



# 北宋东京城研究

刘春迎 著

# 北宋东京城研究

刘春迎 著

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

1981年北宋皇宫遗址的发现,拉开了北宋东京城考古工作的帷幕。随后北宋东京城的外城、内城、皇城、金明池、汴河、蔡河等多处重要遗址相继得到勘探发掘,这些发现对中国古代都城发展史研究具有重要的意义。本书结合历史文献,全面介绍了近年来北宋东京城的考古发现,并对相关问题进行了探讨和研究,力求为读者提供丰富的历史资料和最新的考古信息。

本书适用于从事历史研究和文物考古工作的研究人员以及各高等院校历史、考古、文博专业的师生阅读、参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

北宋东京城研究/刘春迎著. —北京:科学出版社,2004.

ISBN 7-03-013578-4

I. 北… II. 刘… III. ①开封市-地方史-北宋②古城遗址(考古)-研究-开封市-北宋 IV. K296.13②K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056573 号

责任编辑:闫向东 霍杰娜 / 责任校对:张 琪

责任印制:钱玉芬 / 封面设计:王 浩

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2004年7月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004年7月第一次印刷 印张:25 3/4 插页:5

印数:1—2 500 字数:550 000

定价:95.00 元

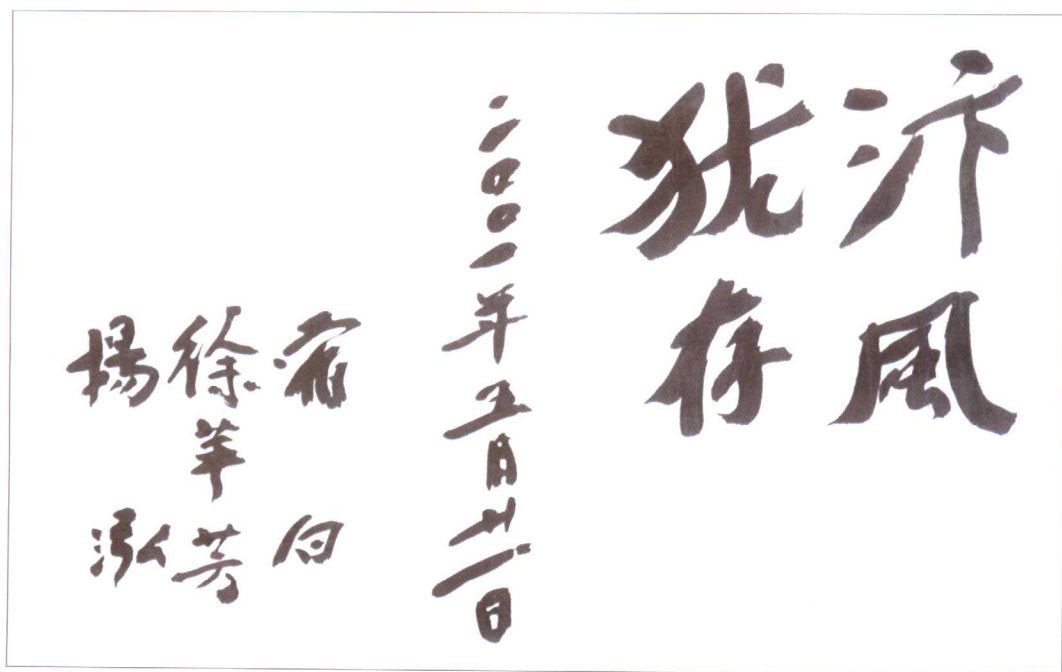
(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

