

橙色书坊新情感网络小说

红袖添香等各大主流网站倾力推荐

随爱而飞

Sui Ai Er Fei

方思懿◎著

花季初恋的纯情，命运作弄的错过，
激情尽燃的相聚，
断肠伤心的别离，情人天堂的美丽，古堡冤灵的惊情。

经济日报出版社

橙色书坊新情感网络小说

红袖添香等各大主流网站倾力推荐

随爱而飞

方思懿 / 著

Sui Ai Wo Fei

经济日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

随爱而飞/方思懿著. —北京:经济日报出版社,

2005.1

(橙色书坊新情感网络小说)

ISBN 7-80180-424-4

I. 随... II. 方... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124754 号

随爱而飞

作 者	方思懿
责任编辑	汤雪梅
责任校对	方舟
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号(邮编:100054)
电 话	010-63567683(发行部)63567690(编辑部)
网 址	edp.ced.com.cn
E-mail	edp@ced.com.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	中铁十八局涿州印刷厂
开 本	880×1230mm 1/32
印 张	6.75
字 数	200 千字
版 次	2005 年 1 月第一版
印 次	2005 年 1 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80180-424-4/I·044
定 价	96.00 元(全六册)

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换







随爱而飞

目录

c o n t e n t s

第一章	都市里的偶遇	/1
第二章	往事如潮	/7
第三章	奇怪的病	/14
第四章	多事之年	/22
第五章	酸苹果的初恋	/31
第六章	爱到荼蘼即成伤	/44
第七章	再见文岚	/54
第八章	今夕何夕	/66
第九章	原谅我陈欣	/74
第十章	嫁给他	/80
第十一章	一辈子的孤单	/91
第十二章	流年似水	/99
第十三章	商务旅行	/105
第十四章	圣诞晚宴	/111
第十五章	难缠的“尾巴”	/118
第十六章	夜色温柔	/124
第十七章	婚姻契约	/133

随爱而飞
目录

c o n t e n t s

第十八章	再嫁又如何	/142
第十九章	Kill The Time	/148
第二十章	新天鹅堡之恋	/154
第二十一章	壁柜中的骷髅	/162
第二十二章	噩梦之旅	/171
第二十三章	萧莹	/176
第二十四章	魂断奥尔顿堡	/187
第二十五章	魂兮归来	/191
第二十六章	回到人间:红尘里的 普通故事和结局	/197
	文岚三嫁之结局一	/200
	文岚三嫁之结局二	/207
	结局一的另外一个结局	/212

第一章 都市里的偶遇

那个新娘真美，文岚暗想，一边不自觉地更靠近了玻璃橱窗去看，冷不防一个一直背朝外坐在窗边的小伙子突然回过头来，不经意地向外望过来，正好和她脸对着脸，中间仅仅隔着一块玻璃的距离，这一瞬间，文岚的整个心神都摇晃了起来，整个世界仿佛都在脚下飘——

一、冰冷都市

又是一个雨天。上海的夏天是多雨的。细密的雨，缠缠绵绵地纠织在城市的上空，笼成一张温情的网，将整个城市涤荡得清新迷人。而对于文岚来说，这雨是特别的暧昧，特别的惹人厌，就像那些港台情感剧一样纠缠不清，一样的拖沓无聊。

作为上班族的她，一点也没有感觉到江南烟雨的诗情画意。因为没有了青石板的小路，没有弯弯的拱桥，也没有肩披蓑衣的钓鱼翁，在城市冷冰冰的钢筋水泥高楼大厦的背景衬托下，雨给上班族带来的只是无序：路边的积水坑，公交车的脱班，一路的拥堵和到达终点时的一身狼狈……甚至因了这雨连心情也特别

阴郁和低沉，恹恹地好像做什么事都提不起劲儿来。

上班已经两个小时了，文岚忍受了雨带来的一切折磨：首先是被雨水淋湿的头发和衣服，还有那湿淋淋贴在腿上的牛仔裤，文岚以最大的意志力默默地等待它们在自己身上慢慢变干，其过程痛苦不堪，尤其是中央空调仍旧毫不留情地把温度降到 20 摄氏度，使文岚一直紧咬着打颤的牙齿。

