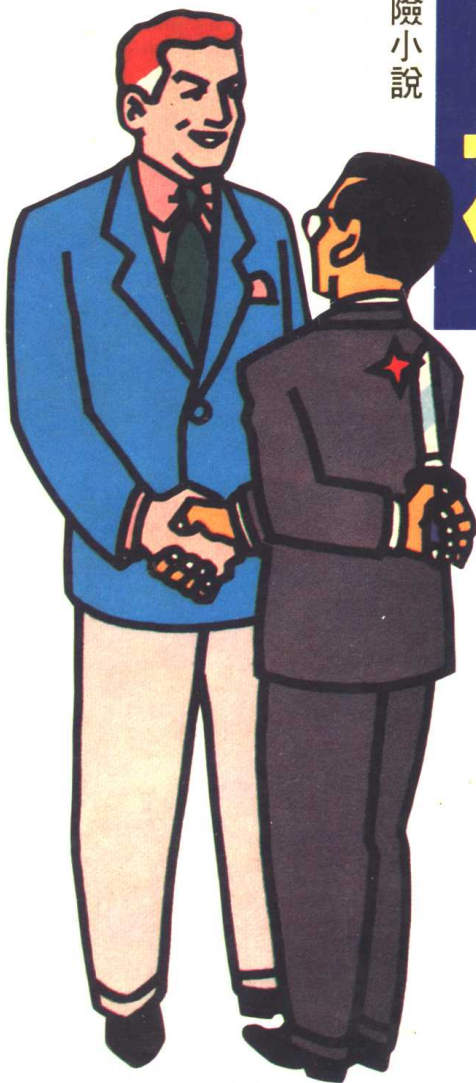


鄭炳南作品

目標

震慄、驚險小說



黑社會幫派火併撕殺，槍殺、刀劈！
警務督察奉命懲惡除奸，巧佈圈套……
真正對付的人物和目標出乎意料之外！
人性的卑鄙無恥一一呈現……

科華圖書出版公司

「……借小說故事，月旦世情，令讀者有看故事以外的啟發，這是鄭炳南小說的特色……」

——王岸然（政治評論員）

「……創造出令人疑幻疑真，奇峰突出的效果，令讀者能享受得到推理小說所帶來的強大滿足感……」

——周凡夫（藝評人）

「……令人不把手卷一口氣讀畢，不能安寢。頭腦馬上猶如浸完三溫暖之後，成個人醒晒……」

——周震東（製片經理）

「故事情節緊湊，引人入勝！」

——甘豐穗（作家）

「……高層次嶄新的文學創作筆觸技法，巧妙地演繹了破解了這個撲朔迷離曲折傳奇的偵探故事……」

——紅葉（香港作家聯會理事）

「故事曲折奇情，高潮迭起。」

——春華（《深星日報》編輯）

「比米高基里頓作品更為驚險寫實！」

——《推理小說》雜誌

ISBN 962-16-0044-8



9 789621 600448

港幣三十八元

Printed in Hong Kong

鄭炳南著

目標

科華圖書出版公司

你閱讀的是小說，其情節和人物
可能會在香港發生，
正如癌細胞可能會在
正常健康的人身上出現和擴散一樣。

目錄

第一章	地盤	11
第二章	任務	23
第三章	手指	37
第四章	江湖恩怨	47

第五章

刺殺

.....57

第六章

捕虎

.....67

第七章

價值

.....79

第八章

絕不手軟

.....97

第九章

誘餌

.....115

第十章

律師

.....135

第十一章

得益者

.....155

第十二章

螳螂和黃雀

.....

177

第十三章

死亡陷阱

.....

191

關於小說

.....