東京王者居水陸俱喧闐九  
陌互交通三河如帶穿城闕  
輝煌日市肆耀星天勝概明  
珠散斯書江玉篇

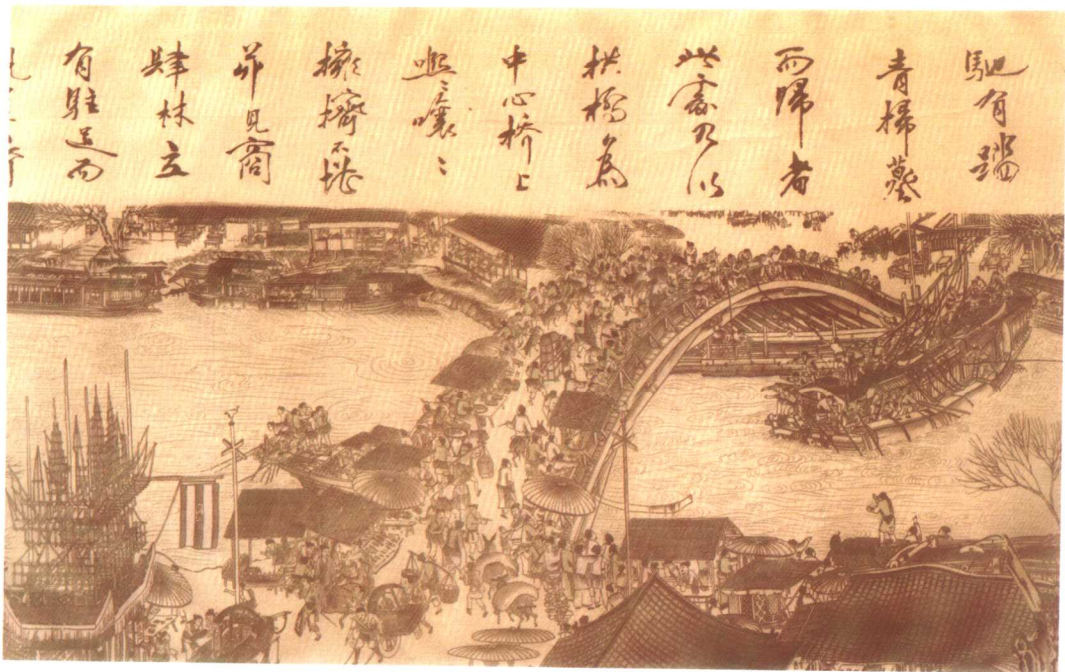
為《書通》同志北宋東京城研究一書出版賦并書之  
張家順

1. 开封市人民政府副市长张家顺题字

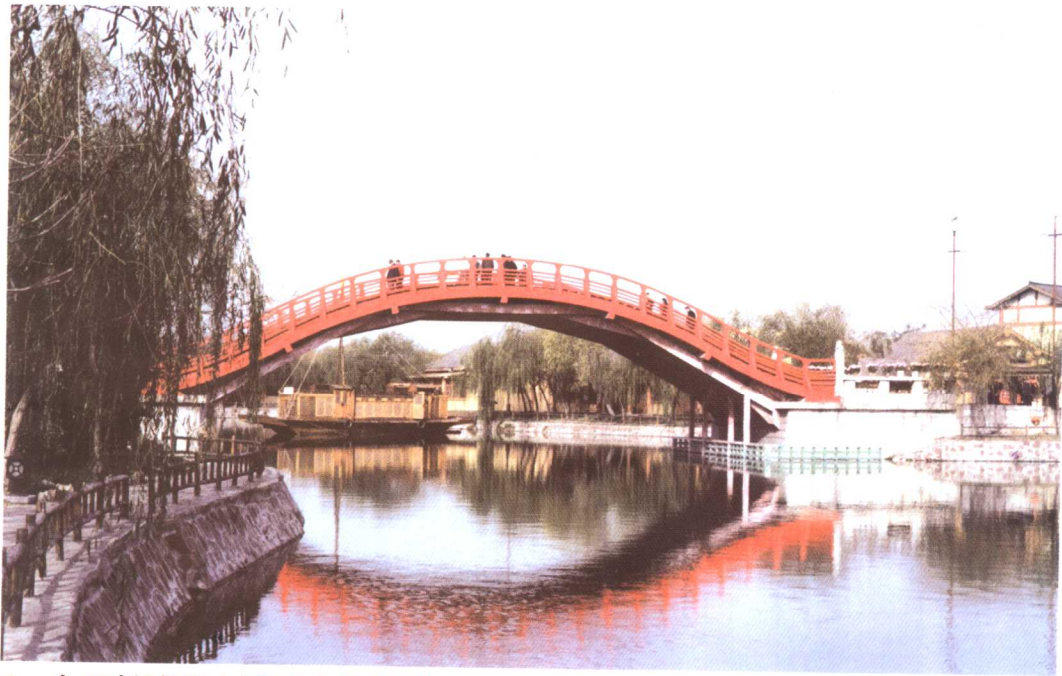




2. 宿白、徐莘芳、杨泓三位先生来汴考察工作期间题字



3. 《清明上河图》中的虹桥



4. 今开封清明上河园中的虹桥

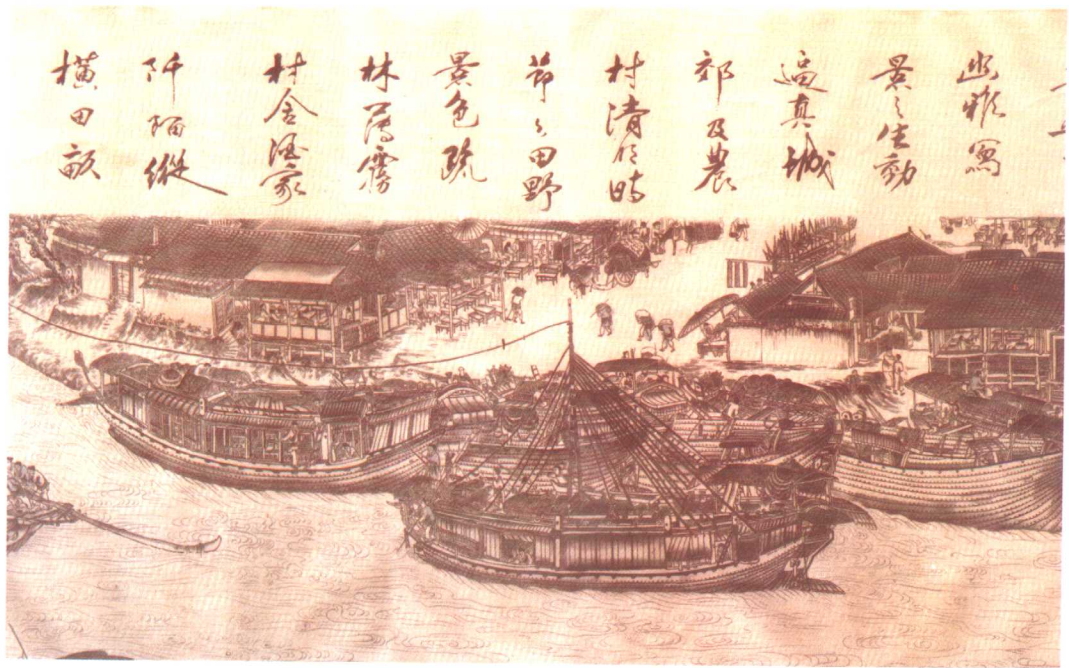




5. 《清明上河图》中的城门



6. 今开封清明上河园中的城门



7. 《清明上河图》中的汴河漕船

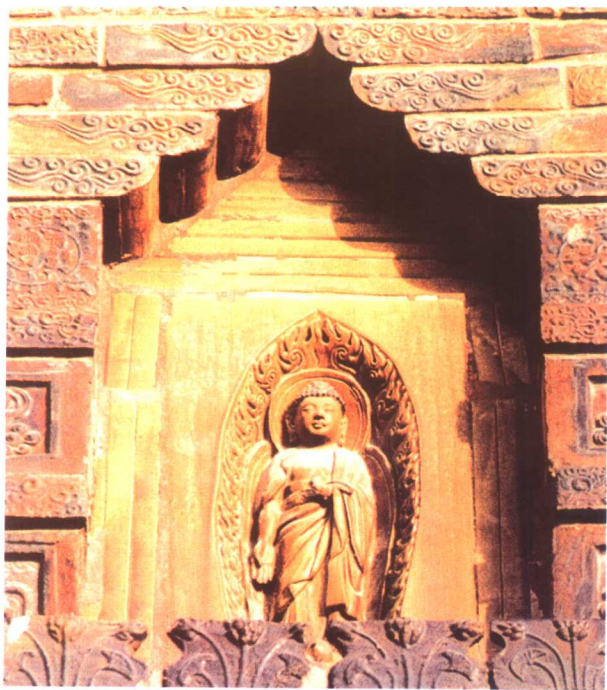


8. 今开封清明上河园中的汴河船





9. 开封铁塔



10. 铁塔第三层上的佛龛佛像



11. 铁塔外壁镶嵌的琉璃狮子造像





12. 开封繁塔



13. 繁塔外壁通嵌佛像砖



14. 繁塔内壁镶嵌佛像砖







郑州大学

\*04010099510T\*



刘春迎，男，1968年1月出生，河南杞县人，1989年毕业于郑州大学考古专业，现为开封市文物工作队队长，副研究馆员。系开封市第十二届人大代表，中国古都学会、河南省博物馆学会会员，河南省文物考古学会理事。长年工作在古城开封文物考古工作第一线，先后参加和主持过杞县鹿台岗、段岗、北宋东京城、开封城墙西门古马道以及三峡工程库区涪陵薛家坪、万州嘴等多处重要遗址的考古发掘工作。