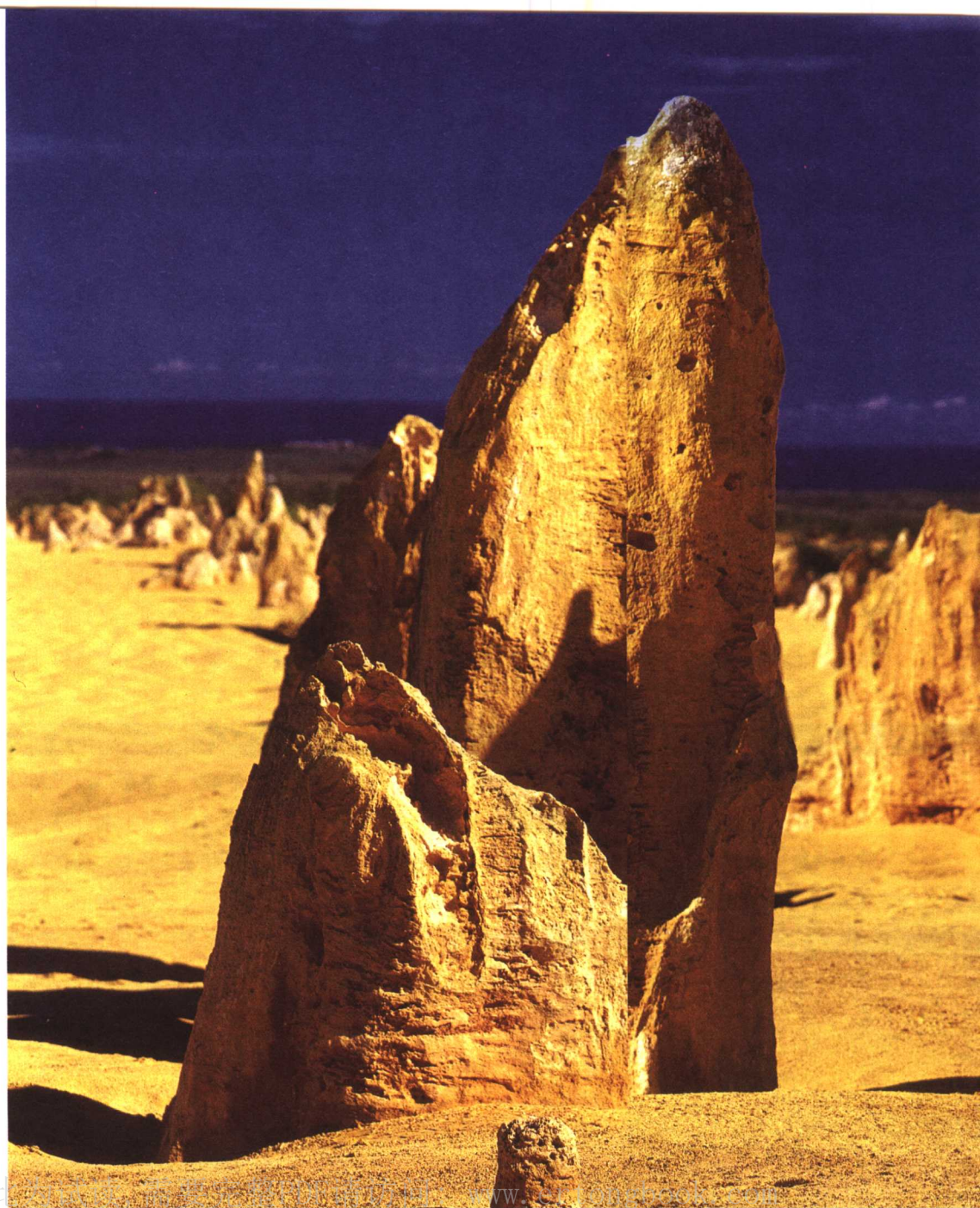
而这种用海洋包裹火焰的奇丽图景，就像活着的神话，气度非凡，摄人心魄。

其实，自然对澳洲一直都是偏爱的，要不然，怎么会独独让她，占尽全天下最美丽纷繁的色彩呢？

在这块大陆上奔跑穿梭的一个多月时光，就像在这个色彩的魔方里起伏跌撞。从浪漫迷人的蓝色新南威尔士，到淡雅含蓄的粉色维多利亚，从自然清新的绿色昆士兰，到富庶悠闲的金色西澳——每一次赶往一个新的州府，就像奔赴一种新的颜色。而一路上伴着灿烂阳光的，总是我兴致勃勃、饶有兴味的预想，和远胜于脑中构思的真实风景。现在想来，这真像是我跟自然之间，一场你追我赶的美妙游戏，只是我的想象，永远比不上大自然那创意奇幻、色彩纷呈的大手笔。