223

第一章 地盤

當

司空豹帶着五個手下由昏黯的燈光下進來時，副經理周亞夫瞥見總經理馮奉世的嘴角一撇，作了個蔑視的動作，他感到了毛髮直豎的不祥預兆。

半年前，他和馮奉世答應張祿，合夥經營「新里程卡拉OK酒廊」夜總會，慶幸得到一盤坐穩賺錢的生意。從沒有想到會發生這種危險的狀況。

從酒廊的門口向左望，可見到夜遊人士和新潮人物流連的蘭桂坊。晚上九

時之後，這裡是著名的「消費三角」，以蘭桂坊為上角，左角是雲咸街數十年歷史的西式酒吧，是滯留香港的外籍人士和「黃皮蕉」們回戀歐美情調的聚薈點；三角的右邊，本來是肩摩踵接的酒樓和餐廳，自從蘭桂坊興旺之後，由於地狹人多，經營者眼光一轉，看到德忌立街尾端這個租金略為便宜，餐廳和酒樓林立的區域。

張祿當機立斷租了一萬多呎樓面地方，才來招股合夥。馮奉世和周亞夫本來是九龍尖東區的「末世卡拉OK酒廊」夜總會正、副經理，張祿看上他們的經驗和作風，提出用送股方式，邀請他們一起過來開創新事業。

除了馮奉世和周亞夫，其餘的五個小股東，都是當紅的歌壇和影圈明星，他們和馮奉世、周亞夫一樣，唯張祿為馬首。因為，張祿是電影圈中頂級人物，他的「新里程電影製作公司」知名度，除了「邵氏」、「嘉禾」和「新藝城」三大公司外，在獨立製作公司中，與「大雙喜電影攝製公司」、「藝昌電影公司」和「德勤電影公司」成為四角對峙之勢。

「大雙喜電影攝製公司」的老闆林興祖如日中天。三年來，每部影片的票

房紀錄必過千萬港元，使近來在製作上日趨低潮的「邵氏」和「新藝城」只能望之乾吞口沫，「嘉禾」卻轉變方針，以投資美國和歐洲電影來避其鋒頭。

「藝昌電影公司」和「勤德電影公司」的製作方針機智敏捷，每每跟着潮流賺個盤滿鉢滿，那些黑社會槍戰片和賭博爭雄影片的賣座都令人刮目相看。

張祿的「新里程電影製作公司」才崛起數年，開創用不惜一切手段高價招攬頂尖當紅明星來打響知名度，他敢於嘗試新片種，所以，在陽盛陰衰的潮流裡，旗下的女明星都有機會擔當主角，並非可有可無。

這是香港電影圈的春秋戰國時代，各大公司為了爭奪大紅大紫，有外埠賣座保證的明星掛頭牌，彼此鬥智鬥力，為了金錢不擇手段。因為，一部由知名度高，受歡迎的明星擔綱影片，只台灣一地，已可賣得港幣五百萬到一千萬以上高價，連同東南亞、星馬泰和美國、加拿大各地賣埠，再加上錄影帶版權，是穩賺不虧生意。通常影片只有故事大綱，附加明星簽署合約，各地片商已紛紛放下訂金，影片未開拍，製片家已知道將來口袋裡會有多少金錢的碰撞聲音

不出馮奉世和周亞夫所料，讓張祿看得上眼是天大的幸運，因為其餘的六個董事，都是娛樂圈中的名人和明星，把「新里程卡拉OK酒廊」夜總會變成為星光熠熠的消遣薈聚之地，開張的第一個月營業額，使他們喜不自勝，相信鴻運當頭。

倔強和偏執使馮奉世變得不懂感恩報德。周亞夫勸導他凡事應見好就收，適可而止。如果在「看場」的選擇上與張祿僵持不下，不肯退讓，必定大禍臨頭。

「看場」是行之甚久的傳統規矩，自有娛樂場所出現之後，緊跟着到來的是黑勢力劃分地盤，每一間酒吧、夜總會、酒樓和飯店，都必須認定某一股勢力作為穩定經營的保障。通常，為了賺錢委曲求全的商人會把門口的保安和場內的安全委托給「代客泊車」的大哥輩「照顧」，防備商業敵人搗蛋，嚇唬喝醉了酒的粗魯客人搞事，鎮壓三山五嶽人士揩油，把付出的「保護費」計算進成本，圖一個平安無事。