致力于北宋东京城、开封地方史志、开封文物与考古等方向的研究，已分别在《考古》、《史学月刊》、《河南大学学报》、《中原文物》、《江汉考古》等国家和省级刊物上发表考古报告和学术论文30余篇，合著有《开封考古发现与研究》、《豫东杞县发掘报告》等，并有多篇论文和成果荣获河南省和开封市社科优秀成果奖。2000年被授予“第三届开封市优秀青年社科学术骨干”、2002年被授予“第六届开封市专业技术拔尖人才”、2003年被授予“第四届开封市十大杰出青年”等多项荣誉称号。另外还多次被评为河南省、开封市社科系统先进工作者。

## 序

河南开封是我国历史上一座著名的古都。战国时期的魏(公元前 361 ~ 前 225 年),五代时期的后梁、后晋、后汉、后周(907 年 ~ 960 年),北宋(960 年 ~ 1127 年)和金代后期(1214 年 ~ 1233 年)都曾在这里建都,素有“七朝古都”之称。特别是北宋时期,经过长期的营建,使这座名震四方的宋代京师成为“人口上百万,富丽甲天下”的国际大都会。

中国历代的都城遗址,从来都是考古学研究的重点,可以从政治、经济、军事、文化、艺术、科学、建筑等诸多方面提供最大的信息量,反映出当时各个领域的最高水平。古都开封的重要性至少有以下几个方面:

一是开封位于中原之中的河南,是全国的腹心地区。开封地处广袤的黄淮大平原,水陆交通十分便利。从战国的鸿沟到北宋的汴河,连接了黄河和长江,漕运和商业贸易非常发达。可以说是“八方辐辏,万国咸通”,遂为全国之最。尤其在北宋一代,展示了中世纪华夏文明的辉煌。

