

手扶玉杯香味甘
朋来先奉似仙境
浓茶一杯消愁乱
壶里乾坤静又明

茶之书

● 任亚琴 编著

饮出情趣 饮出品位 饮出人生哲理
幽境品茗增雅兴 啜英咀华方得趣



饮香茶享受在口 读茶书受用在身



中国轻工业出版社

TS971
R575



郑州大学 *04010179206U*

茶之书

● 任亚琴 编著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶之书 / 任亚琴编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2004.10
ISBN 7-5019-4528-4

I. 茶... II. 任... III. 茶—文化—基本知识 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 086831 号

责任编辑: 陈秀石 责任终审: 孟寿萱

装帧设计: 红十月工作室

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京市顺义向阳胶印厂(顺义区马坡镇向阳村, 邮编: 101300)

经销: 各地新华书店

版次: 2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 14.5

字数: 300千字

书号: ISBN 7-5019-4528-4/TS · 2663 定价: 29.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

• 如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换 •

30412S5X101HBW

目 录



第一章 茶之源 001

- 一、茶史之鉴 002
- 二、中国十大名茶 004
- 三、区域性名茶 010
- 四、中国台湾名茶 012
- 五、世界茶王——千两茶 015
- 六、中国四大茶区 016

第二章 茶之名 019

- 一、茶叶分类 020
- 二、茶的保健之道 024

第三章 茶叶的选购及储存之道 037

- 一、茶叶的质量标准 038
- 二、茶叶质量的辨别 045
- 三、茶叶保管及储存方法 049

第四章 制茶工艺之道 055

- 一、各类茶的制造之道 056
- 二、制茶初识 059

第五章 茶与文化	083
一、何为茶道	084
二、茶圣陆羽	085
三、名人与茶	088
四、茶与歌舞、戏曲	110
五、茶与楹联	115
第六章 茶具鉴赏	119
一、茶具特色	120
二、茶具的种类	122
三、壶具与泡茶	127
四、独领风骚的紫砂壶	129
五、如何选把好壶	140
六、如何使用新壶	143
第七章 茶闻茶事	145
一、斗茶之乐	146
二、禅门吃茶	149
三、趣味话茶	151
四、传说与故事	153
五、茶事“别传”	160
第八章 茶与礼俗	163
一、以茶待客	164
二、茶宴、茶话会	166
三、茶与民俗	169
四、无我茶会	178

第九章 茶话小百科	183
附录	205
一、茶餐	206
二、茶馆与茶艺馆	213
三、时尚红茶	223

第一章



茶之源



一、茶史之鉴

原始社会神农时代

传说茶叶被人类发现是在公元前28世纪的神农时代,《神农百草经》有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”之说,是茶叶药用的开始。

西周

据《华阳国志》记载:约公元前一千年周武王伐纣时,巴蜀一带已用所产的茶叶作为“纳贡”珍品。这是茶作为贡品的最早记述。

东周

春秋时期婴相齐竟公时(公元前547~公元前490年)有“食脱粟之饭,炙三弋五卵,茗茶而已”表明茶叶已作为菜肴汤料,供人食用。(据《晏子春秋》)

西汉(公元前206~公元25年)

公元前59年,《僮约》已有“烹茶尽具”,“武阳买茶”的记载,这表明四川一带已有茶叶作为商品出现,是茶叶进行商贸的最早记载。

东汉(25~220年)

东汉末年、三国时代的医学家华佗在《食论》中提出的“苦茶久食,益意思”,是茶叶药理功效的第一次记述。

三国(220~280年)

史书《三国志》讲述吴国君主孙皓(孙权的后代)有“密赐茶茶以代酒”,是“以茶代酒”最早的记载。

南朝齐(479~502年)