她两手轻敲着键盘，先是打开 E-MAIL 信箱，接受几家网购公司准时而关切的问候，再一一将它们删去，这已成了她每天必做的功课。其外都是与工作有关的商业信函，偶尔也有一两封朋友间的问候信，这便算是惊喜了，然而打开后，也尽是短短的，没有什么温度的东西，好像仅仅为了通报一声：“嘿，我活着呢，你呢？”

通讯和网络的发展，极大地缩短了人与人的距离：指尖一触，文岚便可以给她那么多国内其它城市或大洋彼岸的朋友发信聊天，但是说什么呢？人们好像一踏上社会都无可救药地患上了失语症，做的多，说的少，或者觉得每天所做的都是不值一提的事。文岚也一样，好容易联系上一个老朋友，彼此交换了地址和现况以后，就像互填了一份履历表收入数据库中，三两封信交换下来也就没有更新鲜的可聊了，直到下次跳槽搬家等有必要更新履历为止。至少文岚觉得没有再说下去的必要了，大家才没心思转道你此刻正被雨折磨得对人生产生了最大的厌倦，他们关心的只是谁是否又挪了窝，谁是否在恋爱或是新近结了婚，生了孩子，然后呢？还有什么？做完这一切人生好像就结束了，就彻底失语了吧。要不除非再折腾着离婚再婚，再不就只等死亡给你划个叹号。就像前一阵网上得知一个不相熟的同校同学的死，一时间，留言板上尽是对如此年轻的生命的叹息怀念与

唏嘘,接下来,网络还是一如既往的一片荒凉,一片死静。

真怀念若干年以前念大一的时候,每天拿着信箱钥匙去捧回五六封属于自己的信,真真实实沉甸甸的,像扇着洁白翅膀的小天使从各个地方,带来男生女生各自不同的味道和温暖的友情飞来。不论长的短的,字迹端正还是潦草,都真实地散发着生活的气息。不像现今这些幻影流风一样的虚形文字,写过了,读过了便都随风而去,留不下丝毫痕迹。

从什么时候起,一切都变了呢?文岚真有些恨通讯科技的发展了,尽管她自己正在为一家国营的通讯公司服务,无形中也在为它的发展献出她沙尘般微薄之力。但也许即使通讯不发展到今天这一步,真实的信件也会逐渐减少直至没有的,因为即使是文岚这样一个热爱写信又不怕写信的人也已久久没有心情给他人写信了,原因是她越来越觉得无话可说。这大概也和人的日渐长大和步入社会有关,书生意气的时候看未来和人生满是希望和憧憬,待走入现实后就只看得到按部就班的现在而看不到多少未来,人也就日渐变得淡漠厌倦,失去热情了。

二、偶遇高天

淮海路是上海档次最高的一条购物街,它不像南京路那样全国有名,所以远没有南京路那种摩肩接踵的拥挤。淮海路像一个真正的贵妇,华贵而有品位,让平民大众望而却步,却是白领阶层和摩登女郎的购物天堂,甚至连许多老外也是非常向往,购物必到淮海路襄阳路,像模像样地和小贩讨价还价。

解放前这条路就见惯了歌舞升平,纸醉金迷,所以咖啡屋西餐厅早就屡见不奇,金发碧眼的外宾在这里出现也就习以为常

了。以翻译的身份带着一群老外走在街上，文岚倒不担心路人因此侧目而视，反而是暗自害怕自己拘于微薄薪水所购的衣服在这条太有档次的街上会因为些许寒酸而与环境格格不入。

走在这里的美眉多是完美的，从头到脚，简直是“武装到牙齿”的时尚的象征。头发烫成当今最流行的卷状，棒状或丝状，即便是直发，也用不是阳离子就是什么游离子水离子的加工成型，又用了当今最“IN”的彩染或挑或漂染过，丝丝泛着神秘的光泽。眉毛是用眉卡比着修剪画好，条条都骄傲地向上挑起，眼睛在防水睫毛膏加深的阴影后如明星璀璨，唇上是亮亮粉粉的彩虹般唇彩，面部用不知什么水调得白里透着红晕，一身世界名牌的包裹下曲线玲珑。一伸手，专门护理过的纤纤玉指上亮晶晶地缀着精致的手绘图案；一投足，24K 白金脚链铃然作响，移步生姿。这样的一道风景依次走过无疑是让人百看不厌的。