二是开封有七朝建都,前后将近 400 年。时间虽不太长,但内涵却极为丰富。其中魏都大梁时期,中国真正进入了跌宕起伏的战国时代。遍及华夏的同姓或异姓诸侯国,矛盾尖锐,战争迭起,兄弟阋墙,同室操戈,战争、弭兵、会盟、再战,在中原尤为惨烈。在汤阴五里岗发现 4000 多座战国阵亡军士墓,就是魏相信陵君“窃符救赵”大会战的真实写照。另一方面,随之而来的是大开放和大发展。三晋文化之一的魏文化,从山西走向河南。随着秦汉大帝国的诞生,三晋文化就融入到亘古不灭的华夏文明之中。到了五代,中国又进入了战乱频仍时期,在 50 多年内,5 个王朝走马灯似的更迭变换。而北宋时期,相对安定了一百多年,大大促进了经济和文化的发展。金朝后期,面对蒙古的压力和农民起义军的困扰,开封又陷入动荡不安的境地。战乱、安定、动荡,在中国历史上都是不可或缺的,都在古都开封的年轮里留下了不可磨灭的轨迹。

三是宋都开封的城市设计与布局在中国古代城市发展史上占有举足轻重的地位,最终完成了自先秦经汉唐到北宋都城的发展与转变。先秦的都城皆以宫城与民居区依地势高低而非对称式不规则分布。汉魏洛阳城已经有了中轴线的格局和里坊的设置。隋唐东都洛阳城则把棋盘状封闭式的里坊发展到了高峰。北宋的东京城最后完成了中轴线的布局,并突破了封闭式的里坊制度,改变成了开放式的街道。这更便于交通和贸易,促进了商业的繁荣。特别要指出的是,北宋东京城的御街,是南北中轴线上一条通衢大道,为皇帝祭祖、

举行南郊大礼和出宫游幸而往返的主要道路,又称天街、御路或端礼街。从考古已发现的外城正南门(南薰门)、内城正南门(朱雀门)、古州桥、宫城正南门(宣德门)遗址以及昔日北宋皇宫范围内的龙亭连接起来,恰巧与今日开封老城区纵贯南北的中轴线——中山路相重叠,只是叠压在中山路面下约8米深处。这表明自北宋以来的千余年中,开封虽饱受兵灾水患,但城市的中轴线一直未有变化,这在中国古代都城发展史上也是十分罕见的。