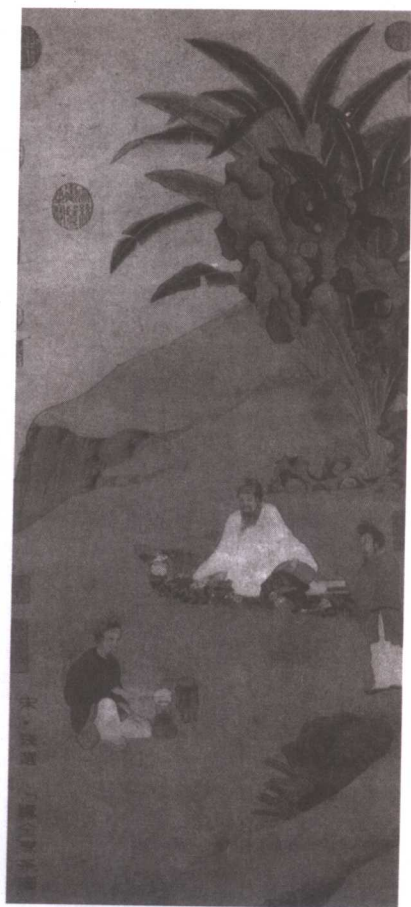
《南齐书·武帝纪》记述,在遗诏中要求以“饼、茶饮、干饭、果脯”代替牲祭。

南朝梁(502~557年)

《邛州先茶记》中记述南朝梁已有将“茶”字读为“荼”音,但尚未将茶改用茶字。

隋(581~618年)

茶的饮用逐渐开始普及,隋文帝患病,遇俗人告以烹茗草服之,果然见效。于是人们竞相采之,并逐渐由药用演变成社交饮料,但主要还是在社会的上层。



唐(618~907年)

唐代是茶作为饮料扩大普及的时期,并从社会的上层走向全民。唐代科举时,朝廷为祛除应举士人的疲乏,故送茶汤入试场,称为“麒麟草”,因此饮茶风俗渐及于文人。

唐玄宗所撰《开元文字音义》(730年)首次出现“茶”字。

《封氏见闻记》中记述降魔大师大兴禅教,“学禅务于不寐,又不夕食,皆许饮茶,人自怀挟,到处煎煮,以此转相仿效,遂成风俗。”



唐代宗大历五年(770年)开始在顾渚山(今浙江长兴)建贡茶院,每年清明前兴师动众督制“顾渚紫笋”饼茶,进贡朝廷。

唐德宗建中三年(782年)纳赵赞议,开始征收茶税,但由于民怨,于兴元元年(784年)终止。复于贞元九年(793年)准张滂所奏重税。

公元8世纪后(约760年后)

陆羽《茶经》问世。

唐顺宗永贞元年(805年)日本僧人最澄大师从中国带茶籽茶树回国。是茶叶传入日本最早的记载。

唐文宗大和九年(835年)专门任命王涯为榷茶使,专责管理茶务。

唐武宗时“诸道置邸以收税,谓之踢地钱。”(语出《新唐书》食货志)

唐懿宗咸通15年(874年)出现专用的茶具。

宋(960~1279年)

宋太宗太平兴国年间(976年)开始在建安(今福建建瓯)设宫焙,专造北苑贡茶,从此龙凤团茶有了很大发展。

宋徽宗赵佶在大观元年间(1107年)亲著《大观茶开》一书,以帝王之尊,倡导茶学,弘扬茶文化。





第

一

章

茶

之

源

宋光宗绍熙二年(1191年),荣西禅师归日本,将末茶传去扶桑。

明(1368~1644年)

明太祖洪武6年(1373年),设茶司马,专门司茶贸易事。

明太祖朱元璋于洪武24年(1391年)9月发布诏令,废团茶,兴叶茶。从此贡茶由团饼茶改为芽茶(散叶茶),对炒青叶茶的发展起了积极作用。

1610年荷兰人自澳门贩茶,并转运入欧。1616年,中国茶叶运销丹麦。1618年,朝廷派钦差大臣入俄,并向俄皇馈赠茶叶。

清(1616~1911年)

1657年中国茶叶在法国市场销售。

康熙8年(1669年)印度东印度公司开始直接从万丹运华茶入英。康熙28年(1689年)福建厦门出口茶叶150担,开中国内地茶叶直接销往英国市场之先驱。

1690年中国茶叶获得美国波士顿出售特许执照。光绪31年(1905年)中国首次组织茶叶考察团赴印度、锡兰(今斯里兰卡)考察茶叶产制,并购得部分制茶机械,宣传茶叶机械制作技术和方法。

