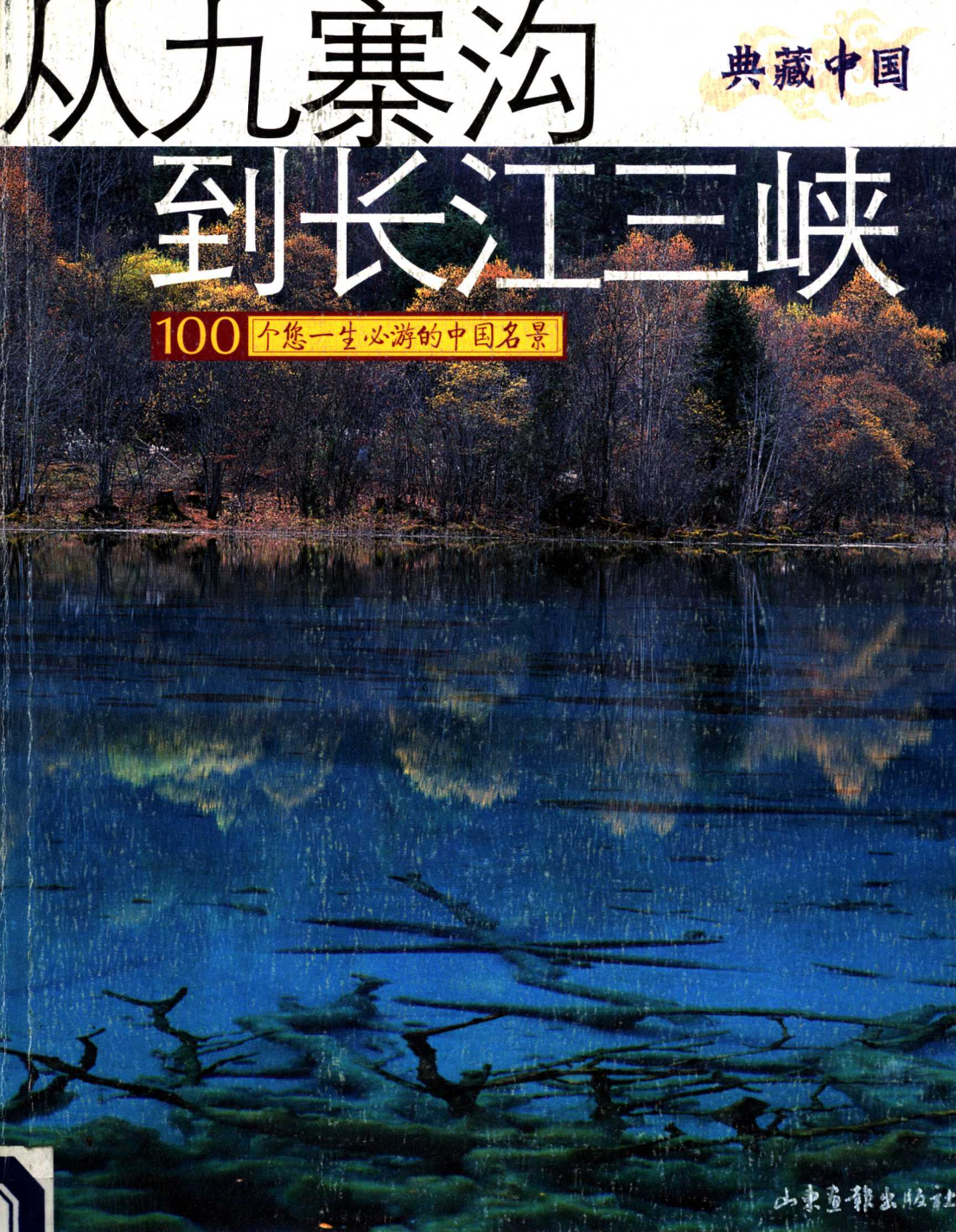


从九寨沟 到长江三峡

典藏中国

100 个您一生必游的中国名景



山东画报出版社

九寨沟 梦幻般的童话世界 成都 巴蜀麻辣之地

峨眉山 清秀山色 第一大佛 重庆 巴山渝水 西南明珠

长江三峡 造访隐于大坝下之古迹

K928-9/169

从九寨沟到长江三峡



山东画报出版社

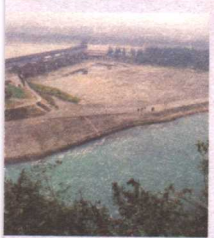
创作者言语

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”系列图书是一套很有创意的旅游书。

创作者认为，阅读旅游图书的人并非一定是当前的旅行者，有的仅仅是源于一种阅读兴趣。当然也有把旅游书当作旅行的工具书，也有是到此一游后的留念等等。“典藏中国”读本正是综合这些需求，具备了可读性、欣赏性、珍藏和导游四个功能。