绚丽的色彩让澳洲充满动感：永远熙攘繁华、摩登漂亮的悉尼；秀丽清雅、安静从容的堪培拉；黄金海岸、海风旖旎的布里斯班；电车叮叮、有声有色的墨尔本；草木葱郁、阳光闪电的达尔文；天涯海角、风情万种的珀斯……每一处，都跳跃着城市的鲜活律动；每一处，都洋溢着现代感十足的自信与优雅；每一处，都闪耀着人与自然和谐相处的快乐；每一处，都让人深深沉醉，由衷喜爱。

从出发前的惺惺相惜，到置身其中的欢乐迷醉，直到分别时的淡淡惆怅，澳大利亚让我又圆了一个在世界行走的梦想。这梦里，缘起旧时的乡情可以再续；这梦里，纯美的风景可以亲临。

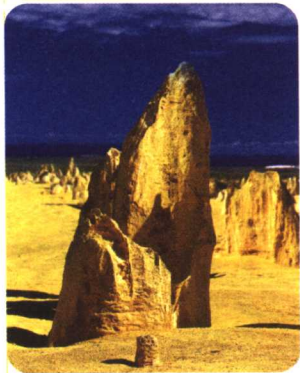


烈日暴晒，狂沙飞扬
岩石反射金色光芒
高热的气温，成就了西澳的性格
像从熔炉里出来的钢，新鲜金黄
是倔强，是坚强，是热情，是成熟
生命的本质，势不可挡



Western Australia

西澳的金色天堂



1616年，一个晴好的午后。

荷兰人Dirck Hartog弃船登岸，欣喜又好奇地踏上了这片陌生而神秘的土地。他成为有史记载最早造访西澳的白人，正是他，揭示了这块南半球土地与欧洲的交集。

去西澳不是一件容易的事。

从悉尼到珀斯坐飞机要四个半小时。如果选择陆路从悉尼前往，观赏车窗外无限延伸的地平线和满天星光中格外耀眼的南十字星座，行驶四天三夜才到西澳首都珀斯（Perth）。这样的距离对澳大利亚人来说感觉是“另一个国家”了，因而短期旅行者很少至此。

然而遥远的奔波，意味着难得的美景。金色的西澳大利亚，怎堪凭空错过？

西澳（Western Australia），澳大利亚最大的州，覆盖澳洲西边全部的国土，比邻北领地与南澳，向来被自豪的当地人响亮地称作“西边的三分之一”（the Western Third）。西澳二百五十万平方公里的大块头，一气装下整个日本，加得克萨斯，跟全部的新西兰，那叫一个轻松。

纵贯整个西澳大陆，南北两端，气候地理千差万别。东南部盛夏炎热，冬天湿润，仿佛南半球的地中海；西北部的金伯利（Kimberley）区及周围两千公里方圆，则一派热带景致，季风泽国，暖阳旖旎，夏天潮湿，冬季干燥；大陆的中间地带多风少雨，刚好摆放那三座著名的沙漠——Great Sandy Desert, Gibson Desert 和 Great Victorian desert。一川流沙，绵延千里。

大漠之外，西澳南、北、西三面被浩瀚蔚蓝的海洋环抱。海蓝衬沙金，充满想象力的画面，连毕加索和达利的创作也不可能达到。大自然造物之华美，让人叹服。

数千年来，西澳一直是澳洲原住民的美丽家园，他们世代，聚居在如今珀斯（Perth）的天鹅河河畔（Swan River Region），伴着本地的稀罕生灵，沐着印度洋的海风，用奇思妙想和率真野趣，打造出一处处灿烂的澳洲本色文明。

1697年，荷兰航海家Willam de Vlamingh行船到此，在原住民的屋舍间对河岸上的黑色天鹅惊鸿一瞥，喃喃自语。藉航海家之口，西澳有了一处美丽浪漫的地名，沿用至今——天鹅河（Swan River）。