而在文岚身上，除了某种摸不着猜不透的知识所浸润的淡淡气质外，并无其它特别之处。在周遭一片珠光宝气下，不再青春年少也没有天生丽质的文岚的确是有些黯然失色，更糟的是她的心也是那么地死水一潭，使得她本来严肃的面容缺少些生动的表情。她想要的只是在周围充满诱惑的世界中保持镇定，不为所动，因为她负担不起这些吸引女人的形形色色的诱惑。到这儿来，她不是为自己购物的，而是作为别人的喉舌，一个翻译工具发挥作用的，所以做好一个不起眼的工具就好。

走过地中海婚纱，他们一行人止住了脚步，几个外宾好奇地透过婚纱店的透明玻璃外墙向里望去，好奇地打探中国姑娘当今的婚嫁风俗，文岚一边回答他们不断提出的问题，一边自己也心驰神往地向里边望去。做新娘是每个女孩的梦想，穿着纯洁的白色婚纱，每个女孩都能焕发神采。地中海婚纱摄影的婚纱

美丽极了,还有各种颜色的欧式礼服,加上化妆小姐的一番努力,马上就能化腐朽为神奇,如同魔杖一点,能使任何一个不起眼的小姑娘变成真正的公主,当然其价格也不菲。但这样的一个梦,再贵也值得一圆不是吗?因为一旦青春容颜被岁月带走,照片是惟一能留驻美好刹那的载体了。所以在那一刻,并不奢侈的文岚暗地里要定了这么一套婚纱照,虽然她至今也不知道自己的未来新郎会是谁,但她知道这是她的最低要求,否则她知道自己一辈子都会非常遗憾的。

那个新娘真美,文岚暗想,一边不知不觉地更靠近了玻璃橱窗去看,冷不防一个一直背朝外坐在窗边的小伙子突然回过头来,不经意地向外望过来,正好和她脸对着脸,中间仅仅隔着一块玻璃的距离,而两张脸上在一愣之后同时出现了一种非常之大的神奇变化,惊诧莫名加上喜出望外,两个人的五官上都像油画被突然赋予了生命变成真人似的活了起来,舒展开来,然后张开来,眼睛、嘴巴,甚至好像脸上所有的毛孔都张大了,嘴巴紧张地呼吸起来。“是你?”双方都在慌乱中指向门的方向,这一瞬间,文岚的整个心神都摇晃了起来,整个世界仿佛都在脚下飘——

她不记得她是如何带着身后一群老外,而他携着一位美丽的新娘,带着一种不真切的虚浮笑容相互招呼相互询问近况。其间说了些什么,事后文岚想来是一片空白,像做了一场梦般地不真实。提醒她这一切并不是梦而的确发生过的,是高天不知何时塞到他手中被她捏得热乎乎、汗津津的那张小纸片,上面写着:

高天 凌云集团首席执行官

那天的日期文岚记得很清楚,是1997年7月28日,可是文岚痛恨自己良好的记性,这个重遇高天的日子对她而言能意味

着什么呢？他已经有了一个美丽的新娘。而且文岚隐约记得高天告诉她他们将在三个月后的那天也就是 10 月 28 日结婚，并热情地邀请她届时出席他们的婚礼。

第二章 往事如潮

高天一脸平静地回到座位上时，心里其实充满了自豪和喜悦的，像个凯旋的英雄一样为自己骄傲，文岚有点不敢回过头去看他，但眼角的余光扫到他正在向下滴的鼻血。“高天，快把头仰起来”，文岚刚好带着那块已洗干净的高天前一天刚给她搽过眼泪的手绢，轻轻地捂住高天的鼻子。高天一边鼻子流着血，一边心里开心极了，为自己也为了文岚，她的紧张，怜惜和感动都被他看在眼里。年轻真好！

那一晚，文岚严重地失眠了。

平日里文岚偶尔也有失眠的经历，以她的经验，睡觉前千万不能想一些太过现实的东西，而必须逃避到一个虚幻的世界中去。所以像有的健康专家提醒的例如临睡前不能看书看电视的劝告与文岚的实际经验是正好相反的，她必须要看书或先看电视才能睡好觉，才能不失眠。因为书里电视里的故事会在你关灯睡觉后再次在你的脑海中回映它的精彩部分，然而因为终究是别人的故事，那些情节会在疲劳的作用下越来越淡化开来，然后像被拉上一层纱幔的舞台，台上的精彩渐淡至朦胧，然后纱幕