所谓可读性，主要反映在每个景点（或景区）的“发现之旅”和“主题特写”两大板块。“发现之旅”主要概括描述了当地的地理、历史、名景、人文等内容，使读者对当地有一个总体的印象和认识。“主题特写”是对该地某个代表性景点进行聚焦，然后放大、解剖、细析；如果你时间有限，集中游一下这个“焦点”就可以了。这两大板块的文字讲究文采，好读，与一般旅行图书的实录式不一样。旅游书要达到让人乐于读，就别开生面了。

所谓欣赏性，主要指“典藏中国”选用了大量精彩的图片，图片在图文比例中占六成，而且大多为具发表水准的图片，部分图片还出自名家之手，这就使得欣赏功能大大凸显





了。在阅读优美文字的同时，又能以愉悦的心情品味这些图片，这不是人人向往的阅读状态吗？当然，精美的设计装帧和印刷也是提升欣赏性的重要元素。

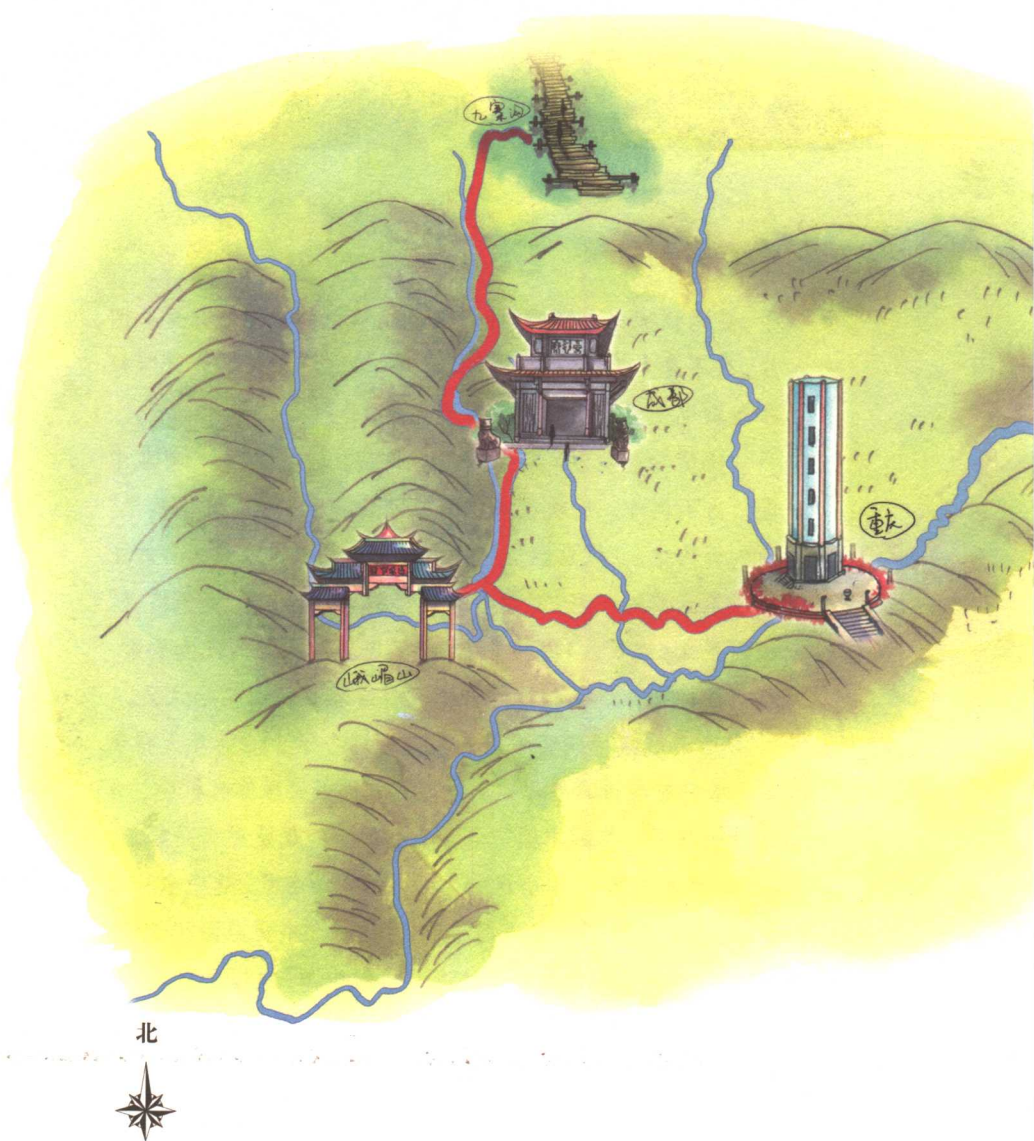
所谓导游功能，其实是旅游书应有的基本面的，“典藏中国”当不例外，反映在书中的“风景游历”和“资讯情报”两大板块中。“风景游历”将本书所涉景点（或景区）的主要风景点罗列一遍，对读者有直接的导游作用。“资讯情报”根据景点（或景区）的特点，有所侧重地对旅游的几大要素：行、住、食、娱、购进行叙述，对游客有实用指导意义。