天鹅河流水从容，两三个世纪过去了，黑天鹅依旧于河上悠闲往来。

1826年，传闻法国有意吞并此地，英国军队在西澳南部沿岸的乔治王海峡（King George

Sound), 即之后的阿尔班尼 (Albany), 抢先建立起了军事基地。三年后, 弗里曼特尔上校 (Captain Charles Howe Fremantle) 率舰队在天鹅河河口登陆, 代表英国皇室成为此地的新主人。那年的晚些时候, 海军上校斯德林 (Captain James Stirling) 正式在这块土地上建立起了天鹅河殖民地 (Swan River Colony), 定首府于珀斯 (Perth)。从那时开始, 英皇的金色权杖所指处, 多了西澳这一大片后来大放异彩的新领地。

在英属的领地里, 珀斯是个颇有来历的名字。这当中的故事, 可真是老长老长。最早的珀斯城出现在苏格兰的版图。那本是一个低地的史前小镇, 镇上有着历史可追溯至公元前 7000 年的小屋。在匹克特语中, Perth 代表树林。罗马统治时期, 此地设有名为 Bertha 的防御攻势, 珀斯的名字由此而来。

之后, 历史风起云涌, 珀斯地位显赫一时: 公元 900 年, 丹麦战争, 珀斯本地农民用手巾锄头击退维京军队; 1210 年, 珀斯在洪水后重建, 苏格兰由斯贡 (Scone) 迁都于此; 1296 年开始, 珀斯遭爱德华一世 (Edward I) 的英格兰军队入侵, 之后的几百年里, 它在苏英之间几易其主; 1559 年, 约翰·诺克斯 (John Knox) 推行新教改革, 在珀斯布道, 引起一场震惊朝野的著名暴乱, 珀斯也从此成为坚信长老会的城市。

可以这样说, 珀斯的名字是跟着英国军队的脚步, 落户世界各地的。迄今为止, 被唤作珀斯的城市比比皆是, 在加拿大的安大略、美国的纽约州……到处可寻。但论及规模与地位, 恐怕只有西澳的珀斯才更得苏格兰老祖宗的真传。

1829 年, 作为天鹅河殖民地的首府, 新建的珀斯是欧洲在西澳的第一个全境殖民地。斯德林上校 (Captain James Stirling) 的身影又慢慢浮出历史。

他的苏格兰老乡, 掌管英属殖民地的莫瑞爵士 (Sir George Murray), 一直期望在新大陆, 在这个宁静神秘的地方, 留下自己的故乡珀斯郡的名字, 而珀斯一名又是爵士老人家在下议院的议席的名字。上校最终替爵士实现了这个愿望, 也让这座珀斯城从一开始就隆重地镀上了金色的荣耀, 高贵而特别。1856 年, 维多利亚女皇 (Queen Victoria) 宣布珀斯正式建市, 两年后市议会成立。

西澳的开发, 最初是私人性质的。1828 年, 英国政府批准了富豪托马斯·皮尔 (Thomas Pierr) 等人提交的私人开发西澳大利亚的申请, 但这次开发很快以失败告终。对此, 马克思在《资本论》里曾以嘲笑的口吻写道: “不幸的皮尔先生, 他什么都预见到了, 就是忘了把英国的生产关系输出到天鹅河去。” 虽然皮尔失败了, 但他却拉开了西澳开发的序幕。

