

D D K T

DANG DAI KE TANG

当代课堂

教学传播

JIAO XUE CHUAN BO

许 雄 齐 齐 编译
苏建国 李志兵

武汉测绘科技大学出版社

J X C

当代课堂教学传播

许 雄 齐 齐 编译
苏建国 李志兵

武汉测绘科技大学出版社

当代课堂教学传播

许 雄 齐 齐 编译

苏建国 李志兵

责任编辑 冯 娟

武汉测绘科技大学出版社出版发行

丹江口市印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 印张 8.4375 字数 183 千字

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-81030-143-8/G · 18

印数 1-1 500 定价: 3.50 元

前 言

当前,课堂向教育工作者提出了许多挑战,其中有些是80年代所特有的。该书集中了教育和传播领域的各项研究,并把这些研究运用于解决课堂中的问题和争端。我们对教育传播的各个方面进行了讨论,这些方面包括:创造一个有益于学习的环境,解决教师士气低和疲惫的问题,主流课堂和差异的各个方面,教师通过语言和非语言传播自己的态度,使用传播技术和促进教师的传播。

尽管本书是为了大专院校的传播系、教育心理学系、教育系或任何与教师有关的系科的大学生准备的,但它也可以作为研究生课程、在职教育课程或教育培训课程的课本。

本书的目的是为读者提供一个对课堂传播的基本了解。我们把重点放在传播和教学的关系上,因为教/学过程本身就是传播,没有传播就没有教学。因而,本书的目的不仅仅是提供一个对传播的了解,而且还要表明传播是怎样影响教学过程的。该书涉及了教育领域、传播领域、心理学、儿童成长领域和其它领域。它就传播和传播在教育中的作用为读者提供了广泛的信息基础。我们把理论、研究、运用与许多事例结合起来,努力为读者提供一本有意义的、有益处的教科书。

本书分为两篇。理论篇(1—5章)为了解传播是教育不可缺少的组成部分提供了一个基础。第一章讨论了教学即为传播,包括传播的定义、传播的先决条件、对课堂传播研究的简要回顾以及运用于教/学过程的

传播。第二章描述了无效的和有效的学习环境中的传播,教师控制学习环境的方法以及教师应该怎样运用传播创造一个有效的学习环境。第三章讲述了传播发展不同阶段的情况以及它们对课堂的涵义。第四章讨论了学生差异的各个方面,比如,文化差异、学习方式、性别差异、残疾情况和缺乏学习能力以及这些差异对课堂传播的涵义。该章还包括对传播问题的检查、多种文化的课堂的各种机会;有残疾儿童的课堂、和正常儿童一起上课的异常儿童以及具有不同的传播方式的儿童。第五章讨论了教师向学生们传播态度的方法(用语言或非语言),其中的重点是自我形象、教师的希望和其它一些影响传播的教师行为。

应用篇(6—11章)说明了怎样把传播大量地运用于教/学过程。第六章强调了有效的课堂教学应具有的一些重要特征。其中包括讨论教师的能力和教师的行为变量。教师的行为变量为组织教学、提出要求和作出反应。第七章考查了被广泛地运用于课堂上的两种传播方法——讲课和讨论。我们对每一种方法都进行了讨论,还列举了它们在课堂中的运用。第八章讨论了三种适合于高年级学生的教学方法——模仿、游戏和角色表演。第九章谈的是自学,包括一些关于自我教育教学大纲的信息、循序渐进教学法、学习契约等等。第十章讨论了课堂中的传播和技术。这一章是唯一把课堂中的传播与计算机技术、学生应答机技术和录音机技术联系在一起的一章。在最后一章,第十一章我们把重点放在涉及到评估教学结果、教学过程和反馈的传播过程上,我们系统地观察了评估传播的一些步骤。我们还用一节讨论了反馈。