所谓珍藏功能实际上是指，在综合了上述的几大特色后，本书就应该具备了这样的功能：而且，当你有机会、有条件收齐了“典藏中国”全套丛书后，珍藏就更有必要了。

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”这个名称就很有创意，当然创作者为之注册了，这样丛书更具品牌价值。

旅游书可以有很多种做法，“典藏中国”做出了新意，做到了一个高端，值得你阅读和欣赏，也值得你珍藏。

RBA30 / H05



从九寨沟到长江三峡旅游线路图

九寨沟

发现之旅 002

“童话世界”九寨沟

四季风光各不同

九寨“五绝”——
雪峰、彩林、翠海、叠瀑和藏情

独特的康巴文化

九寨沟藏民虔诚的宗教信仰

主题特写 020

童话世界水精灵



风景游历 028

五彩缤纷赛仙境

五光十色景奇绝

宝镜崖下走马道

耀眼新星说牟尼

人间瑶池飞流辉

资讯情报 048

九寨沟的藏式餐饮

藏羌风情的篝火晚会

九寨沟的饭店住宿

交通信息

旅游线路推荐

藏羌饰品

成都

发现之旅 058

千年名城 文化之邦

巴蜀明珠 天府之国

巴山蜀水 蜀韵唐风

谈天说地摆龙门

民俗节日 绚丽多姿

主题特写 076

缅怀先贤功绩——话说都江堰

风景游历 084

天府之国 钟灵毓秀

天下山水之胜

三星伴月一婆罗

资讯情报 102

出入往来

风味小吃

住在成都

休闲娱乐

土特产品

成都三轮车一日游



峨眉山

发现之旅 110

千面美人峨眉山
体验蜀道之难
佛光普照峨眉山
帝王与峨嵋

主题特写 122

金顶祥光耀峨嵋

风景游历 128

峨眉山下报国寺
高山流水有清音
白水秋风吹“万年”
洪椿晓雨潇潇下
洗象池畔明月夜
峨嵋猴趣乐无穷
世界第一大佛

资讯情报 142

峨眉山特色小吃
夜宿峨嵋
峨眉山交通信息
旅游热线推荐
峨嵋土特山珍



重庆

发现之旅 152

西部明珠——山城重庆
走进山城
雕栏玉砌应犹在
火树银花不夜天
巴国风土

主题特写 164

精美绝伦的石刻艺术

风景游历 174

别具一格的过江索道
经典建筑人民大礼堂
“古渝雄关”朝天门
观景佳处鹅岭公园
周公馆
中美合作所
精神堡垒解放碑
水下博物馆白鹤梁
重庆绿肺
北温泉公园
思古幽情古战场