四是北宋时期东京城规模巨大,气势恢弘。有皇城、内城、外城三城相围。皇城又称宫城或大内,是京师的宫殿区。宫城城墙为砖砌城墙,周长2.5公里,辟有6座城门。内城又称里城、旧城或阙城,为夯土城墙,周长11.5公里,辟有10多座城门和2座水门。外城又称新城或罗城,亦为夯土城墙,周长达29公里多,辟有14座城门和7座水门。应是当时世界上最大的城市。至今地面上还保留有开宝寺“铁塔”、天清寺“繁塔”和大相国寺等几个外城和内城的坐标点;在今天地面下已钻探或发掘出皇城墙、内城墙、外城墙、大庆殿和宣德门、州桥、金明池等重要遗迹,勾画出宋都的大致轮廓。而《东京梦华录》、《水浒传》、《清明上河图》、《金明池夺标图》形象描绘了宋都的壮丽,市肆之繁华,更令人心驰神往。

古都开封虽然历史上如此辉煌,文化积淀如此丰富,但由于历代兵燹和黄河水患,使得其深埋于10米左右的地下,加之地下水位高,距地表不到1米就开始出水,且现今地面上人口密集,街道纵横,建筑鳞次栉比,使得正常的考古工作无法开展。长期以来,开封的城市考古始终是一片空白。人们对古都开封的研究,只能局限在史籍上。但古人对其千差万别的记载,又造成了学术界对一些重要学术问题的研究产生歧义。与此同时,在民间留下了广为流传的“开封城,城摞城,地下埋有几座城”的待解之谜。

时光到了1981年春,随着开封龙亭前潘家湖底清淤而发掘出北宋皇宫和明代周王府遗址,从而揭开了开封城市考古的帷幕。20多年来,开封市文物工作队克服了重重困难,相继钻探发掘了唐汴州城、北宋东京城、金皇城、古州桥、金明池等重要遗址,取得了令人瞩目的成果。尤其是北宋东京城遗址的钻探与发掘,填补了中国古代都城发展史上的一段缺环,具有重大的学术价值。特别值得一提的是,开封市文物工作队经过长期的考古实践,创造出利用机械钻机与手工探铲相结合的地下勘探方式,摸索出了黄泛区考古的新路子,丰富了我国考古勘探的技术类型。

1981年之后,尤其是20世纪90年代至今,开封市文物工作队发表了一批有关古都开封的考古发掘报告和研究论文,也出版了诸如《开封考古发现与研



究》等学术专著,从考古的角度展现出古都开封的面面观。而即将由科学出版社出版的《北宋东京城研究》一书,则是对古都开封研究的最新成果,令人耳目一新。读过之后,感触多多。

其一,本书选题正确,很有现实意义。江泽民同志在党的十五大、十六大报告中多次指出:“中华文明博大精深,源远流长,为人类文明做出了巨大贡献。”要“重视科学、历史、文化的遗产和革命文物保护”。党的十六大又要求全面贯彻“三个代表”重要思想,并写进了党章,最近又写进了宪法。“三个代表”重要思想中,就包括代表先进文化的前进方向。中国古代丰富的文化底蕴,就是先进文化的重要源头。发展先进文化就要认真研究古代文化。这充分体现了党和国家对历史文物和古代文化的重视与关心。正如中央电视台每天播放的台训一样:“传承文明,开拓创新”。本书就是通过古都开封为载体进行古代文化研究,反映科学、历史、文化遗产的保护,弘扬我们民族的智慧、民族的创造、民族的精神和民族的文化。

其二,过去发表有关古都开封的研究文章或出版的学术专著,有些偏重于历史文献,有些侧重于考古资料,而《北宋东京城研究》则是把考古资料与历史文献较为和谐有机地联系在一起,相辅相成,进行综合性研究。无论是对东京的水系和桥梁、城垣和宫殿建筑,还是对寺院和园林等均是如此。结合大量的历史文献,来展示丰富的考古成果,把古都开封详尽全面地介绍出来,给读者以知识和启迪。在运用历史文献中,还摘录了不少古代文人墨客的诗词,使人感到本书文辞通顺和优美,为之增色不少。在运用考古资料时,深入浅出地介绍了多年来的重要考古发现,加上书末所附的“北宋东京城遗址考古大事记”,突出了古都开封的考古学编年。