为了帮助读者抓住学习重点,我们在每章的开头都给出了一个简单的概要。我们尽量利用一些把传播直接运用于课堂和教/学过程的图解。每章的结尾都有一个详细的概括、讨论题。

作者

目 录

理论篇.....	(1)
----------	-----

第一章 传播在教学中的作用	(3)
第一节 传播	(3)
第二节 对课堂传播的研究	(11)
第三节 运用于教学的传播	(14)
第二章 传播和学习环境	(22)
第一节 有效的学习环境相对于无效的学习环境	(22)
第二节 管理课堂环境	(31)
第三节 有效学习环境中的传播行为	(51)
第三章 传播的发展对教育的涵义	(55)
第一节 传播发展的过程	(55)
第二节 传播发展的各个方面	(58)
第三节 特殊的问题	(76)
第四节 教师在传播发展中的作用	(83)
第四章 课堂中的传播和差异	(91)
第一节 差异的好处	(92)
第二节 在促进差异时所存在的问题	(92)
第三节 影响传播的各种差异的因素	(94)
第四节 处理差异的指导	(122)
第五章 课堂中的传播与教态	(129)
第一节 教师表明教学态度的途径	(130)
第二节 教师如何改变预见性行为	(142)

第三节 教师如何树立他们的形象	(146)
-----------------------	-------

第四节 改变教师的形象	(154)
-------------------	-------

应用篇	(157)
-----------	-------

第六章 传播:间接教学行为	(159)
---------------------	-------

第一节 教学能力的鉴别	(160)
-------------------	-------

第二节 教师行为的变量	(162)
-------------------	-------

第七章 传播:讲解和讨论的方法	(175)
-----------------------	-------

第一节 讲解方法	(176)
----------------	-------

第二节 讨论法	(198)
---------------	-------

第八章 传播:模拟、游戏和角色扮演	(207)
-------------------------	-------

第一节 模拟	(208)
--------------	-------

第二节 学术游戏	(212)
----------------	-------

第三节 角色扮演	(214)
----------------	-------

第九章 传播:个别辅导	(219)
-------------------	-------

第一节 个别辅导计划的发展过程	(220)
-----------------------	-------

第二节 程序化教学	(220)
-----------------	-------

第三节 个人学习体系与学习条约	(224)
-----------------------	-------

第四节 教学资源概念	(228)
------------------	-------

第十章 传播:计算机、反应器和磁带录像机	(231)
----------------------------	-------

第一节 计算机	(232)
---------------	-------

第二节 学生反应系统	(237)
------------------	-------

第三节 磁带录像机	(239)
-----------------	-------

第十一章 传播:评估和反馈	(243)
---------------------	-------

第一节 评估课堂相互作用:系统地观察	(243)
--------------------------	-------

第二节 反馈	(250)
--------------	-------

后记	(263)
----------	-------

理 论 篇

为了在课堂中能够准确地理解和有效地进行传播,我们需要一个可以依照的基本原则。本篇,我们按照教育和传播的理论、原则、概念与课堂传播的直接关系,以一种独特的方式把它们联系在一起。尽管具体的技能对教师的成功来说是很重要的,但是,了解课堂传播是什么,课堂传播意味着什么这样的基本原则同样也是很重要的。我们认为教学就是传播,并确信没有传播就没有教学。我们给传播下了定义,提供了重要的先决条件,描述了传播的基本组成部分,阐明了一个课堂传播模式并提供了一个课堂教学的范例。

我们在学校和课堂环境中考察了教师的行为。我们还描述了教师可以驾驭和影响的学习环境方面,比如,教学、纪律、学生的自我观念,教师的士气以及为了创造一个有效的学习环境教师可以使用的传播行为。

我们讨论了学生的传播发展情况以及它对教学的涵义,特别是考察了孩子们是怎样学习发音、词汇、句法、语义、非语言传播和功能传播的。我们还考察了他们的学习方法以及选择的认知过程是怎样影响传播的。我们回顾了与传播有关的

具体学习问题，讨论了教师在孩子们的传播过程中所起的作用。

我们把注意力要集中在产生课堂差异的根源上，其中包括文化背景、学习方式、性别差异、传播方式以及残疾情况。我们提醒教师注意那些可能存在的差异问题并提出妥善处理这些差异的办法。我们把差异看作学习环境中一个积极的方面，教师可以利用这一积极的方面来促进孩子们传播的发展。最后，我们讨论的是教师在课堂上发出的语言的和非语言的信号以及他们是怎样传播他们的态度来影响教学的。