资讯情报 192

行走山城
重庆住宿推荐
重庆特产
重庆特色美食
行程设计
推荐线路



长江三峡

发现之旅 202

一次激动人心的旅行
长江三峡巡礼
瞿塘峡雄
巫峡秀
西陵峡险
夔州竹枝词
彪炳千秋出塞人
端午节的来历

主题特写 222

风流千古白帝城

风景游历 230

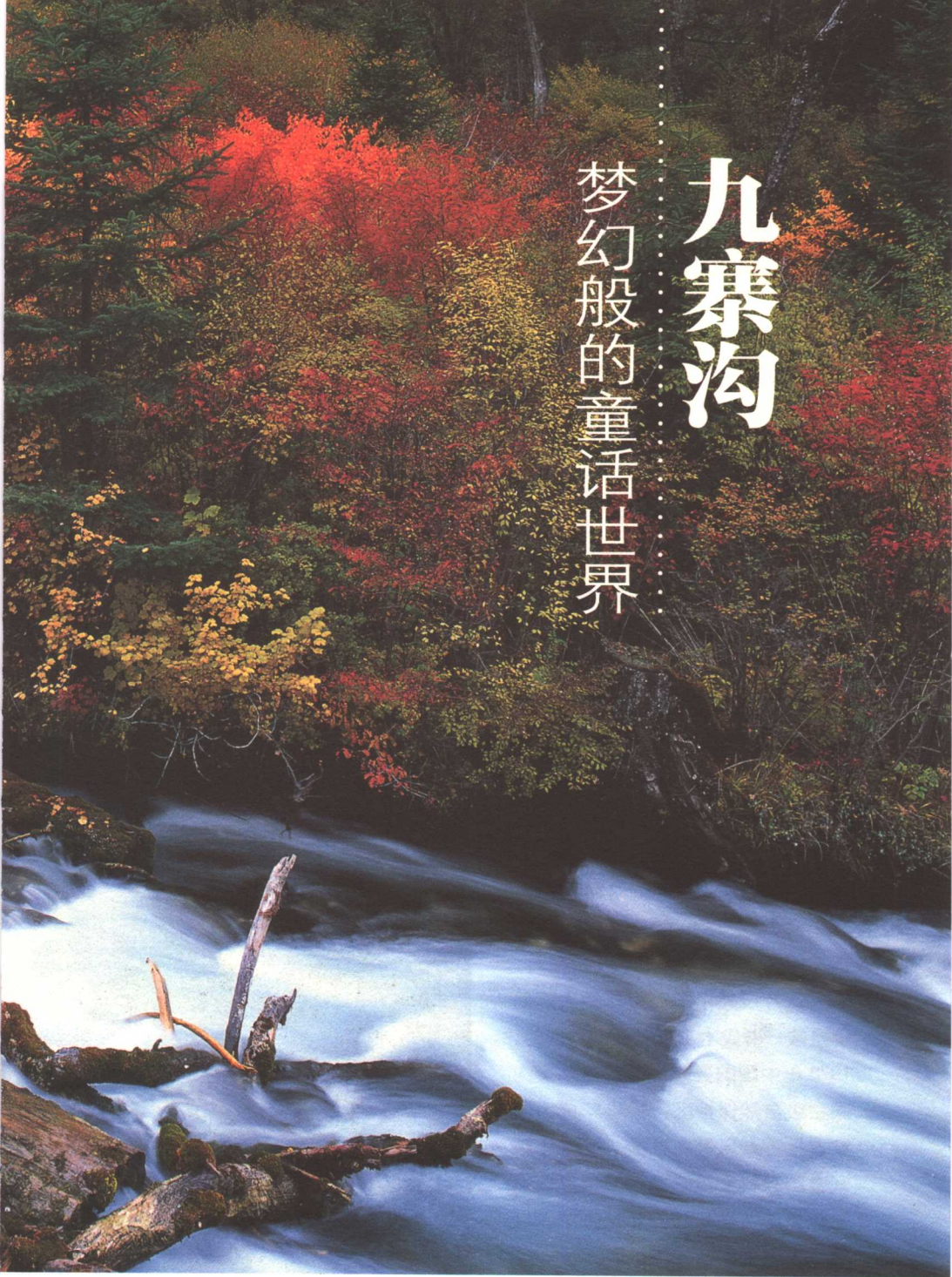
行走于三峡间 慨自然之鬼斧

资讯情报 242

重庆美食辣不怕
三峡沿途土特产
长江三峡游览推荐线路

九寨沟

梦幻般的
童话世界

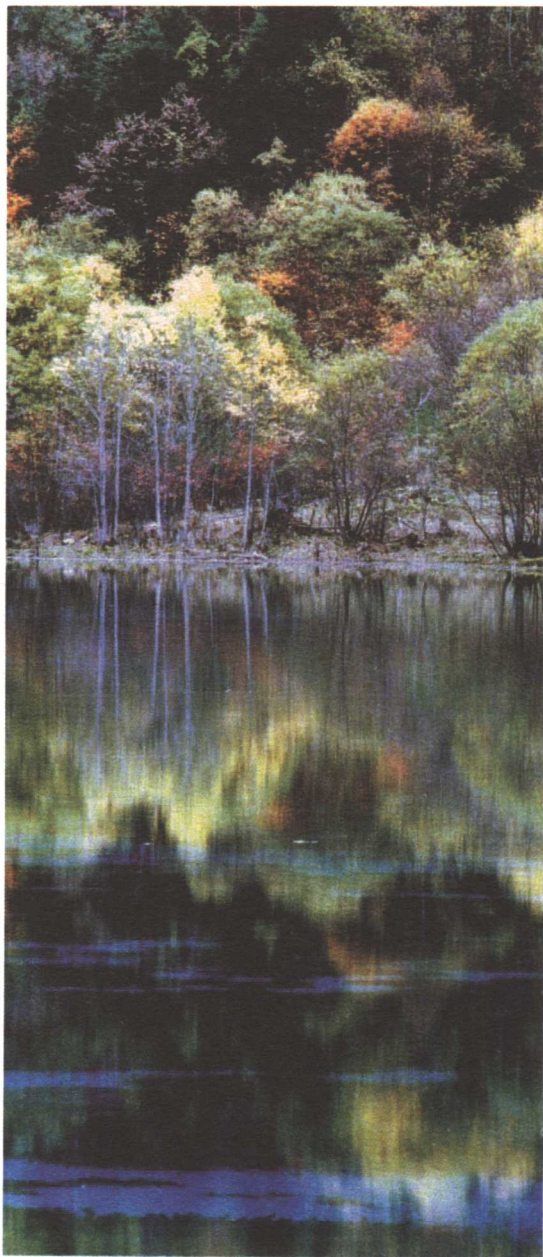


“童话世界”九寨沟

九寨沟是个以高山湖泊群和瀑布群为主要特征的景区,集雪峰森林和滩流湖瀑以及藏族风情为一体,景观原始自然、秀美奇绝,一年四季变化无穷,魅力独具,被誉为是“人间仙境”和“童话世界”。

从九寨沟入口进入沟内,海拔逐渐升高,最高的是4760米的尕朵纳峰。千百年来,由于地壳变迁和冰川侵蚀作用,沟内形成许多壮观的奇峰怪石、雪山冰川和飞瀑流泉。九寨沟因水而闻名天下,水质堪称一流。在绵延50余公里的泉水线上分布着108个大大小小、形态各异湖泊,1处激流、5个滩、12座雪峰、17个叠瀑、47眼泉水,各显其妙,可谓“搜天下水之精华藏于幽谷”。