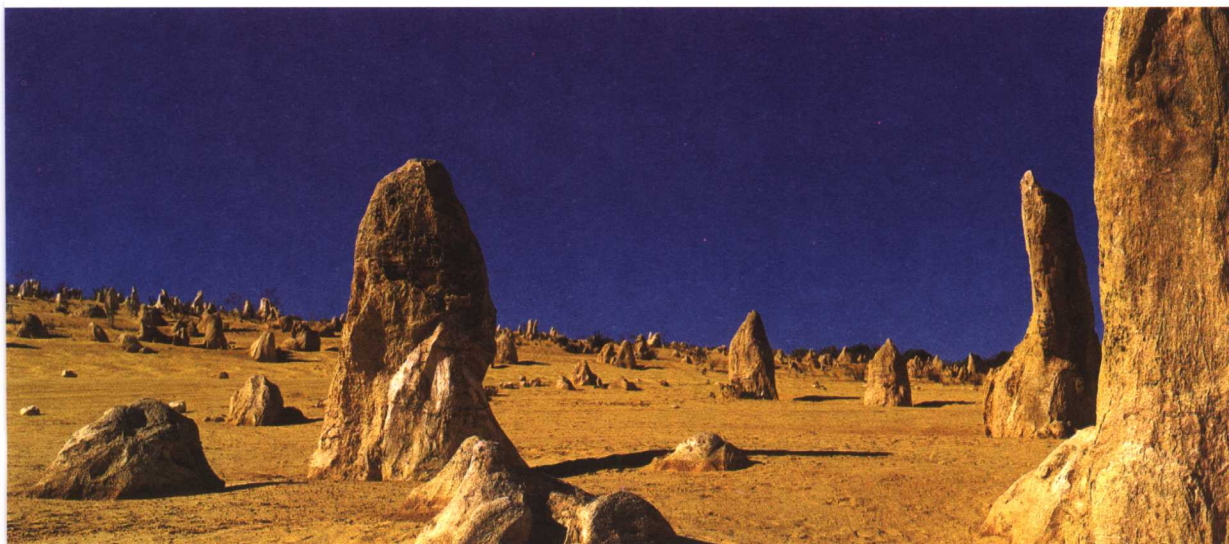
有别于澳洲东部数州的殖民地, 珀斯最初的移民都是无任何罪刑在身的农民与商贩, 他们辛辛苦劳作, 常年不懈。开发粗具规模后, 很快便开始需要更多更廉价的劳力。1850 年, 第一批

囚犯被送往珀斯补给生产。在整个西澳全境，英国共计输送了约一万名囚犯，大多是早先在澳洲东部落户的移民。

劳动力的增加，让珀斯乃至整个西澳开始剧变。工业、运输业、通信网络飞速发展。作为今天城市标志的政府大楼（Government House）、珀斯市政厅（Perth Town Hall）、三一教堂（Trinity Church）和老法院（Old Courthouse），都是当时囚犯们的杰作。十九世纪六十年代，又有大批牧民迁入西北部。

八十年代，西澳的 Kalgoorlie、Coolgardie 及东部发现了金矿，随后又相继开采出铁、镍、矾土等矿藏。宝藏的光芒引来人口数量的飙升，城市建筑也急剧增长。也正是从那时起，珀斯，或者说整个西澳，才开始慢慢长成现在的样子。

今天的西澳，在原住民之外，还有来自英、美、中、越、意和南斯拉夫等各国的移民。他们落户西澳各地，从北到南的距离好比从挪威的奥斯陆到西班牙的马德里，总人口却只有一百九十五万。他们在这块金灿灿的土地上，在鬼斧神工的壮美景致中，建立起自己美好的家园，也为全世界的游客，打造出一个精彩的旅游景区。



世界尽头的美妙仙境

珀斯（Perth）是西澳的首府，也是西澳唯一可以称得上是大城市的地方。所以，西澳之行，珀斯总是首当其冲的。

然而，珀斯也许是世界上最孤独的城市，自从她有记忆以来，就一直安闲地静立在澳洲大陆的最西边，与别处几乎没有往来。

一个有趣的小细节可以充当注脚——珀斯与澳洲境内相距最近的首府城市阿德莱德（Adelaide）之间需要三小时的航程，如此的偏远，怕是只有同样出名的火奴鲁鲁（Honolulu）才可一较高下。

另一个佐证也许稍稍有些无厘头——在澳洲各首府的公众假期表里，英女皇诞辰都是重要的一项；有趣的是，其他城市的女皇诞辰都在每年7月的第二个周一，唯独珀斯要晚到10月的第一个周一——会不会是远在海角天涯的珀斯消息不灵通呢？

谁也不会想到，这个独处一隅，曾经受忽视到几乎被遗忘的世界尽头，居然能拥有“光明之城”（City of Lights）这样恢宏的头衔，这缘自她给全世界创造的一个暖融融的惊喜。1968年，第一驾人造飞船环绕地球飞行。美国宇航员约翰·格伦上校（Colonel John Glenn）驾驶飞船，正好在夜间掠过珀斯。珀斯市民为了向宇航员表示敬意，也为了让他看到地球上这块孤独却令他们为之骄傲的地方，就决定在晚上把所有的灯都打开。于是那天晚上，整个城市光芒万丈。成千上万的街道、门廊灯火通透，高楼大厦大放光明，每家每户火烛俱明。从空中俯瞰，珀斯简直如茫茫大海上的一座闪耀着光亮的航标。约翰·格伦被地球上这片小小的光明感动了，他说：这座孤独的城市，却让我在太空不再孤独。