教师如何树立自己的形象的方法，教师如何提出希望而促进学生学习的方法也作为基本原则进行了讨论。

第一章

传播在教学中的作用

【重点】 教学和传播是不可分割的

- 传播
- 对课堂传播的研究
- 运用于教学的传播

教学和传播是不可分割的。教学成功与否在很大程度上与教师能否胜任传播者这一角色有关。有许多变量和因素会影响课堂学习,但是,人们基本同意教师的传播效果是其中最重要的因素。事实上,没有传播就没有学习。

本书涉及到传播和学习之间的关系。我们从传播是教学的基础这一观点来探讨这一主题。在本章中,我们将讨论什么是传播,提供课堂传播的面面观,并把传播运用于教学之中。

第一节 传 播

如果对众多的传播定义进行一下回顾,我们会发现没有哪一个定义是被使用它的学者所普遍接受的。某些定义很长、很复杂,另一些很短、很简单;某些人从传者的角度来描述传播,某些人从受者的角度来描述传播。某些人从双方的角度

——传者和受者的角度来描述传播。我们的目的不是讨论传播定义之间的差别。我们是要讨论传播和教学之间的关系。我们必须给这一术语下一个共同的定义。这样，为了这个目的，我们把传播定义为传出和接收语言的和非语言的信息，并给予这些信息以意义的过程。

为了帮助你了解我们对传播的探讨，下面各节将讨论传播的四个基本先决条件，并说明组成传播过程的四个基本部分。

一、传播的先决条件

①传播是一个过程 这句话的意思是指传播是动态的、不间断的，它没有开始也没有结束。为了阐明传播是一个过程这一概念，请想一下古希腊哲学家毕达哥拉斯几千年前提出的问题：“你可能两次走进同一条河里吗？”如果你的回答是肯定的，你认为这条河终究是一条河，你只是在不同的时间走进河中。如果你的回答是否定的，你可能考虑到这条河是流动的，水在不断地顺流而下，河床的组成部分是变动的，如果永远这样轻微地变动的话，你走进的将不是同一条河，而你也不是几分钟前的你。

同样，在传播这一过程中，传播可以从你一走进教室的时候就开始了。但是，如果你没有预先登记注册的话，传播是否就能开始呢？你到教室来的原因可能是为了学习，你可能在注册这门课程之前就作好了决定。你看，你可以一直往前追溯它的开始。这样，开始只是时间上的一点，它取决于在它之前的东西。你可能会问什么时候这个开始会全部结束。你们当中的某些人可能想：“我希望很快！”然而，如果你现在要离开教

室,它也不会结束对你的影响。如果你能接受传播是一个过程这一观点,你就是把你周围的事件和它们之间的联系看作动态的、不断发展的、不断变化的和不间断的。当把某事件称为一个过程的时候,这就意味着它没有明确的开始,也没有明确的结束,或固定的顺序。可以说,所有课堂传播都是这样的。

②传播是系统的 简单地说,传播过程意味着它的各个组成部分之间的互相依赖。这样,当传播中的各个部分互相影响、互相作用的时候就产生了传播。人体就是这种系统最好的例子。如果你做了错事,全身就会有反应;或者提醒你出了错或者纠正你的错误。身体的所有部分都是互相联系的,并作为一个复杂系统的各个部分而互相合作。

同样,传播过程也是系统的,其基本组成部分包括传者、信息、渠道、受者、反馈和环境,噪声在某种程度上是一直存在着的第七个组成部分。本章将详细讨论各个组成部分。尽管传播过程实际上比列出的七个组成部分要复杂得多,但去掉任何一个基本组成部分(除减少噪音以外)都将影响传播的发生或起码影响传播的效果。和其他各种传播一样,发生在课堂上的传播也是系统的。组成课堂传播的成分也是互相依赖的。通过这本书,你可以看到课堂传播的各个组成部分是怎样互相影响、互为联系的。

③传播既是互相联系的又是互为循环的 对于互相联系和互为循环的概念与传播过程的关系是怎样的,还存在着许多争论。人们一般把它们看作两个独立的概念。然而,我们认为它们是紧密相关的,所以我们选择把它们放在一起讨论。互相联系是互相交换信息,这是发生在参与传播过程的人们之间的。而互为循环则把互相联系的概念又向前发展了一步,