其三,《北宋东京城研究》一书,内容丰富,资料详实,图文并茂。全书约60多万字,并用了150多幅照片和线图,其中大部分是属于遗迹的照片和线图,包括古城的实测平面图、城垣发掘剖面图、部分河流实测图和示意图、城门发掘实测图、州桥及金明池发掘实测图、北宋皇宫示意图,以及一些考古发掘现场和出土文物的照片。这些都是非常珍贵的科学发掘的第一手资料,能帮助读者更形象地了解古都开封。

其四,《北宋东京城研究》一书,重点明确,脉络清楚,逻辑性强,考证有据。运用考古资料时,很注意其科学性。书中除前面提到的采用大量遗迹、遗物的照片和线图外,还摘录了诸如汴河、蔡河、外城西墙、外城城门(固子门)、内城东墙等许多探孔的钻探文字记录资料;也摘录了诸如外城西墙、内城北墙、皇城北墙、古州桥等大量考古发掘的地层叠压关系和出土遗物的文字记录资料。

以此对考古钻探和发掘对象的内涵和年代,作出了科学的回答,其结论令人信服。此外,对于一些有争议的问题,作者也提出了自己的看法,如对于相国寺桥位置的推断;对今天开封东南汪屯乡屠府坟村和高楼村一带钻探出地下的“古洞”遗存提出应为北宋汴河沿岸粮仓遗址的推断。这些在古都开封研究中都是有益的新探索。

其五,书中用了一章的篇幅介绍了北宋东京城址的文物保护,包括文物保护的规划和措施,文物的现状和分布,划定保护范围,树立保护标志,建立科学档案和保护组织,并对不可移动的重要文物点进行现场展示。书中还用了一章的篇幅介绍了在古都开封钻探发掘中采用的新技术。如用于地下较深遗存勘探的电探考古新技术;用于地下水位较高地段钻探的 SH30—2 型工程地质钻机技术。对埋藏较浅的外城遗址则用传统的洛阳铲进行人工钻探,均取得了较好的效果。与此同时,对古城址和古河道采用遥感技术进行考古研究,同样也取得新进展。最后把所有的考古资料汇总、建立起开封文物考古信息系统数据库。这完全符合国家“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针。这对城市考古有一定的创新和借鉴意义。

本书的作者刘春迎同志,是河南文物考古工作队伍中诸多的年轻业务骨干之一,现任开封市文物工作队队长、副研究馆员。长年工作在田野考古发掘第一线,并在国家和省级以上刊物上发表考古报告和学术论文 30 余篇,合作出版学术专著 2 部,用自己辛勤的劳动获得了社会的承认。这次《北宋东京城研究》一书的出版,更是他在考古业务上的新努力,在科学研究上的新贡献。

考古学一个特别突出的特点是新的资料不断涌现,因而其研究不容许也不可能长期停留在原先的水平上,年轻一代的学者整体上说来定然超过前一代学者。穿越历史的隧道,探索遥远的古代文明,是我们文物考古工作者一个永恒的信念,一个极富挑战的课题。对于从文物大省正向文物强省迈进的河南来说,更是责无旁贷,任重而道远。作为在河南从事 40 多年考古工作的老兵,我对河南涌现出来的考古新秀们所取得的成绩,由衷地感到高兴,祝福他们事业有成,百尺竿头,更进一步。作为《北宋东京城研究》最早的一个读者,我乐于向大家推荐本书。是为序。

杨育彬

甲申春于河南省文物考古研究所

# 目 录

序.....	i
第一章 绪论.....	1
第二章 北宋东京城的四大河流.....	20
第一节 汴河.....	22
第二节 蔡河.....	73
第三节 金水河.....	86
第四节 五丈河.....	92
第三章 北宋东京城的三重城垣.....	97
第一节 外城.....	98
第二节 内城.....	144
第三节 皇城.....	173
第四章 北宋东京城的寺院.....	227
第一节 相国寺.....	228
第二节 开宝寺与铁塔.....	237
第三节 天清寺与繁塔.....	242
第四节 洪福禅院.....	247
第五章 北宋东京城的园林.....	255
第一节 东京园林知多少.....	255
第二节 艮岳.....	258
第三节 金明池.....	265
第六章 北宋东京城遗址的保护规划.....	281
第七章 新技术在开封(宋东京城)文物考古中的应用.....	292
第一节 电探考古新技术在宋东京城考古中的应用.....	292