三十五年后，上校踏上发现太空之旅。仿佛老朋友间的默契，珀斯再一次灯火通明。或许在上校的心里，眼前光明带给他的，已远非暗夜航行中的一个惊喜，而是涌自内心的无限感动。

明明已到世界尽头，却仿佛跌进了美妙仙境。

珀斯有着一百零一个成为仙境的理由。光华、富庶、优雅、浪漫，珀斯一样都不缺。

阳光与水是珀斯的标志。干燥温暖的地中海气候带来充沛而优质的阳光，八小时以上的超长日照绝对高居澳洲省会城市榜首。良好的地理环境，带给珀斯四通八达的水路系统，珀斯人自然就选择悠闲轻松的中产阶级郊区生活方式，平均每四个家庭就拥有一艘游艇。

市郊约六千公里长的海岸，全部被金色沙滩覆盖。超长的日照和几周甚至数月不雨的干燥气候，再加上未遭商业滥用，让这里的沙滩惊人的纯净。比起声名在外的昆士兰黄金海岸（Gold Coast, Queensland），珀斯沙滩才是真正的世外桃源。



珀斯市区枕靠天鹅河 (Swan River) 畔, 天鹅河往东北面一扫, 市中心被牢牢环抱, 河水接着直下西南至入海处, 连接起港口弗里曼特尔 (Fremantle)。往北是北桥 (Northbridge), 著名的文化与休闲区, 特色餐馆林立。往西, 珀斯远眺风光明媚的印度洋。

珀斯最精彩处, 一定是天鹅河一带。河上天鹅引颈, 顾盼多姿。在太阳初升的清晨, 黄红色的光晕铺洒在河面上, 水色和光影伴随着天鹅河畔古老的钟声, 编织着幻象种种。这钟声出自河畔的天鹅塔 (Swan Bell), 那里收藏了十八座上了岁数的大钟。它们是英国格林威治天文台, 为纪念澳大利亚殖民化两百年而赠送的。最古老的一座, 1725 年建造于伦敦圣玛丁教堂 (church of St. Martin-in-the-fields)。

在天鹅塔敲钟可不含糊, 只有经过专门的训练、具备了纯熟的技术才够格做个敲钟人。全澳洲有一百个敲钟人, 珀斯就有三十人, 他们全都是 St. Martin's Society of Change Ringe 的自愿会员, 在这里义务敲钟。

天鹅河就这样日复一日伴着悠悠荡荡的钟声静静流淌, 穿城而过, 使整个城市都灵动异常, 让人深深着迷, 恍若身在仙境。

但众所周知, 珀斯更是一个世界级的购物天堂。许多澳洲著名的设计师都在珀斯安家, 原创的风潮给购物增添了许多乐趣。在市中心的街道上, 著名原创品牌藏龙卧虎——苏比亚高 (Subiaco)、嘉理蒙 (Claremont) 及李特威尔 (Leederville), 应有尽有。穿梭于名店之间, 也会不期然地遇见诸多门面低调的画廊和个人设计室, 让人惊喜连连。

最具特色的店家应该是乔治街 (George Street) 上的伦敦阁 (London Court) 了。这座始建于 1937 年的拱廊建筑, 充满了伊丽莎白一世时期的回忆。精巧的结构线条和杰出的雕刻技巧, 使伦敦阁成为许多摄影师的最爱, 而她小巧幽雅的身影, 也是明信片上的经典。

伦敦阁的两端各有一架时钟面向海依街 (Hay Street), 一前一后连起了整条乔治街。时钟安有龙型指针, 完全仿制英国西敏寺的大笨钟。虽然一街之隔, 但伦敦阁完全不同于海依街上的摩登商店, 浓浓的英国风情让顾客仿佛走进了藏身伦敦闹市的小巷。有趣的是, 这里却是购买西澳留念的最佳选择, 明信片、香水、珠宝、服饰, 应有尽有。

而说起珀斯购物的贴心, 更是会让人嘴角上扬。整个购物区相当集中, 由威廉街 (William Street)、威灵顿街 (Wellington Street)、巴瑞克街 (Barrack Street) 和圣乔治大道