再层层开启,梦的舞台愈来愈清晰,你仿佛看见自己粉墨登场,选择出演你最中意的那个角色,被人爱着,烘托着,再重新上演一次电视或书中类似的故事,或是任意给那故事导演上出人意料或莫名其妙的情节和结果。然后从那个结果出发,走上更刺激或更荒诞的旅程,直至完全失去了发展的条理性和逻辑性,故事不再像故事而崩裂成不相干的片段,跳跃着进入一个又一个时空。

有几个时空是会反复出现的,就像精灵总爱经常又不刻意地出没于它熟悉的秘密花园。文岚反复出现的梦境有几个,其中一个是被一种恐怖的人或事追捕得没命地跑,时而上山,被逼到悬崖无处可逃时拼命向下一跳,跳到一片广阔的水中。不是蓝的海,而是绿得发黑的水,有点像一个淹没废弃的公园,水面露出半棵半棵的树,旋转木马的头和半架滑梯。有时是梦见自己发疯地跑呀跑,一步好几级地飞跃下一段的楼梯,然后腿开始无可救药地发软,怎么也跑不快,然后在烂泥里一次次跌倒和挣扎,那么举步维艰又狼狈不堪。文岚也搞不懂为什么老是会做这些要命的梦。而另一个逃不脱的梦魇是没完没了的寻觅,而是在一个大轮船的各个楼层之间,扇扇门间来回疯了般游走寻觅,再不就是在那条重现了一百次一千次的路上寻找和等待,那条从文岚的家到中心商场的路,以这两个点画圆就是她二十岁以前的全部世界:她的小学,中学,她爱光顾的小书店,还有那个可以买到她一切生活必需品的中心商场,全在那小小的圆周上,还有他的家……

高天,是她在过去那么多年都曾认定会永远相守的那个人。他们从那么早就被命运连在了一起,从小学到高中都是同桌,真正的梁祝式同窗共读。回忆的闸门一打开,岁月的潮水就汹涌

地奔流了出来，她和他倒退回去，时空又拉回到童年的那个城市。她仿佛又看见他和自己抢着在一个画图上——一边画飞机大炮，古装的将军，一边嘴里嘟囔着自编的小故事，她就在那画里加上很多女人的脸，还有羽裳轻舞的仙女。那时候，时间好像是凝滞的，阳光则是金色的，他们沉浸在无忧的童年里，惟一担心的是什么时候才会长大。

是的，那时最大的烦恼也仅是父亲不让她养蚕。那天发现偷藏在书包里的蚕时，父亲的脸色凶得让她不敢看，他大骂她玩物丧志，并在盛怒下摔死了一条蚕宝宝。她哭得天昏地暗，那是属于他们俩的蚕，高天负责找桑叶，她负责喂养。那晚，她一气带着死里逃生的蚕们跑去高天家。透过斜伸过梧桐树枝桠的窗口，她看见屋子里高天的父母正依偎在落地柜穿衣镜前，他父亲轻轻帮他母亲摘去发间的杂物，而隔壁房间，高天和他弟弟像两只顽皮的猫狗，相互嬉戏滚爬在床上，时而发出清脆的笑声。灯光是黄色温暖的。

“咦，你怎么来了？”高天开门看见眼睛哭得像桃子一样的文岚，惊奇的很。

“这个，只有你来养了，我爸会把它们都摔死的。”文岚一边诉说父亲的恶行，一边止不住地抽泣。

高伯母给她端了一杯水让她喝下，高伯父和高天一起满口答应好好照顾蚕宝宝，然后岔开话题，说了许多好玩的事逗她开心。对比自己家，高天的家温馨而安静，没有争吵的声音，有的是淡淡的书香墨香，墙上的《岁寒四友图》散发着和这个家相得益彰、和谐安宁的气氛。高伯母是一直忙出忙进，但眉眼间没有一丝疲惫烦躁的神情，她无声的爱像空气一样漂浮在这个家的每个角落，包容着家里的每个人。而高伯父儒雅慈祥却不失权