它把人们之间的传播看成同时参与某项活动。即，参与传播过程的人们共同对信息进行编码和译码。例如，向学生进行传播的教师不仅仅是发出信息，反过来他们也接收信息（反馈）。另外，教师同时也在接受他们自己的信息。他们可以，也的确在听他们自己的传播。没有这种参与的话，传播——教学就是不可能的。因而，参与传播的一方总是影响另一方，并共同参与整个传播过程。简而言之，传播就是循环，通过它我们可以与他人一起分享实际存在的事物。

④传播可以有意的也可以是无意的 这一先决条件意味着不管人们是有意还是无意传播都可能发生。在有意或

无意的情况下，对于传播情况来说有四种可能性（见图 1-1）。

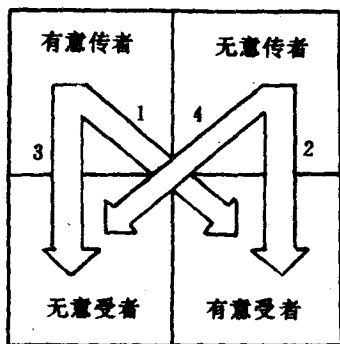


图 1-1 有意的或无意的传播

如果我们总是有意识地进行传播和控制传播，我们将会得到图 1-1 中第一种情况。即，某人有意地向另一个人发出信息，而这个人希望得到信息。例如，教师打算通过上课来让学生接受信息，学生们也认真听讲，因为他们想得到信息。第二种可能

性涉及到某人无意地向他人发出了信息，而这个人有意地试图得到这个信息。这种情况通常发生在偷听别人谈话的情况下。例如，在教室里，教师可能正和某个学生谈话，而另一个学生可能有意地听他们的谈话。在第三种可能性中，某人发出了

信息,但是受者却做出了无意识的或无目的反应。这种情况经常发生在课堂中,如,当教师在讲话时,学生们却在开小差。最后,在第四种情况里,双方都不想进行传播。这种形式的互相交换常常涉及到非语言传播。比如,外貌、座位安排等等。

二、传播的基本组成部分

正如我们前面提到的,传播系统包括一些基本的组成部分:传者、信息、渠道、受者、环境和反馈,噪音也是传播的一个组成部分。它会干扰信息,因此可能歪曲信息本来的意思。为此,我们把噪音算作传播过程中的第七个组成部分。图1-2将帮助我们展示传播的基本组成部分。

我们可以把传播系统与人体的消化系统进行比较。在人体的消化系统中,各个部分在消化食物的过程中互相联系、互相影响。如果暂停消化过程,我们就能很容易地分别观察到这一系统的各个部分。当然这是不太现实的,

因为我们只能在各个部分处于静止的情况下才能进行观察。就象观察消化系统一样,观察传播也必须以同样的方式进行。必须中止传播过程,并把这一系统分为不同的部分,这样可以分别进行讨论。

传者是信息的编码者。课堂中的传者可以为任何发出信

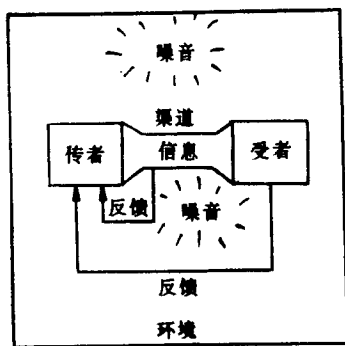


图 1-2 传播模式

息的人——教师、某个学生或一组学生。因为传播被认为既是互为循环的又是互为联系的。教师和学生都可以作为传者，互相间发出信息。在传播中传者基本上有四个作用：(1)决定将要进行传播的内容。(2)把内容编成信息。(3)发出信息。(4)观察听众的反应并作出回答。这四个作用使传播既有互相影响、互为循环的特性，又为一个过程、一个系统。同样，教师作为一个传者必须(1)决定要教些什么；(2)决定什么是教授这些内容的最好方法；(3)决定发出信息的最有效的方法；(4)观察和对学生的回答作出反应。

信息所形成的刺激物，是由传者产生的。因而，影响受者的任何语言的刺激物都是信息，不管它是有意发出的还是无意发出的。信息包括组织、词汇、语法和文体。每个信息都不同于其它信息，即使是一遍又一遍地发出同一信息，这一信息也是不同的。请记住，传播是一个过程，传者在传播信息之前，必须作出许多决定。什么是组织信息的最好方法？哪些文字可以使信息表达得很清楚？应该怎样把这些文字组合成符合语法的句子？作为传者的教师在向学生传递信息时必须考虑以上这些决定和其它一些决定。