这片沉睡了千百万年的人间仙境是被一群伐木工人偶然间发现的。1978年中国国务院批准建立九寨沟国家级自然保护区,1982年成为国家首批重点风景名胜区,1992年被联合国教科文组织纳入《世界自然文化遗产名录》,1997年又被纳入世界“人与生物圈”保护区。





人间仙境

四季风光各不同



九寨沟地处青藏高原边缘，在中国四川省西北部的阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内，距成都400多公里。九寨沟坐落在崇山峻岭之中，总面积110平方公里，三条主沟成Y字形分布，总长度达60多公里，因沟内有9个古老的藏族寨子而得名。九寨沟海拔在2000~4300米之间，保存着特殊的原始自然风貌。

九寨沟最高气温七月份平均为 17°C ，最低气温一月份平均为 3°C 。年平均气温为 7.8°C ，日照充足。沟内早晚雾多，气温低，昼夜温差

重要提示

位置：位于四川省西北部，距省会成都400多公里。

特点：“人间仙境”、“童话世界”。

必游名景：树正群海、珍珠滩、诺日朗瀑布、五花海、芳草海、黄龙。

最佳旅游季节：全年都可以旅游，以秋季为佳。



梦幻九寨

大，就是夏天前往旅游也要带好防寒的衣物。九寨沟降雨量少，80%的降水大部分集中在每年的5~8月，特别是七八两月。春末至秋初是九寨沟游客最多的时候，9~10月份是最佳旅游季节。但有些人特别偏爱九寨沟的冬季，那时沟内人迹罕至，如世外之地。



九寨“五绝”——
雪峰、彩林、翠海、
叠瀑和藏情

绿世界

九寨沟是纤尘不染、纯净自然的人间仙境。九寨沟景色兼有雪山森林、湖泊瀑布之美。九寨沟绝大多数景点都集中在Y字形的三条主沟内，分布在树正、诺日朗、剑岩、长海、扎如和天海这六大景区。雪峰、彩林、翠海、叠瀑和藏情被誉为九寨沟的“五绝”。

现已开放的有树正、日则、则查洼、扎如这四条风景旅游线，总长度达



60多公里，由二滩、三沟、十流、十二瀑和数十泉以及九寨、十二峰组成神奇壮观的高山峡谷自然景观。最著名的景点有天鹅湖、五彩池、盆景滩、珍珠滩；悬泉、高瀑布、树正瀑布、珍珠滩瀑布、诺日朗瀑布；长海、芳草海、芦苇海、火花海、五花海、熊猫海、卧龙海、犀牛海、树正群海和上下季节海等。

曲折穿行在九寨沟森林中的栈道像一条条彩色的丝线，将沿线的一颗颗珍珠般的景点串成一条条光彩夺目的项链。各景点之间栈道跨溪越涧，穿山越林，纵横交通。奇异的山水和勤劳的藏民，与藏家的木楼、飘动的经幡、古老的磨房、精致的小桥、传统的习俗以及优美的传说等一起构成了九寨沟这幅神奇美丽的画卷。



童话世界九寨沟

九寨沟108个海子是九寨沟最美的108颗珍珠。水是九寨沟的精灵，湖泉滩瀑连缀一体，动静结合刚柔相济，被称为“中华水景之王”，故有“黄山归来不看岳，九寨归来不看水”之称。

九寨沟一年四季景色迷人，春天妩媚动人，仲夏清凉宜人，金秋景色醉人，冬季冰雪迷人。九寨沟的秋韵最是摄人心魄，秋高气爽艳阳高照，雪山冰峰亭亭玉立；绿水青山森林幽深，瀑布溪流飞珠溅玉；碧水澄澈清美秀丽，湖光山色交相辉映；超凡脱俗，令人有飘然出世之感。



气势磅礴的诺日朗瀑布



春之九寨沟



宛如温玉的潭水



夏之九寨沟



秋之九寨沟