1865年淡水海关公文记载82022千克茶叶,为台湾正式茶叶输出记录。

1866年英商 John Dodd 到台湾收买茶叶。

1867年 John Dodd 于艋舺初设精制茶厂。

1869年 John Dodd 将2131担乌龙茶首销美国,并加以“福尔摩沙茶”的标记。

1873年台湾将滞销的乌龙茶运往福州,首制包种茶销售。

1885年福建安溪人王水锦、魏静至南港大坑制作包种茶并传授技术。

1889年刘铭传成立“茶郊永和兴”茶叶辅导机构,并附设“回春所”作为茶职介绍所。

1896年福州市成立机械制茶公司,是中国最早的机械制茶业。

二、中国十大名茶

名茶之所以有名,主要是名茶具有烱炙人口的品质,独具特色的韵味,蜚声中外的名誉,以及历史文化的悠久掌故。而名茶的成名,与优良的茶树品种,精湛的制茶手工艺,优异的品质风格,以及名人的诗词歌赋是分不开的。

名茶有它的空间性和时间性,因此,有历史名茶和现代名茶的差异,以及地方名茶和全国名茶的区别。

在种类繁多的名茶中,为大多数人所公认的中国十大名茶,有西湖龙井、安溪铁观音、祁门红茶、洞庭碧螺春、黄山毛峰、信阳毛尖、君山银针、太平猴魁、六安瓜片及凤凰水仙,现介绍于下。



第

一

章

茶

之

源



西湖龙井

西湖龙井产于浙江省杭州市西湖山区的狮峰、龙井、云栖、虎跑、梅家坞，故有“狮”“龙”“云”“虎”“梅”五品著称，并以“色绿、香郁、味甘、形美”四绝称著。龙井，既是地名又是泉名和茶名。因此西湖龙井茶，正是“三名”巧合，“四绝”俱佳。

龙井茶品质特点为，色绿光润，形似碗钉，藏峰不露，味爽鲜醇，采摘十分细致，要求苛刻。在产品中因为产地的分别，品质风格略有不同。龙井茶极品，产量很少，异常珍贵，常见的龙井茶，历史上又分“莲心”，“旗枪”，“雀舌”等花色。

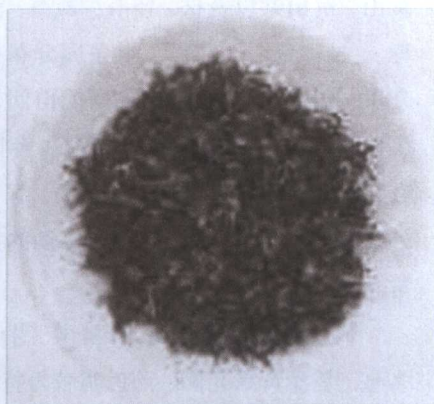
1965年后浙江省茶叶公司便将“狮峰龙井”、“梅坞龙井”、“西湖龙井”三个品类统称为“西湖龙井”，不过其中还是以狮峰龙井品质最佳，最富盛名。



洞庭碧螺春

碧螺春产于江苏省吴县太湖的洞庭山，以花香果味，芽叶细嫩，色泽碧绿，形纤卷曲，满披茸毛，为古今赞美。碧螺春原称“吓煞人香”，清朝康熙皇帝以其称不雅，就按茶色碧绿，卷曲似螺，又采制于春分到谷雨时间，故命名为碧螺春。

碧螺春采摘十分细致，生产季节性很强。春分开始采茶，到谷雨采制结束，前后不到一个月的时间，极品碧螺春，其特色是嫩摘、精剔、细致、色香味形俱佳，故有“一嫩三鲜”之称。所谓一嫩是芽叶嫩，三鲜是色、香、味鲜。



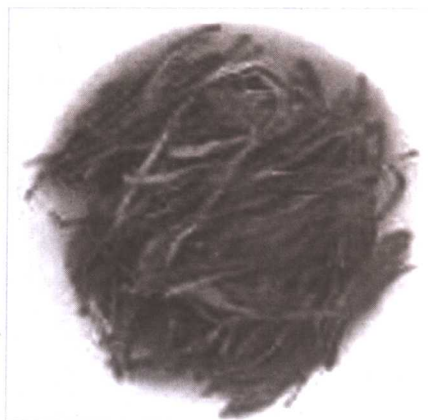


太平猴魁

太平猴魁产于安徽省太平县猴坑，位于湘潭南面山麓，属黄山山脉。境内海拔1000米，湖漾溪流，山青水秀，颐然成画。此地产制“尖茶”，尖茶中的极品“奎尖”，以品质优异获得赞赏，后来加以改进提高，并冠上地名，称为“猴魁”。