渠道即通道，通常包括光波和声波，是联结传者的信息和受者感官的纽带。然而，光波和声波被传播的方法可能不一样。例如，当教师和学生面对面地交谈时，空气当中的光波和声波为主要的渠道。如果宣读校长的便签，光波和声波仍然是主要的渠道。但是便签和教师是进行传播的媒介。书本、电影、电视、计算机、收音机、杂志和图画也是进行传播的媒介。不过，仍然是由光波和声波组成的渠道。

受者是接受信息的人，受者可能为一个人，也可能不止一

个人(一名教师、一名学生家长或许多学生家长)。传者发出信息同时也接受信息;因而,传播既是互相影响的又是互为循环的。

发生在我们个人内部的传播称之为人的内在传播。因为仅涉及到一个人,由本人发出信息也由本人接受信息。这种传播也具有传播的所有组成部分(传者、信息、渠道、受者、反馈、噪音、环境)。个体内部的传播影响了所有其它的传播。温伯格和威尔莫特(1973)提出,个人的理解力和他人的理解力不可能相符,但是赋予信息的所有意思是由个人决定的。个人的理解力在理解信息中起了决定的作用。

所以,对于我们来说作为个人而进行的传播都必须首先在我们内部先进行。个人的差异对周围的信息产生反应,这使得传播不仅仅是一个过程而且也是个人的活动。因为我们永远不可能在与他人的互相交往中摆脱“自我”,所以,尽管我们认为自己是怎样的中立而不带感情色彩,尽管我们会说:“我理解你的感情”。但是,只有当这些感情成为我们自己的感情和认识的一部分时才能真正理解它们。

和传者一样,受者也有几个作用:(1)接收(听、看、触、闻或尝)信息;(2)处理信息;(3)理解(解码)和评估信息;(4)储存和回忆信息;(5)对传者(在反馈中)、渠道、环境、噪音和信息作出反应。

环境指围绕着参与传播的人们的气氛(态度、身份、房间大小、颜色、温度、座位和其它许多因素)。甚至人与人之间的距离也被看作环境的因素。因而,坐在教室后排的学生和坐在教室前排的学生感受的环境就不同。教师以及学生的态度都将影响课堂环境和气氛。例如,如果学生感到教师对所教的内

容很有热情,这将影响到课堂环境并能帮助提高学生的学习。所有这些因素和其它一些因素都可能影响传播的效果,继而影响教学。例如,如果因为环境的因素,而传播的作用不大或效果不好,那么肯定有噪音。环境对传播有极大的影响,在第二章中我们将讨论这个问题。

噪音(干扰或改变传者原有的意思的任何东西)也算传播的一个成分。因为它在各种传播情况中都以某种方式存在。噪音常常是和人体发出的声音联系在一起的,但也可能是来自心理上的。脑中出现的事情可能分散接收和发出信息的注意力,视觉方面也会分散注意力。比如,人和物的运动,这一运动吸引了受者的注意力,即使只是一会儿。还有一些因素不仅分散人们对原有信息的注意而且歪曲原有信息的意思。例如,教师要想引起学生注意的话,可以把说话的声音提高。学生们,或起码他们当中的一部分,可能弄不清教师为什么把声音提高,而认为教师是因生气而提高了声音。从本质上来讲噪音就是降低清晰度、准确性,影响理解或记忆信息的任何东西。

在课堂中,噪音干扰可以包括来自教师或学生方面恼人的发音习惯或身体运动、教室温度、不合适的灯光、座位安排、他人的动作和声音、注意力分散、学生缺少学习动力、听力装置的损坏。这些情况表明噪音(或一种噪音或多种噪音)可能歪曲课堂传播或降低课堂传播的有效性。

反馈是传播过程的一个组成部分。它使传者可以监听受者对信息的反应。如果传播目的是准确地理解意思、影响他人和对他人的需求作出反应,那么就必须运用一些方法来纠正错误的信息、错误的概念、漏掉的意思和不正确的回答。反馈提供一种保证传播准确进行的方法。反馈还表明听者是否接