馮奉世從「末世卡拉OK酒廊」夜總會辭職後，在酒酣飯飽的歡送饌宴中

，答應了原來的看場趙明，會把將來的「新里程」交給他們。他告訴周亞夫，他並非沒有深思熟慮，因為誰都知道尖東和中環蘭桂坊這兩個區域，都是「華記盟」這一伙的地盤，反正如此，這個順水人情並非過分。何況，長久的合作關係，證明趙明確有鎮場面，保平安的能量。

張祿和股東們把整個場所托付他們管理時表示，一切內外事務由正、副總經理決定和執行。其他股東是疑人不用，用人不疑，對他倆是絕對信任。馮奉世和周亞夫知道，就算吃了豹子膽，誰也不敢對張祿存有絲毫瞞騙之心。

十天前，張祿在電話裡通知馮奉世，決定把「新里程」的看場交給司空豹，他說：「豹仔膽大心細，凡事親力親為，絕不拖泥帶水，說一不二，他辦事，我放心。」他告訴馮奉世，不要小覷這隻年輕的「灣仔之虎」，當今江湖上，真正稱得上令人震懾的響噹噹招牌只剩下這隻老虎。英雄出少年，他喜歡野心勃勃的新一代。

馮奉世提出異議，他已經答應了趙明，決不能說了算，給江湖上的朋友訕笑。當初，股東們承納讓他全權負責，他才沒有請示張祿自作決定。

馮奉世的理由是：趙明是「華記盟」幫會的叔父輩，豹仔輩份低微，只不過剛由灣仔來到蘭桂坊替「華記盟」搶「德興盟」的地盤，同一幫會，宰相不找找太監？比較之下，他對司空豹的能量表示懷疑。

周亞夫發覺，馮奉世的固執已走到危險邊緣，為了自己的面子去否決大老闆的決定，因為，世界上還未出現上司丟面子成全下屬的光采紀錄。他旁敲側引勸導馮奉世面對現實：眼前是個宰人和被人宰的社會，人人都做着被人宰和宰人的勾當，為張祿的利益服務的意思包含老闆的聲譽，對酒廊有利，也對自己有利。

「老闆心裡要是沒兒，能白送你這麼個金飯碗？」

「可這事也得先跟我打個招呼嗎！」馮奉世回應。

張祿替他們安排了這個凌晨四時酒廊打烊後的約會，讓他們親自與司空豹見面談判。

「阿馮，與豹仔談談，能說服他退出更好，以免失去大家義氣，還是那句老話，一切看你的最後主意。」

司空豹濃眉大眼，渾圓的鼻子和肥厚的嘴唇，配襯着魁壯身材，渾身有一股桀驁精悍的氣勢。他用攥刀的姿勢抓着一「大哥大」手提電話走進來，七個滿臉殺氣的手下中，有三個看樣子只有十四至十六歲模樣。

馮奉世鼻子裡哼了一聲站起來，周亞夫不由自主地退後一步。

「呶，你就是姓馮的？祿哥說你看不起我，不給面子。」司空豹二話不說，一掌拍向馮奉世肩膀。

馮奉世打個趔趄，氣憤地推開對方手臂說：「你講理還是講打？老闆怎樣叫你來的？」

一條紋着青色龍虎花紋的手臂硬生生地把周亞夫按坐在椅子上，警告他不准開口，說一切與他無關。

「講打又是怎樣？講理又如何？大老闆決定了的事，你這個臭雞巴要做架樑？哪一個給你的膽子？」司空豹挑釁地說。

旁邊的倒三角臉大漢踏前一步，作勢用手中的手提電話砸向馮奉世，大喝道：「打，打死這個臭雞巴。」