猴坑遍生兰草花，花香逸熏，对茶叶品质形成有很好的影响，味厚鲜醇，回甘留味，冲泡时杯中芽叶成朵，升浮沉降，与叶翠汤明相映成趣，并有兰花香味。

猴魁的外形为叶里顶芽，有“两刀夹一枪”、“二叶抱一芽”、“尖茶两头尖，不散不翘不弓弯”之称。芽藏峰露尖，顶尖尾削形成两端尖细的特殊形状。



黄山毛峰

黄山毛峰产于安徽省著名风景胜地黄山，黄山素以奇松、怪石、云海、温泉著称，号称黄山“四绝”。其茶园分布在海拔1000米左右的挺拔壮观如画的山间，山区气候温和，年平均气温14~17℃，年降水量在2000mm以上。不过在松、石、云、泉之外，还有另一绝，那就是轻香冷韵的黄山云雾茶。

黄山毛峰以香清高、味鲜醇、芽叶细嫩多毫、色泽黄绿光润、汤色明澈为特质。冲泡细嫩的毛峰茶，芽叶竖直悬浮汤中，然后徐徐下沉，芽挺叶嫩、黄绿鲜艳，且黄山毛峰耐冲泡，冲泡五六次，香味犹存。





六安瓜片

六安瓜片产于安徽省六安地区的金寨县，品质以斋云山蝙蝠洞所产最优，故又称“斋云瓜片”。依产地不同分为“内山”、“外山”，内山是指斋云山的黄石、里冲等地，内山所产茶的品质优于外山。

瓜片茶是由柔软的单叶片制成，茶味鲜爽回甘，汤色青绿明澈。采摘鲜叶制造瓜片茶须待顶芽开展，若采摘带顶芽的，采后要将芽叶摘散，称作“扳片”，分别制造，凡是以顶芽制成品，称“攀针”或“银针”；以第一叶制造的成品称“瓜片”或“提片”；以第二、三叶制的成品称为“梅片”；而以嫩茎制成品为副茶，称为“针把子”。



君山银针

君山银针产于湖南省岳阳市号称八百里洞庭中秀丽的君山岛上。该茶香气清高，味醇甘爽，汤黄澄亮，芽壮多毫，条直匀齐，着淡黄色茸毫，香气高而清纯。

君山银针的采茶季节性强，采摘十分细致。早在清代，君山茶就有“尖茶”和“兜茶”之分。采回的芽叶，要经过拣尖，把芽头和幼叶分开。芽头如箭，白毛茸然，称为尖茶。此种焙制成的茶，作为贡品，则称为贡尖。拣尖后，剩下的幼嫩叶片，叫做兜茶，制成干茶称为贡兜，不作贡品。

该地产茶始于唐代，清朝纳入贡茶。1952年设国营君山茶场产制君山银针茶。500克银针约有三万个茶芽。





第

一

章

茶

之

源



安溪铁观音

铁观音产于福建省安溪县,安溪境内多山,自然环境适合茶树生长,优良茶树品种较多,而以铁观音作原料制造出来的乌龙茶,独具特色,是中国乌龙茶的极品,又称安溪铁观音,素富盛誉,蜚声中外,特别是在闽南、粤东和港澳地区,以及东南亚各国的华侨之中,享有极高的声誉,备加珍贵。

铁观音香高郁持久,味醇韵厚爽口,齿颊留香回甘,具有独特的香味风韵,评茶上称为“观音韵”,简言“音韵”,其茶叶质厚坚实,有“沉重似铁”之喻。品尝铁观音时,领略“音韵”,是品茶行家和乌龙茶爱好者的乐趣。铁观音由于香郁味厚,故耐冲泡,因此有“青蒂、绿腹、红娘边、三节色、冲泡七道有余香”之称。



凤凰水仙

凤凰水仙产于广东省潮安县凤凰山,此山海拔在1100米以上,属海洋性气候,年平均气温17℃,年降水量2000mm,土质为黄土壤,是茶树良好的生长环境。

凤凰水仙由于选用原料优次、制造工艺精细程度不同,按成品品质依次分为凤凰单丛、凤凰浪菜、凤凰水仙三个品种。凤凰水仙味醇厚回甘,芳香浓烈持久,汤澄黄明澈,叶呈“绿叶镶红边”,外形状挺,色泽金褐光润,泛朱砂红点。以小壶泡饮,浓香扑鼻。





第

一

章

茶

之

源



祁门红茶

祁门红茶产于安徽省祁门县，产地以历口、闪里两地为主。属于功夫红茶，主要以优良品种储叶种的芽叶制成，约占70%；其次为柳叶种，约占17%。所制红茶香气特高，汤红而味厚。

祁门红茶外形细紧纤长，完整匀齐，有峰毫，色泽乌润匀一，净度良好，精制精造是“功夫”茶称谓的来源。红遍全球的红茶中，祁门红茶独树一帜，百年不衰，以高香形秀著称，博得国际市场的称赞，奉为茶中佼佼者。祁门红茶和印度大吉岭红茶、斯里兰卡乌伐的季节茶，并列为世界公认的三大高香茶，而祁门红茶的地域性香气称为“祁门香”，誉为“王子茶”、“茶中英豪”、“群芳最”。

祁红在1915年巴拿马国际博览会上荣获金牌奖章，创制一百多年来，一直保持着优异的品质风格，蜚声中外。祁红生产条件极为优越，真是天时、地利、人勤、种良，得天独厚，所以祁门一带大都以茶为业，上下千年，始终不败。祁红功夫茶一直保持着很高的声誉，芬芳常在。



信阳毛尖

信阳毛尖产于河南省信阳地区。主要产地为“五山两潭”，就是车云山、震雷山、云雾山、天云山、脊云山和黑龙潭、白龙潭。这些地区属于大别山区，海拔800米以上，溪流纵横，云雾多，为制造独特风格的茶叶提供了天然条件。

信阳毛尖外形细、圆、紧、直，多白毫，内质清香，汤绿味浓，芽叶嫩匀，色绿光润。

采摘是制好毛尖的第一关，以一芽一叶初展为特级；一芽二叶为一级；一芽二、三叶为二到三级。毛尖炒制操作法，兼收并蓄了瓜片茶与龙井茶的部分操作，其杀青使用炒帚，为瓜片茶炒法的演变；其炒条使用理条手法，为龙井茶炒法的演变。



三、区域性名茶

黄山名茶

黄山市所辖的三区四县是闻名中外的茶叶之乡，开发的新老名茶有 30 多个品种，其中祁红、黄山毛峰、太平猴魁均在中国十大名茶之列；屯绿、黄山银钩、顶谷大方也多次荣膺国际金、银奖。

a. 屯绿

屯溪绿茶，简称“屯绿”，是皖南地区数县所制绿茶的统称。因黄山市辖诸县和相邻县的绿茶以前均在屯溪茶市总经销转口，故称之为“屯溪绿茶”。

屯溪绿茶的制作，距今已有 1200 多年的历史。这种茶采制精细，鲜叶原料多为一芽二叶或三叶嫩梢，制作方法分炒青和烘青两种。炒青是将鲜嫩叶揉捻以后，在茶锅里炒制成茶，用这种方法制成的绿茶芬香馥郁，茶汁浓厚，汤色碧绿清新。烘青是鲜叶揉捻以后，在烘笼里用木炭烘制成茶。烘青的特点是颜色深厚，茶叶醇和，汤色明净。屯溪绿茶是黄山市大宗出口产品，是我国炒青中出类拔萃的品种。早在清朝光绪年间，“屯绿”就誉满国内，并销往欧洲和美国。

1949 年以后，屯溪绿茶的生产销售进入了新的时期，品种不断创新，畅销五大洲 80 多个国家和地区，1988 年 9 月，在雅典举行的第 27 届世界优质食品评选大会上，“屯绿”获得银质奖。

b. 黄山银钩

中国名茶中的新秀。1972 年首创于歙县大谷运乡，1979 年创制成功。因茶体弯曲似钩，毫白如银而得名。黄山银钩的主要产地在大谷运乡的双河口村和木岭后村，茶园多分布在黄山山脉的茂林幽谷之中，土壤肥沃，气候湿润，雨量充沛，终年云雾弥漫，四季百卉溢香，是茶树生长得天独厚的地方。黄山银钩原料是茶树良种“滴水香”，以毛峰之嫩度，炒青之制法，精采黄绿油润，高香持久，味浓鲜醇，回味甘甜，汤色碧绿明亮，叶底完整。经安徽省级鉴定，曾在绿茶品种中，名列省级名茶第一名。

c. 顶谷大方

顶谷大方系中国名茶。顶谷大方为“老竹大方”茶中的极品，产于歙县老竹岭和福全山。顶谷大方外形挺秀光滑，色泽翠绿中微微泛黄，芽藏不露，金色茸毫披满全身，冲泡后香气高而绵长，回味甚佳。顶谷大方又名竹铺大方、拷方、竹叶大方。它对消肥减胖有特效，故被誉为茶叶中的“减肥之王”，还有防治心血管疾病的功效，年产约 3 吨，1986 年被定为国家礼品茶。

万盛茶叶

重庆万盛现有茶园面积 1200 余亩，年产茶叶近 1000 吨。产茶历史悠久，茶叶品种较



第

一

章

茶

之

源



多,有丛茶、川茶、云茶、福顶茶等27个系列。加工的茶叶品种有:绿茶(炒青、烘青)、茉莉花茶、红碎茶、乌龙茶等20余个品种。

在万盛区生产的众多茶叶品种中,尤以“景星碧绿”、“滴翠剑茗”、“菊花春”、“白花银针”等名茶闻名。

a. 景星碧绿

景星碧绿以成茶色泽翠绿光润,汤色碧绿,芽叶嫩绿,内质香气清香浓郁,滋味醇厚鲜爽,全芽整叶,条形紧秀,匀直显锋毫而久负盛名,被加载《中国名茶志》一书中。

b. 滴翠剑茗

滴翠剑茗自1997年创制以来,就以其独特的扁平外形和汤色绿亮、香气高纯、滋味鲜醇等特点独树一帜,并于当年在全国第二届“中茶杯”名优茶评比中获得二等奖。2000年8月,在浙江杭州举行的“中国国际茶博览交易会”上,滴翠剑茗又以其独特的品质博得各国茶叶专家的青睐——经韩国茶人联合会、第二届国际名茶评审组织委员会的中、日、韩及台湾省茶叶专家密码审评,荣获第二届国际名茶评比金奖。

福建茉莉花茶

茉莉花茶被誉为“天下第一香”,是中国的特种名茶。福建茉莉花茶选用上等绿茶为原料,配窖天然茉莉鲜花精制而成,产品芬芳浓郁,醇甘鲜爽,水色明净,叶片嫩绿,又称香片。

福州传统窖茶工艺,制作茶叶香味和色泽均佳。明清时代便销往华北各地,远销海外。茉莉花茶名产有十几种,闽毫茉莉花茶、明前绿茉莉花茶、银毫茉莉花茶、春风茉莉花茶等都为地方名牌产名,内销全国各地,外销40多个国家和地区。

白毫银针

白毫银针,属于白茶类,即微发酵茶,是中国福建的特产,被称作“白茶极品”。过去因为只能用春天茶树新生的嫩芽来制造,产量很少,所以相当珍贵。现代生产的白茶,是选用茸毛较多的茶树品种,通过特殊的制茶工艺而制成的。

白毫银针的采摘十分细致,要求极其严格,有号称“十不采”的规定,即:雨天不采、露水未干时不采、细瘦芽不采、紫色芽头不采、风伤芽不采、人为损伤不采、虫伤芽不采、开心芽不采、空心芽不采、病态芽不采。

由于鲜叶原料全部是茶芽,制成后形状似针,白毫密布,色白如银,因此命名为“白毫银针”。其针状成品茶,长约一寸,整个茶芽为白毫覆被,银装素裹,熠熠闪光,令人赏心悦目。冲泡后,香味怡人,饮用后口感甘香,滋味醇和。杯中的景观也使人情趣横生,茶在杯中冲泡,即出现白云疑光闪,满盏浮花乳,芽芽挺立,蔚为奇观。

白毫银针味温性凉,有健胃提神之效,祛湿退热之功,常作为药用,有降虚火,解邪